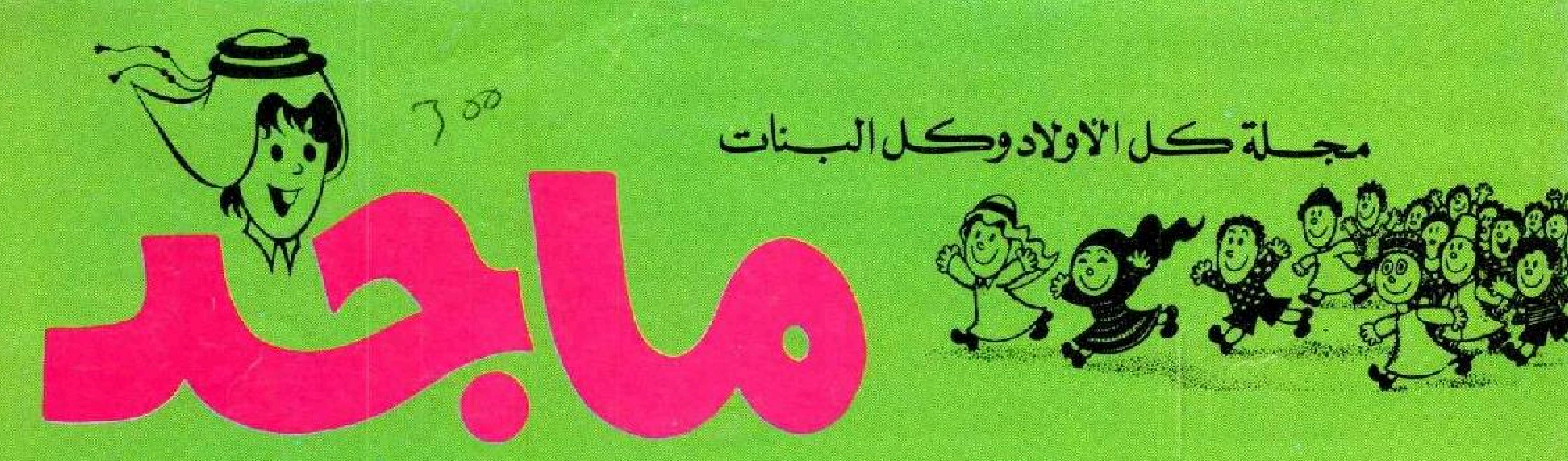


● الأربعاء ٢٨ اكتوبر ١٩٩٢م ● الموافق ٢ جمادى الأولى ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 714 October 28, 1992 ●

■ هل أنت متردد؟!

■ دانة.. نجمة سينمائية!

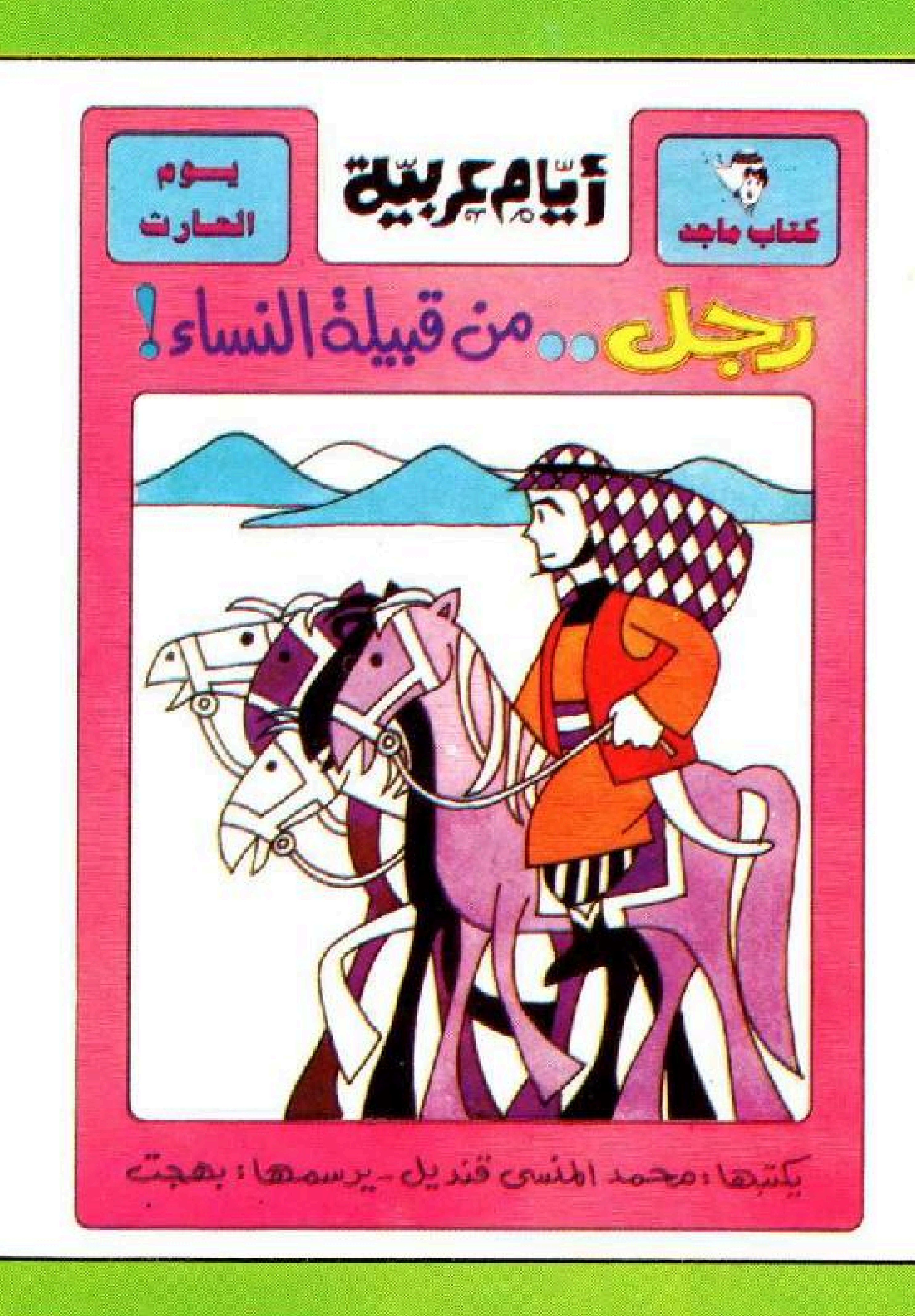
كسلان جداً
وجد فرصته..
ولكن؟!!

الأربعاء القادم
.. لأول مـــرة

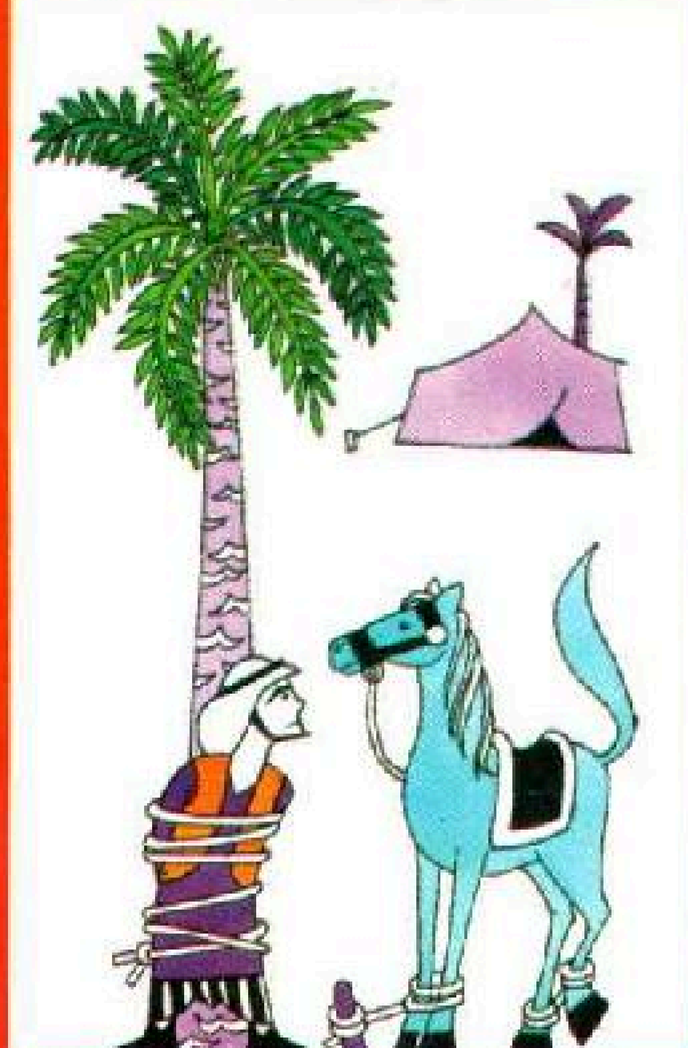
مكتبـة «ماجـد» تقـدم

رجــل.. من قبيلة النســاء!

رواية مثيرة من تاريخ العرب، تحكي قصة غلام شجاع، تعرّض لكل المخاطر، ليعيد إلى قبيلته شرفها وعزتها.











أسعار البيع: ● في الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عُمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهماً ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم دولاران أو ما يعادلهما ●

مشكلتك.. لها حل!

من الأبـواب الهامة التي تنشر على صفحات (مـاجد) بـاب [أنا عنـدي مشكلـة].. أقـرأ رسائل هـذا البـاب بعناية، ولا أهمل رسالة واحدة مـن رسائله.. كل منها تحمل مشكلة لصديقة أو صديق، أعطاني ثقته، وفتح لي قلبه، وتحدث بكل صراحة..

بعض هذه المشاكل أرد عليها مباشرة، والبعض الآخر أستعين في ردودي بآراء أسـاتـذة أجلاء متخصصين.. سيظل هذا الباب مفتوحاً أمام الأصدقاء..

لكن هناك بعـض المشاكل الخاصة التـي قد يتعرض لها الأصدقـاء، وتحتاج الى حـل سريع، أو تحتـاج الى انسان قريب جداً منك، تستطيع أن تفتح له قلبك..

لذلك نشأت وظيفة الاخصائي الاجتماعي أو المشرف الاجتماعي في المدارس..

هذا المشرف.. مهمته أن يساعدك على حل المشكلة.. لا تتردد في التوجه اليـه، والحديث معه. ستجده انسـانـاً عطوفـاً، يستمع اليك بكـل اهتمام، ويقدم لـك النصح والارشاد، كي تتغلب على المشكلة..

وفي مـدارس البنـات، تـوجد أيضـاً اخصـائيـات أو مشرفات اجتماعيات يقمن بهذا الدور..

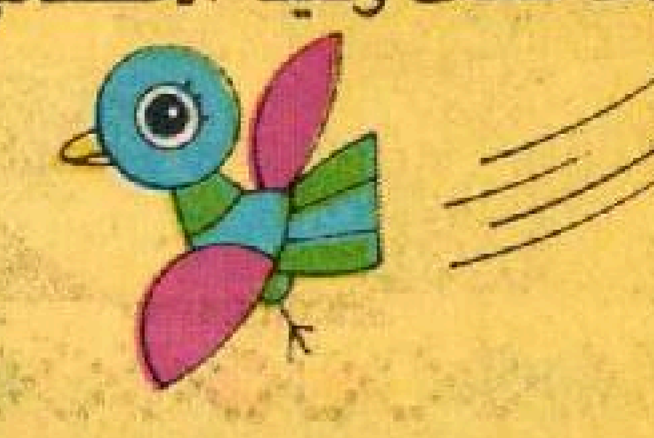
ان بـاب [أنا عنـدي مشكلـة] يكمل دور الاخصـائي الاجتماعي.. وكما قلت.. سيظل الباب مفتوحاً أمامك..

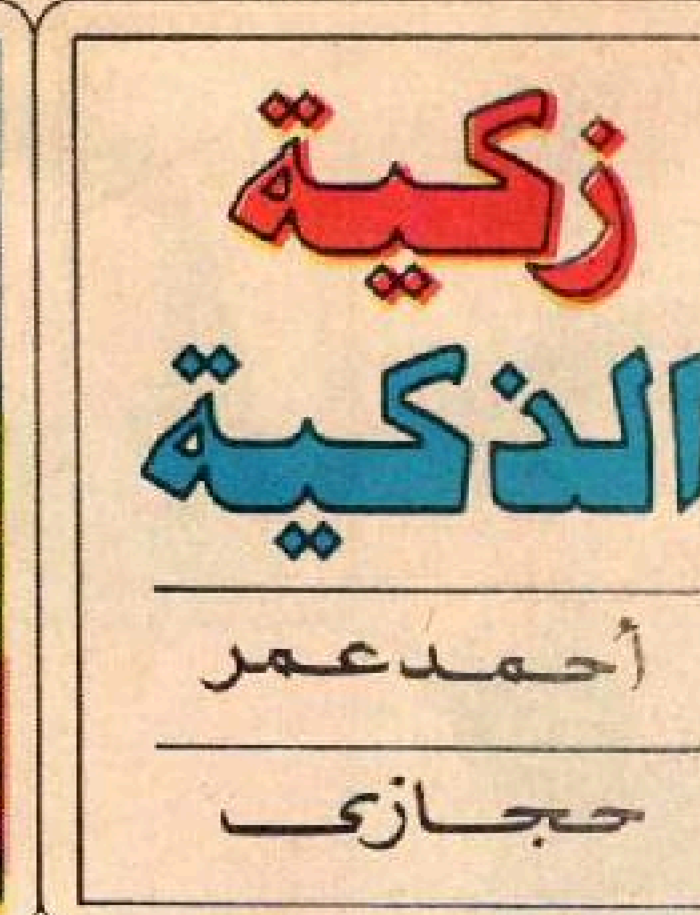
مـع محبتـــي،،،

ماجد

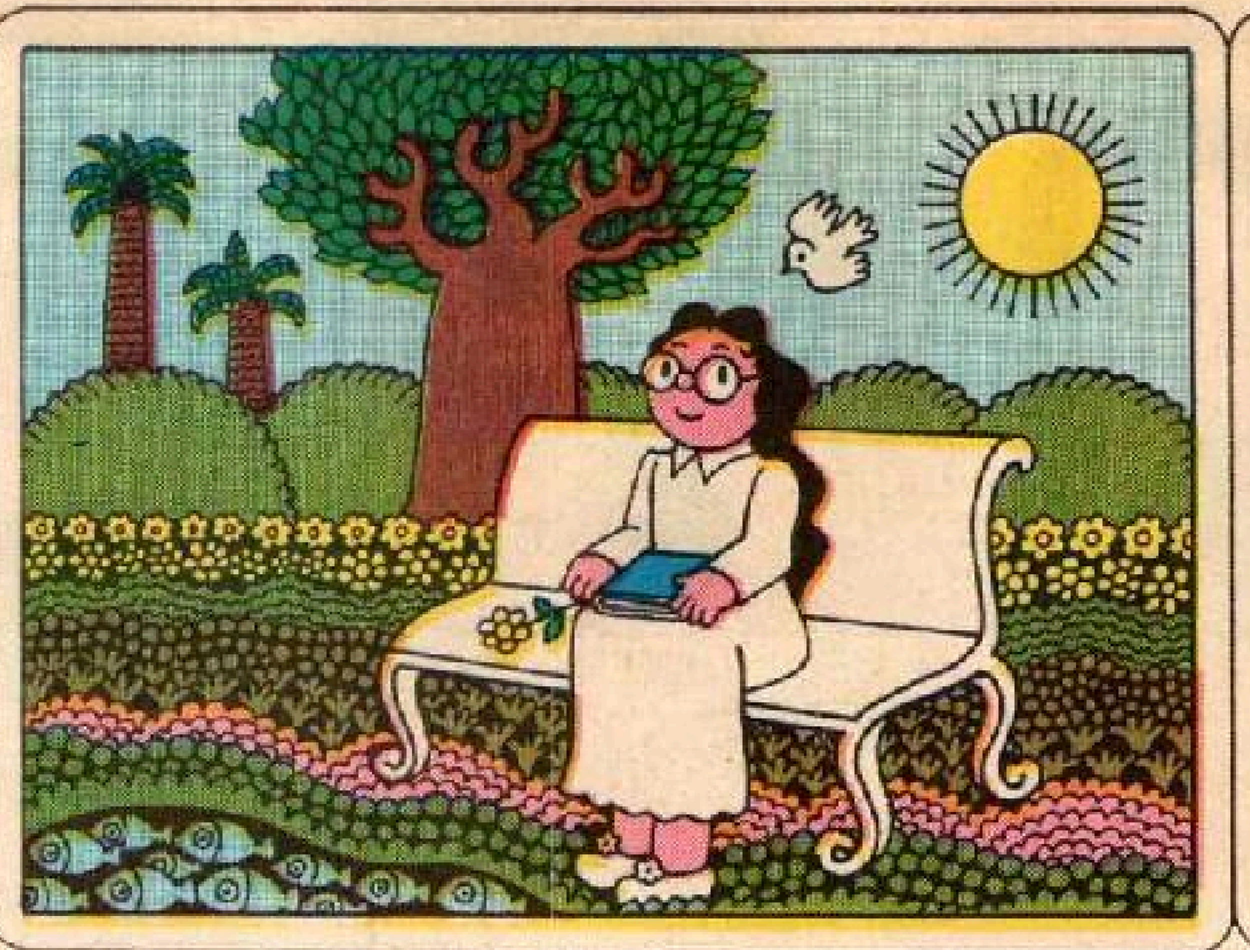


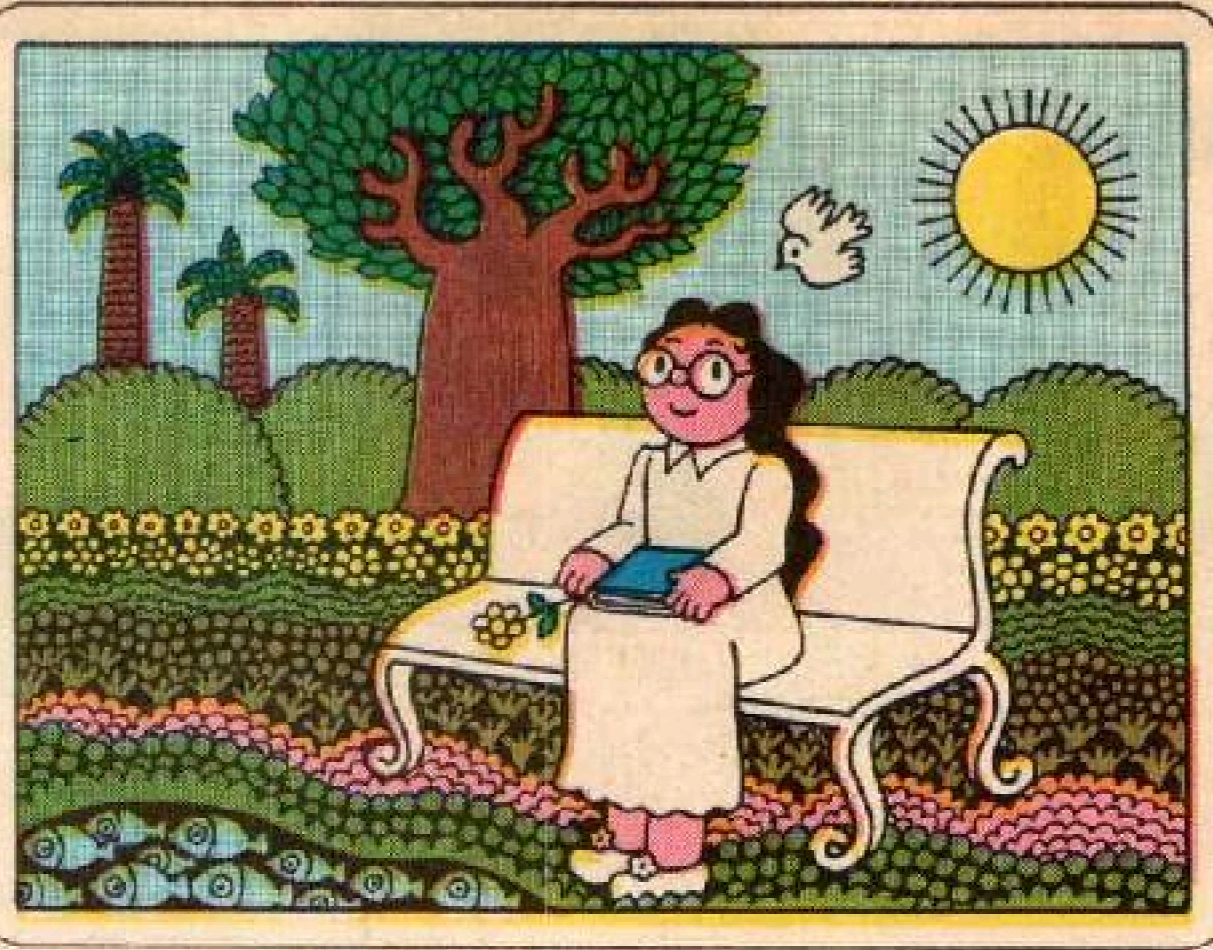


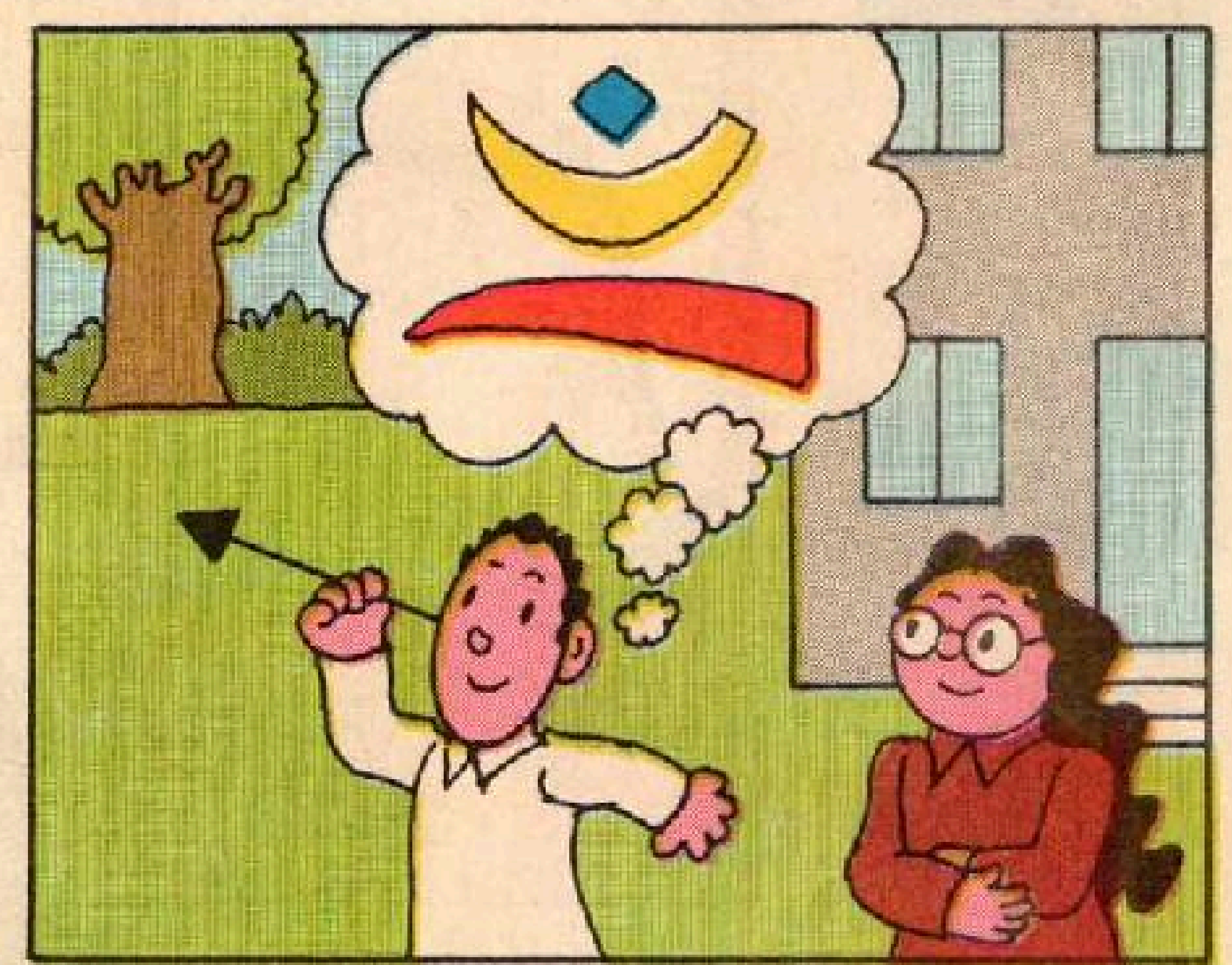


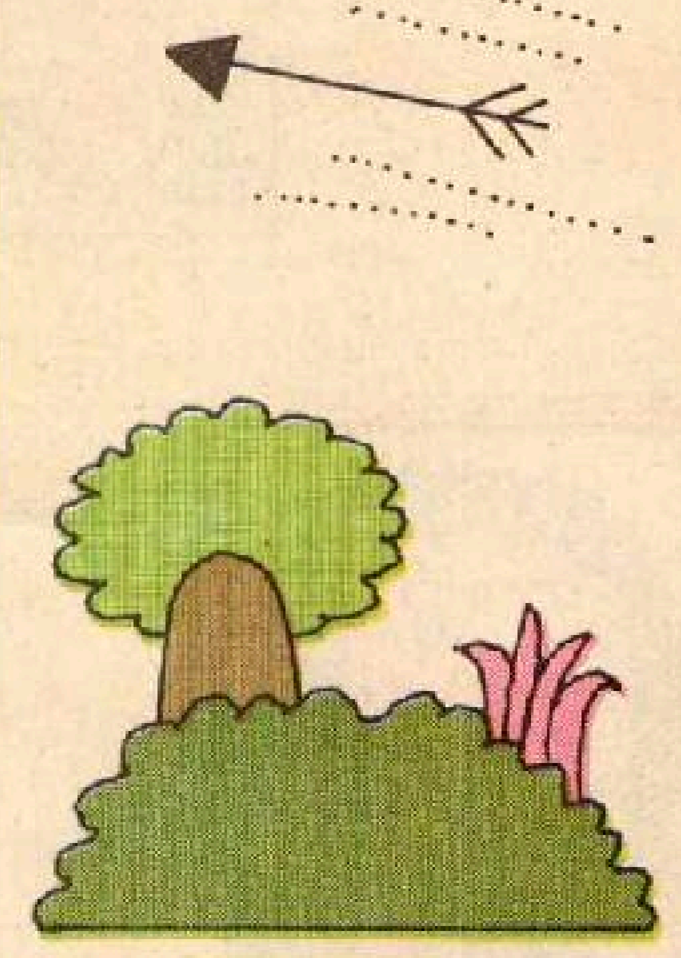


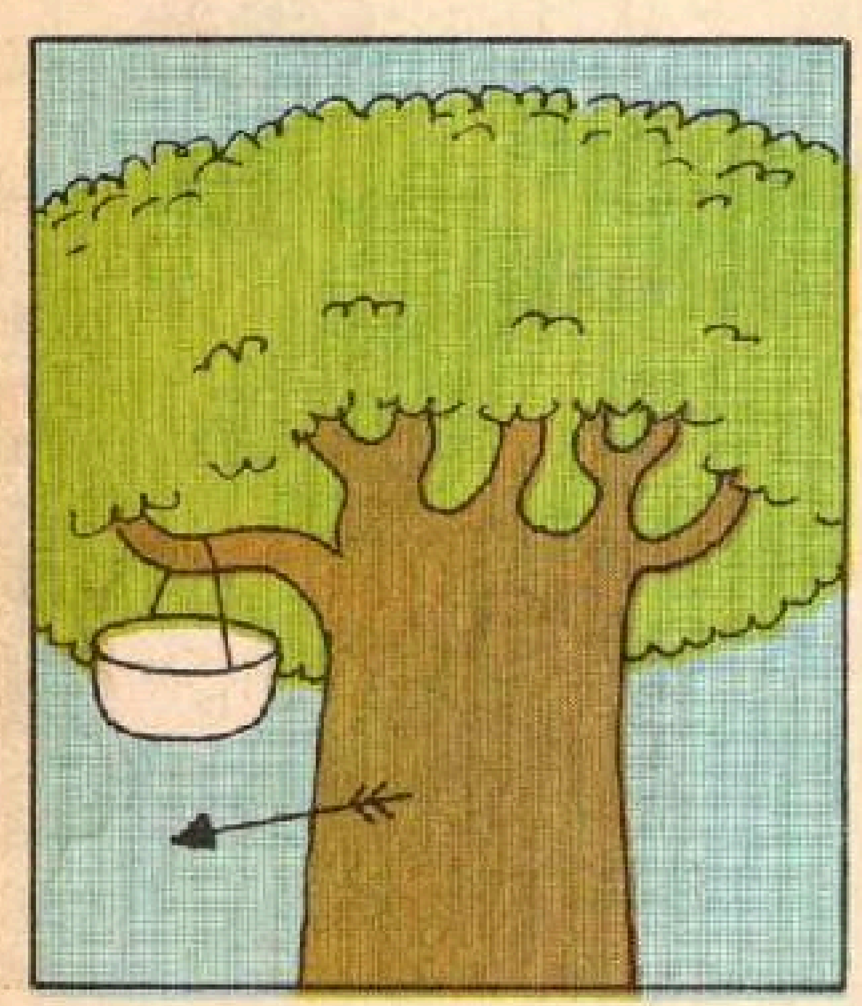
زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى









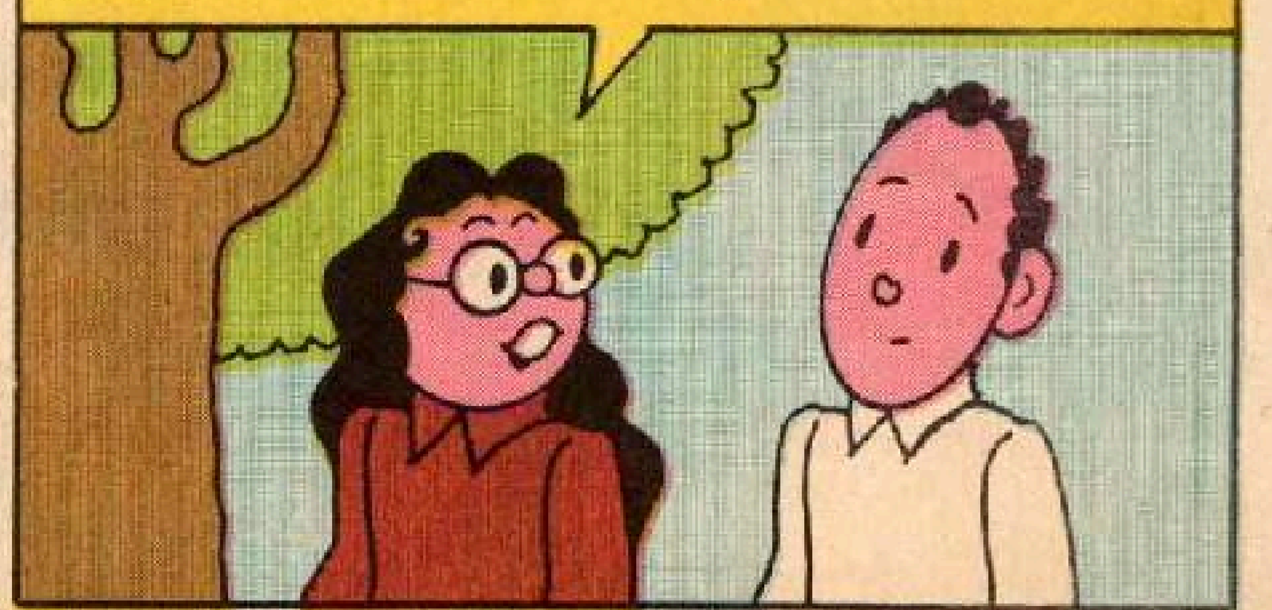




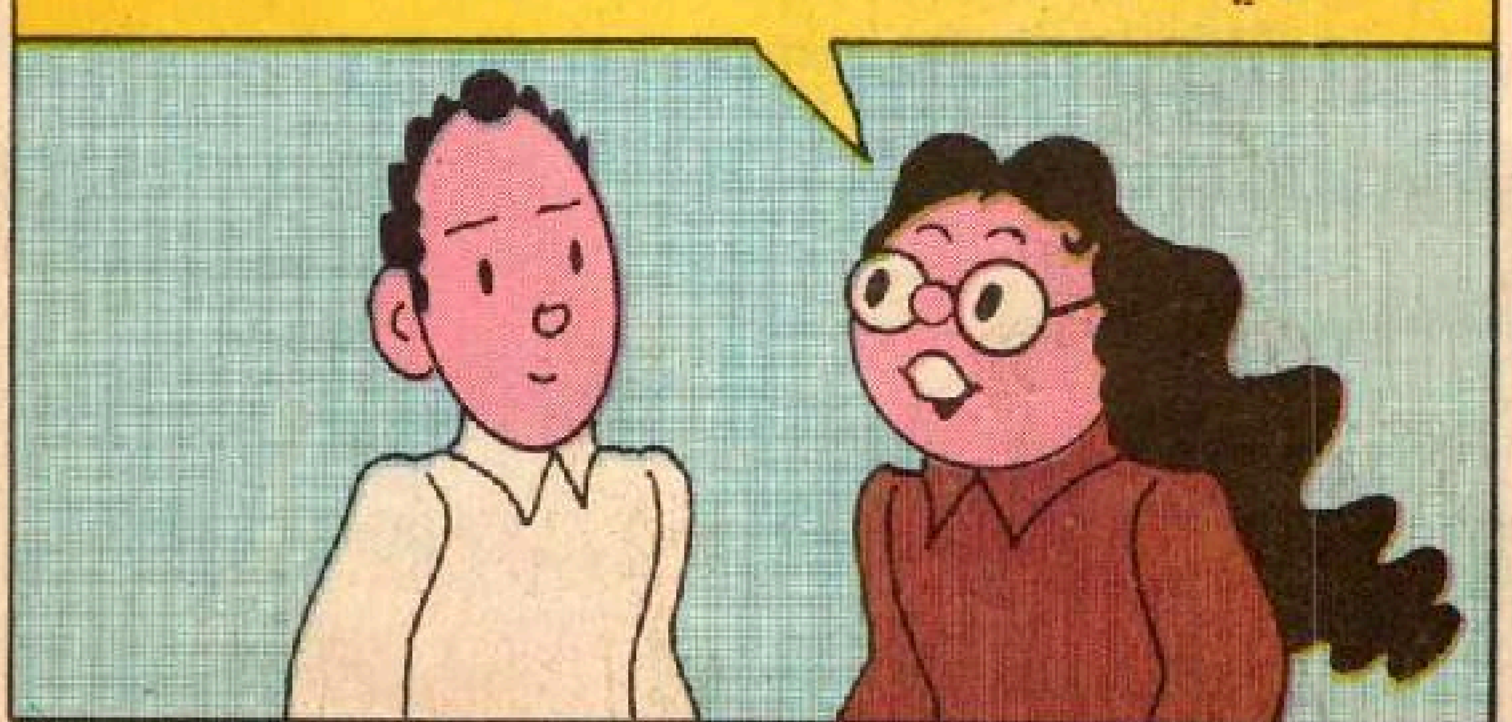
جرّب .. ثانية .. لا تيأس !



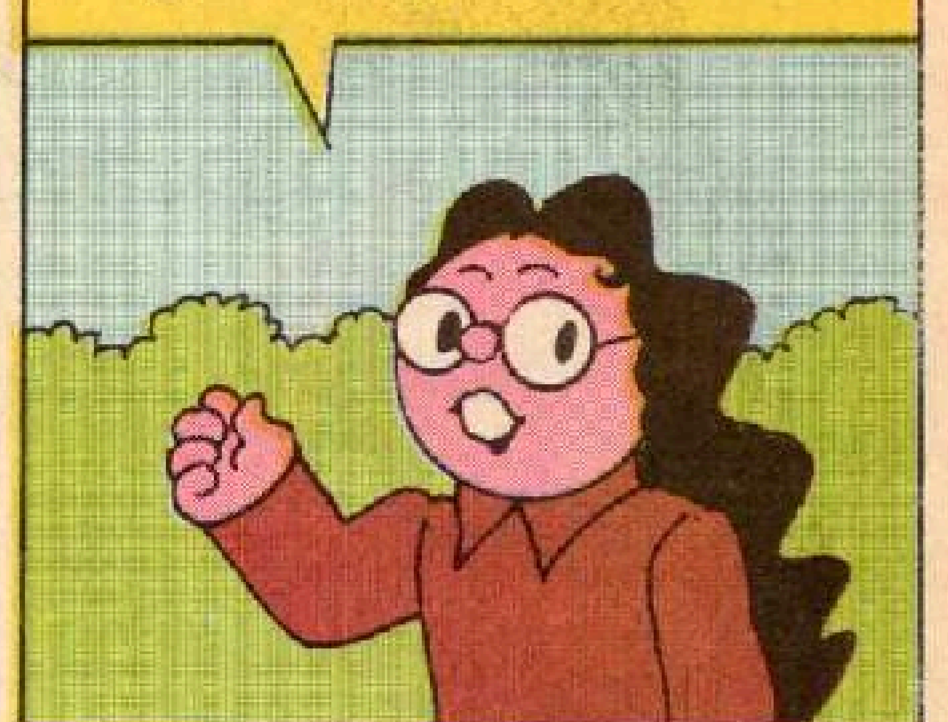
أنت تحاول أن تقلّد الشاب الذى أوقد الشعلة الأوليمبية فى برشلونة، إذن عليك أن تحاول وتُصِرّ حتى تحقق هدفك

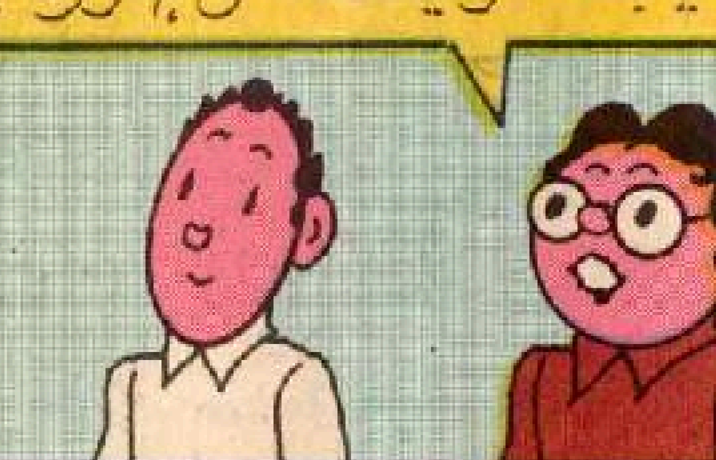
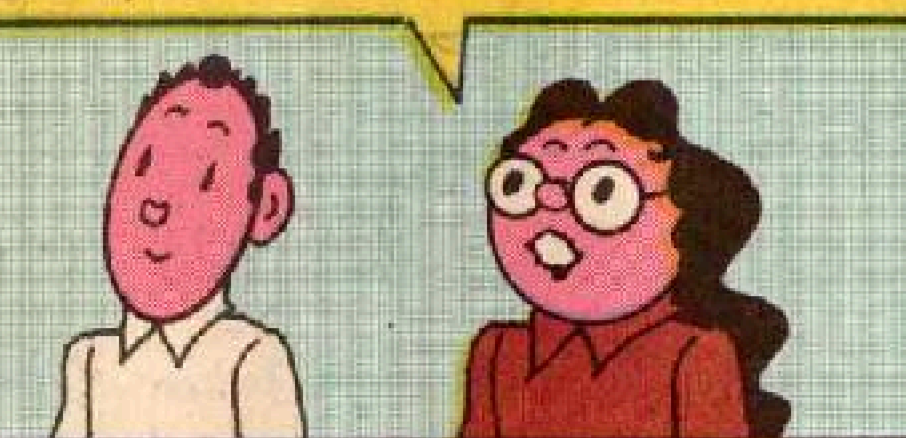


هل تعلم أن الشاب الأسبانى الذى أوقد الشعلة الأوليمبية فى برشلونة .. تدرب على هذا العمل لمدة عامين كاملين

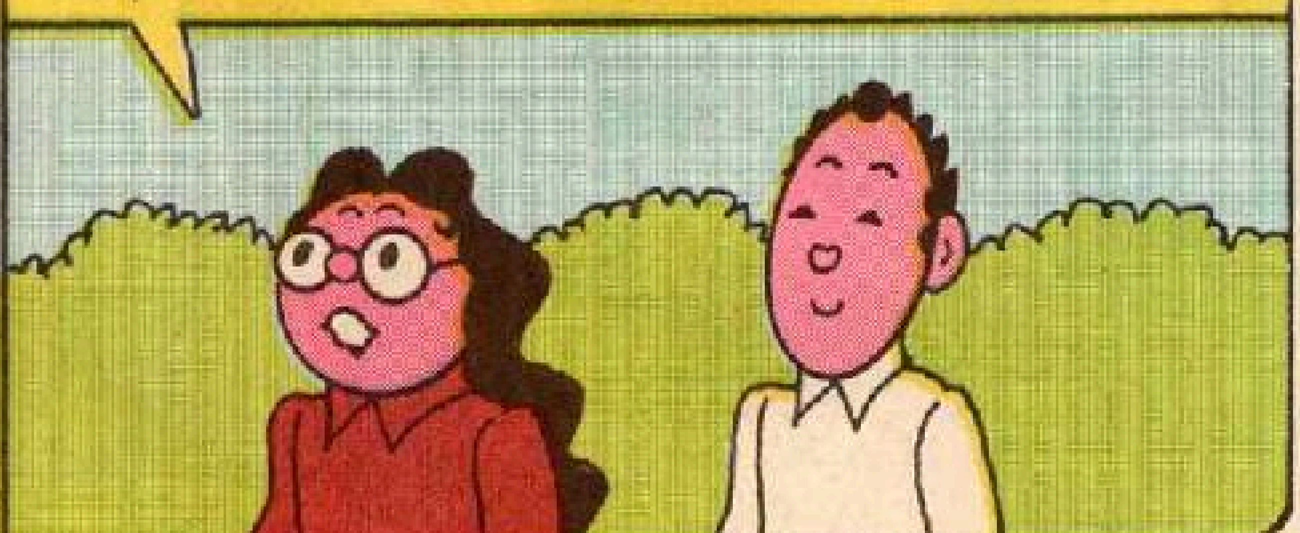


وهل تعلم أنه مُعوّق ، لكنه قوى الإرادة لم يستسلم لعاهته واستمرّ يمارس حياته حتى كان له شرف إيقاد الشعلة الأوليمبية

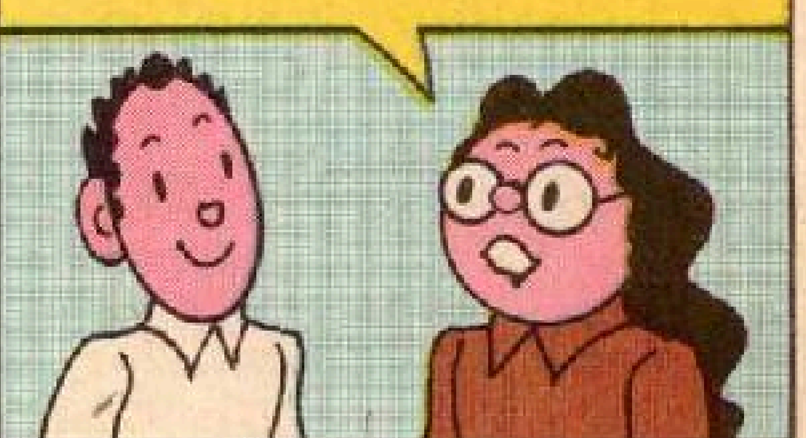







Helen Keller



فى الإمارات مثلاً ..
تهتم الدولة بالمعوقين
كثيرون منهم حققوا
نتائج ممتازة ، بل أنهم
حصلوا على ١٣ ميدالية
فى الدورة الأوليمبية
للمعوقين . أنظر إلى
صورهم وهم عائدون
فرحون بما حققوه ..





سأثبت لك أن إرادتى قوية .. هُبْ !!

قف من أنت

هل أنت متردد..؟

فريد كامل وهشام وبهجت

هل أنت واثق بنفسك، متأكد من صحة ما تفعله وما تتخذه من قرارات؟ أم أنك متردد، تخاف أن تخطىء في قراراتك واختياراتك؟ يمكنك أن تكتشف هذا بالاجابة على الاختبار التالي:

(١) اقترب عيد ميلادك، وسالتك عمة لك عن الهدية التي تريدها، فهل:

أ ـ تعرف أن تجيبها فوراً باختيار محدد؟.. أم

ب ـ تقترح عليها شيئين أو ثلاثة تاركاً لها حرية الخيار؟.. أم

ج ـ تطلب مهلة لتفكر، واعداً بان تجيبها فيما بعد؟

(٢) أجبت على اختبار تحريري، ثم اكتشفت ان زميلك الذي يجاورك أجاب بشكل مختلف، ولكنك تعتقد ان اجاباتك انت هي الصحيحة، فهل:

أ ـ تسلم ورقة اجاباتك فوراً لأستاذك؟.. أم

ب ـ تقرر أن تراجع اجاباتك من جديد؟.. أم

ج ـ تشك ان ربما أصاب هو، وأخطات انت؟

(٣) أنت متردد بين احتمالين لكل منهما قيمته ووجاهته، فهل:

أ ـ تترك القدر ليقرر لك، مثلاً، بالقاء عملة معدنية تنسب لكلٍ من وجهيها أحد الاحتمالين؟.. أم

ب ـ تاخذ راي أشخاص آخرين ثم تقرر؟.. أم

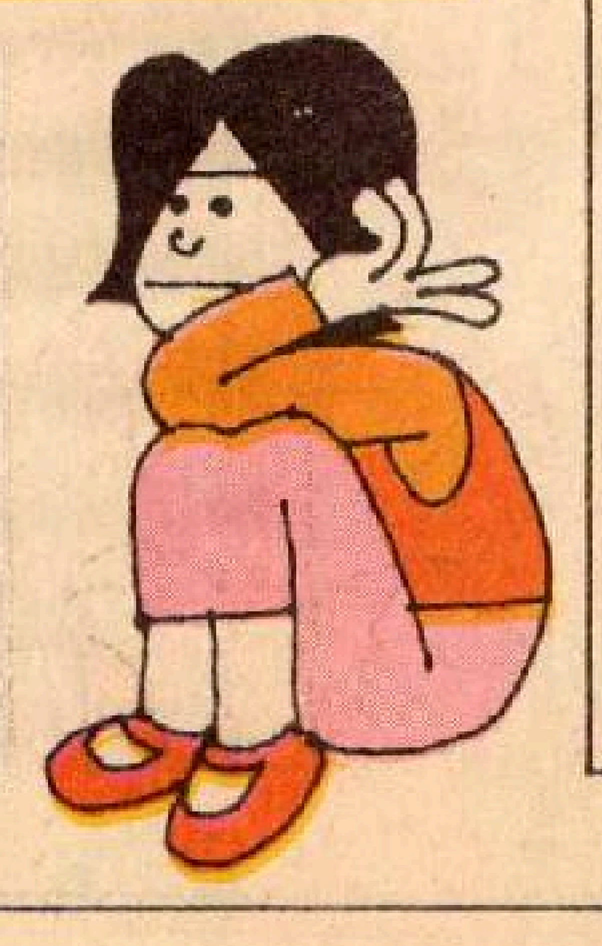
ج ـ تفكر وتروّى وتؤجل اتخاذ القرار؟

(٤) هل تراودك الشكوك حول بعض تصرفاتك:

أ ـ لا.. لا يحدث أبداً؟.. أم

ب ـ من وقت إلى آخر؟.. أم

ج ـ يحدث هذا كثيراً؟



محدد

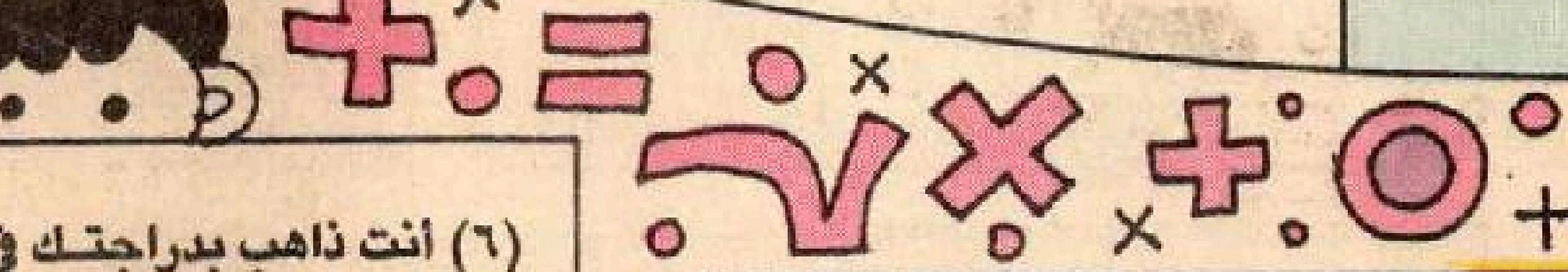
ترجع قوتك إلى أنه ليست عندك شكوك عامة، وأنك واثق تماماً بنفسك وبأن «نجمك مسعود».. لاشك أنك شخص متفائل وأنك تعرف ما تريده، وكيف تصل إليه، وواثق بأنك ستبلغ هدفك.. ولكن للأسف أنك مثل كل الذين يثقون بإلهامهم وصحة حدسهم أكثر مما يعتمدون على منطقهم، تخاطر بأن تقع في أخطاء كبيرة.. الحل الأمثل، بالطبع، هو أن تحتفظ بوضوح أهدافك وثقتك بنفسك، بينما تتعوَّد، في نفس الوقت، على التأمل والتروي..

حريص

يخطىء من يتصوَّر أنك غير واثق بنفسك أو غير واضح في اتخاذ قراراتك، حتى وإن كانت تصرفاتك قد تعطي أحياناً هذا الانطباع.. فالواقع هو أنك شخص يفكر كثيراً، إنك محاذر وحريص، تحاول أن تحسب دائماً جميع الاحتمالات لتقلل خطر أن تخطىء في اختيار الطريق الصحيح.. أنت تثبت صحة المثل القائل بأن من يسير بطيئاً يصل سليماً، الى مسافة أبعد.. ولكن، من حين لآخر، تجب أيضاً المخاطرة.. المعقولة...

متردد

حينما تواجَه باختيارين، أنت تنتهي عادة بعدم اختيار أي منهما، لأن شكك وترددك يشلانك عن الاختيار.. أضف إليهما خوفك الكبير من أن تخطىء وأيضاً من أن ينتقدك الآخرون، وأن يقولوا عنك أنك تسيء الاختيار لأنك لا تعرف أن توازن الأشياء وتتعرف على قيمتها الحقيقية.. الطريق لكي تخرج عن ترددك هذا هو أن تقلل من حذرك وخجلك الزائدين عن الحدود، وأن تتعلم عن طريق الخطأ.. فالخطأ لا يعيب، ولم يُخلَق بعد من لا يخطىء..



(٥) هل عندك فكرة واضحة من الآن عما تريد أن تعمله عندما تكبر:
أ ـ نعم.. واضحة ومحددة؟.. أم
ب ـ لا، ولكنك تعرف ما لا تريد أن تعمله؟.. أم
ج ـ ليست لديك أي فكرة؟

(٦) أنت ذاهب بدراجتك في طريق لا تعرفه إلى منزل صديق لك، وتجد أمامك مفترقاً للطرق، فهل:
أ ـ تذهب في أي من الطريقين، على اعتبار أن عندك بهذا ٥٠٪ من الاحتمال أن تصل إلى هدفك؟.. أم
ب ـ تتوقف لتفكر أياً من الطريقين تسلكه؟.. أم
ج ـ لا تتحرك إلى أن يمر شخص لتسأله؟

(٧) يسألك زميلان عن رأيك في موضوع معين لم تتخذ أنت بعد رأياً فيه، فهل:
أ ـ تتخذ رأياً محدداً فوراً وتبلغهما به؟.. أم
ب ـ تقول ما يدور بخلدك، معترفاً بأنك لم تتخذ رأياً بعد؟.. أم
ج ـ تقول أنك لا تعرف عن الموضوع ما يكفيك لأن تتخذ رأياً؟

(٨) يسألك أستاذك سؤالاً وأنت متردد بين إجابتين لا تعرف أياً منهما الصحيحة، فهل:
أ ـ تجيب بإحداهما، ربما تكون الاجابة الصحيحة.. بالصدفة؟.. أم
ب ـ تعطيه الاجابتين؟.. أم
ج ـ تفضل ألا تجيب، خوفاً من أن تخطىء؟



إحسب مجموع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» لترى لأي منها تنتمي غالبية إجاباتك، ثم إقرأ أعلاه دلالة هذا الحرف..

ملخص ما نشر:

لن أياس أبداً، هذا ما كان يردده كسلان جداً، كلما فُصل من عمل! من جديد يبحث عن عمل آخر. بالتأكيد يكتسب كل يوم خبرات جديدة.

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة الأخيرة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمه

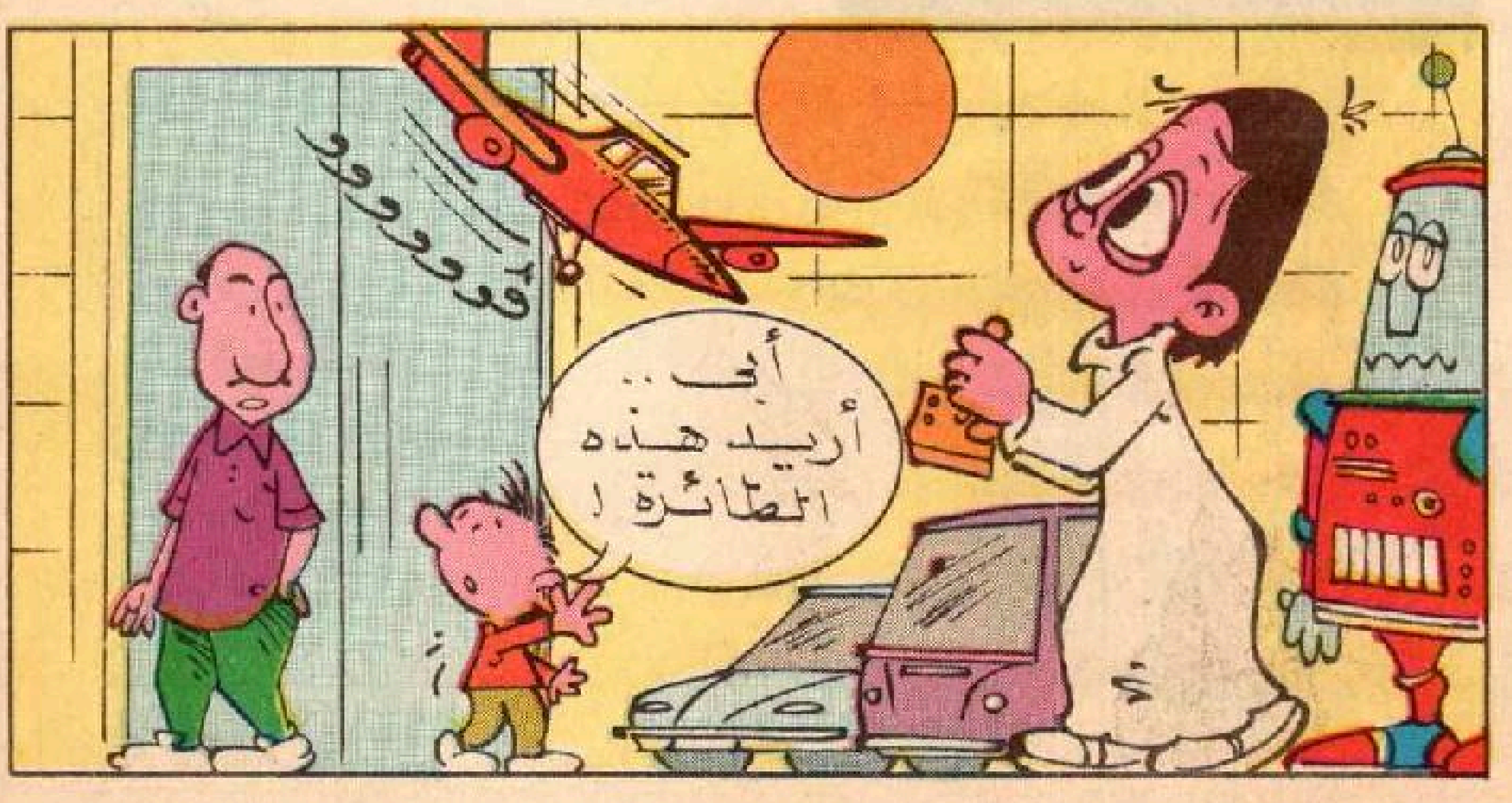






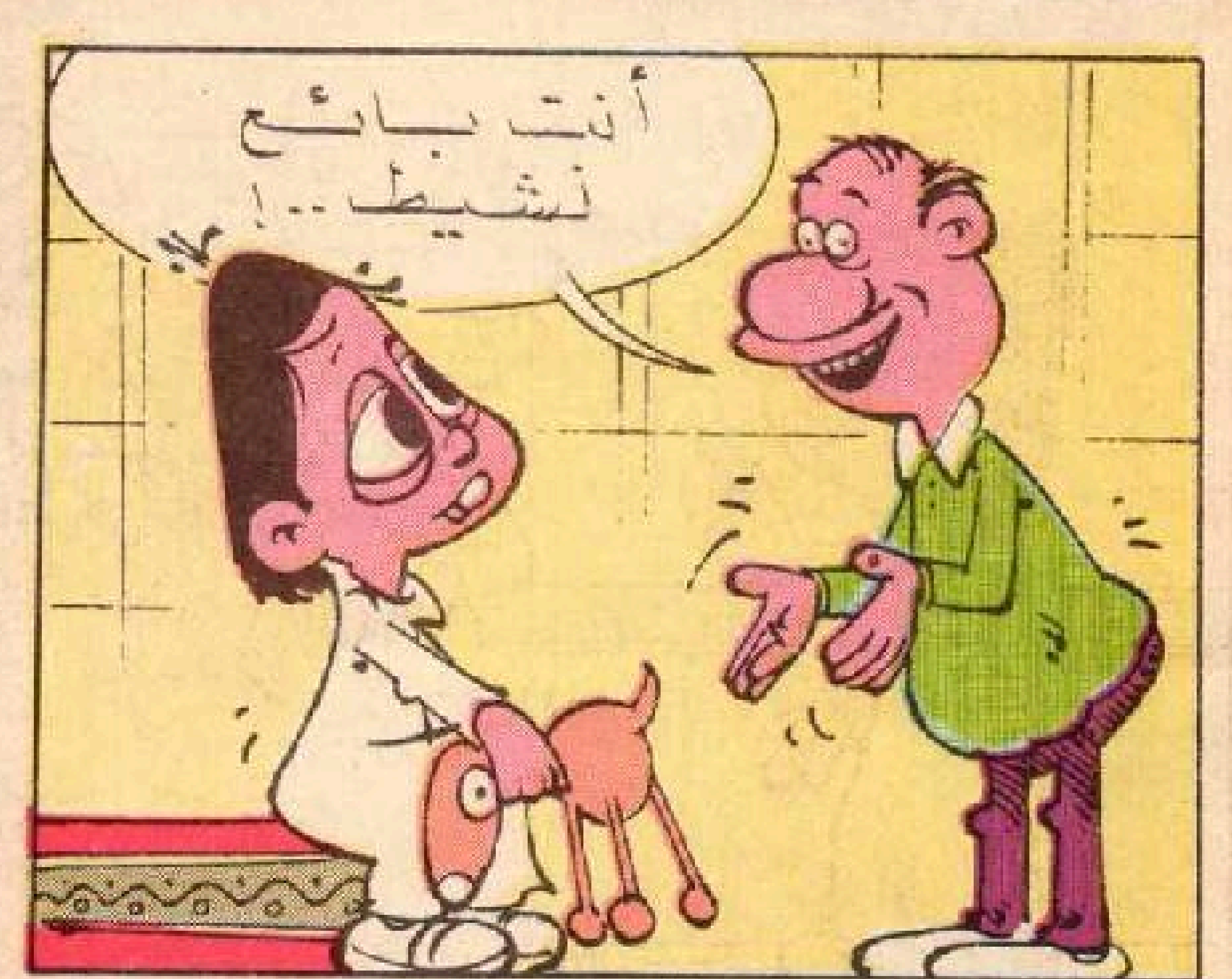






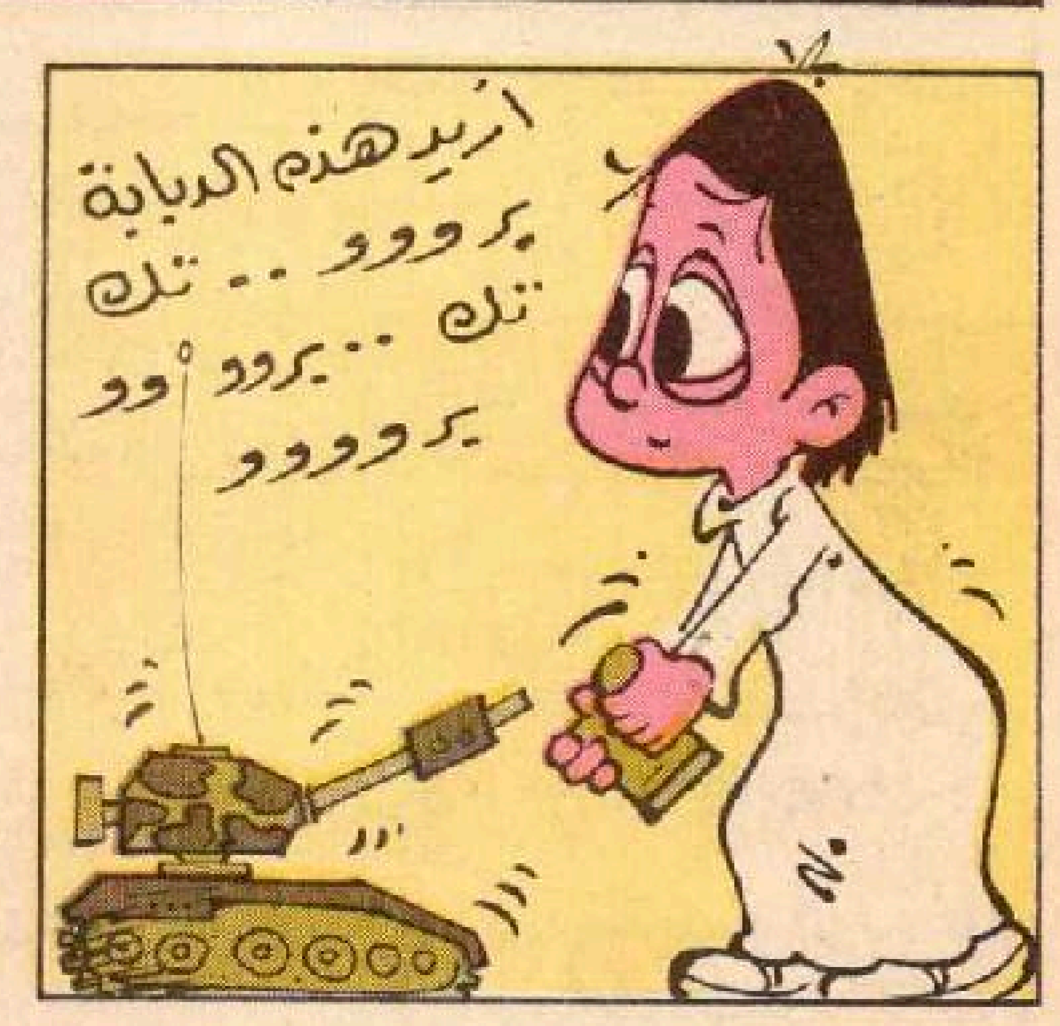

أريد هذه العروسة يا أمي .. إنها جميلة !!

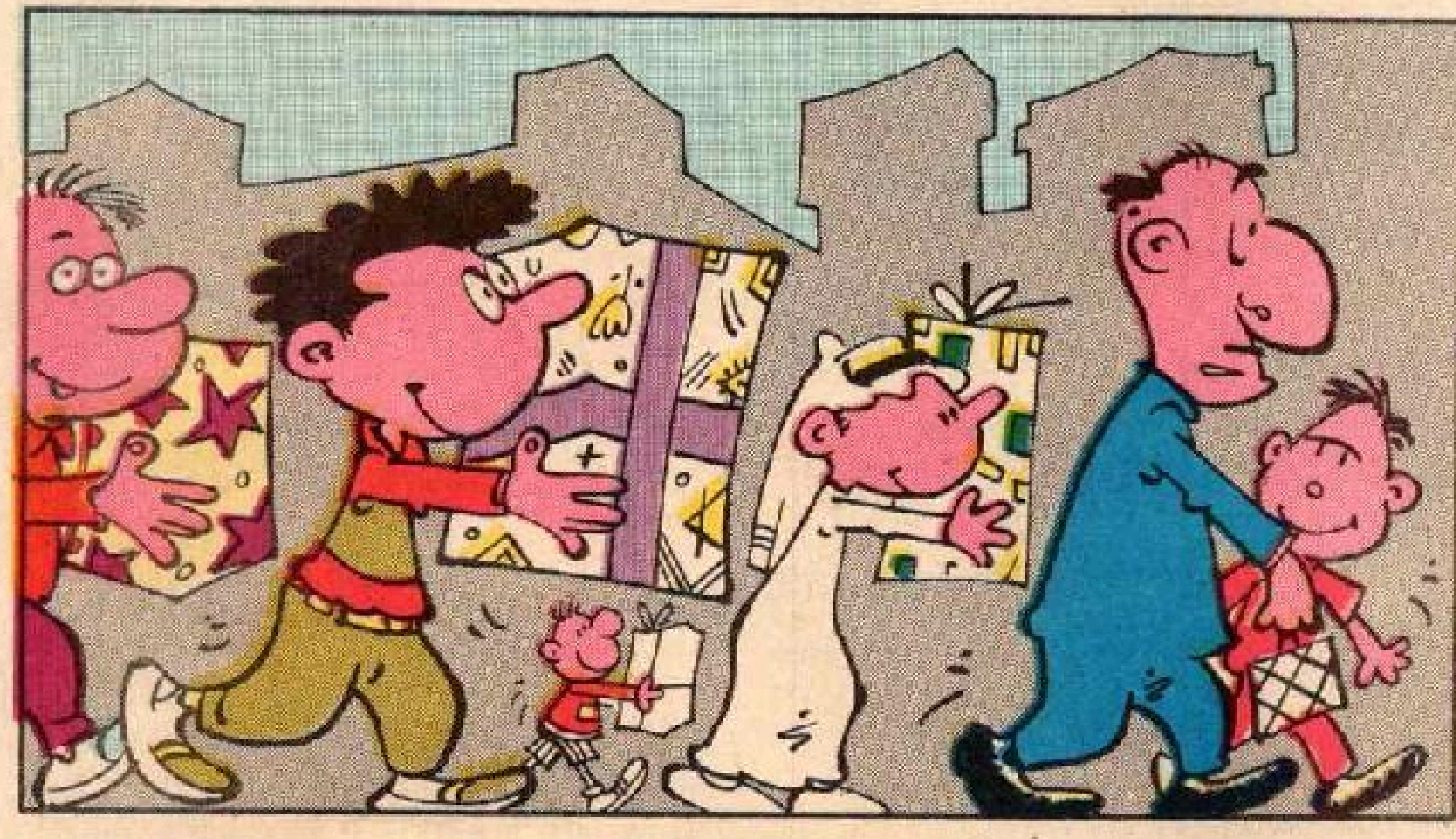

سأشتري هذه السيارة !
لا .. أنا رأيتها قبلك .. وأريد شراءها !


أنت بائع نشيط ..!


المبيعات زادت خمس مرات منذ أن عملت معنا .. سأرفع راتبك إلى ٩٠٠ درهم شهرياً


أعطني هذه السيارة ..
.. لا أنا أريدها ...
أعطني هذه الطائرة !


أريد هذه الدبابة
بروووو .. تك
تك ... بروو أوو
برووو




حققنا مكاسب كبيرة خلال الأسبوعين الماضيين . سأرفع راتبك الى ١٥٠٠ درهم شهريًا
متأسف أنا مستقيل !!!


سأرفع راتبك إلى ٢٠١٠ دراهم لا .. سأجعله ٢٠٥٠ درهمًا !
الدراسة بدأت .. وأنا أهتمّ كثيراً بدراستي ... إلى اللقاء !

تمت



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم





مساعدة الآخرين

● هل يمكن لأي شخص أنْ يحقق آماله وحده.. دون مساعدة الآخرين؟!

علاء يوسف
أبوظبي - الامارات

●● بالطبع لا!

المجلة الرياضية

● نشرتم في المجلة الرياضية بالعدد رقم (٦٩٧) «تمائم كأس العالم»، فلماذا لا تنشرون لنا تمائم دورات الألعاب الأوليمبية؟!

أحمد محمد غنيم
الدمام - السعودية

●● سنلبي طلبك قريباً.

صورتي..

● لماذا لا تنشرون صورتي واسمي مع العلم أنني أواظب على المجلة منذ فترة طويلة؟

محمد محسن درويش
الأسكندرية - مصر

●● نشرنا اسمك.. لكن أين هي صورتك لننشرها؟!

من.. / إلى

● من الصديقة سنابل محمد عبدالله - الكويت - صباح السالم - قطعة رقم (٩)، شارع (٢) جادة (١)، منزل (١٠)..
إلى الصديقة أوليفيا روفائيل - لندن - بريطانيا.
.. أود مراسلتك، فهل تبعثين لي برسالة على عنواني، مع ذكر عنوانك.. وشكراً لكِ..

«وحدة عربية»!

● هل مازال لديك أمل في «وحدة عربية»؟

منيرة عيد العجمي
جليب الشيوخ - الكويت

●● الأمل مازال موجوداً، بطبيعة الحال!

فضولي..

● أنا فضولي مثلك، فما رأيك؟

ابراهيم أحمد ابراهيم
خورمكسر - عدن - اليمن

●● غير معقول.. كنت أظن أنني وحدي الفضولي!

بين زكية واصدقائها

● معلمتي تناديني بإسم «زكية الذكية».. فما رأيك؟

كوثر ابراهيم عبدالغفور
الدعية - الكويت

●● هذا يسعدني كثيراً!

متى أفوز!

● متى أفوز، فقد أوشك الأمل أنْ يتلاشى في قلبي!

مريم جمعة سالم
البحرين

●● لا تيأسي!

أمنيات..

● كيف يستطيع الانسان أنْ يحقق أمنياته؟

محمد شكري خطاب
الجيزة - مصر

●● بالعزم والإصرار.

كل (١٥) يوماً

● لماذا لا تزور أسرة «ماجد» دولة عربية كل (١٥) يوماً، ويلتقون خلالها بأصدقاء «ماجد» في هذه الدولة؟

بن باه الصديق
الدار البيضاء - المغرب

●● كل (١٥) يوماً.. إنه حلم، ليته يتحقق!



● قصصك البوليسية مدهشة، وذكاؤك باهر.. فهل يجب أنْ يتحلى الشرطي بالذكاء الحاد؟

فتحية عبدالله جاسم
مدينة عيسى - البحرين

●● أكيد..

أصدقاء «ماجد»

● هل جميع أصدقاء «ماجد» يحبون بعضهم البعض؟

وائل جابر
طرابلس - لبنان

●● من أهم الصفات التي يتميز بها أصدقاء «ماجد».. أنهم كلهم يحبون بعضهم.

أبوالظرفاء

● لقد جمعت كل مغامراتك في مجلد.. فما رأيك؟

شيماء عبدالرحمن مصطفى
الاسكندرية - مصر

●● تصوري أنني حتى الآن.. لم أجمع مغامراتي مثلما فعلت أنت!

مبادلة

● لدي (٤٠) طابعاً قديماً جداً.. أريد مبادلتها بأي شيء!

سلمان مطر المطري
السعودية - المجمعة ١١٩٥٢
ص.ب: ٣٢٢

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٩ من ذي القعدة عام ١٣٩٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

زكريا محمد عثمان
دبي - الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ١٥ يناير عام ١٩٧١ ميلادية.

● ولدت يوم ٦ نوفمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

بورك حورية
تطوان - المغرب

●● يوافق يوم الاربعاء ٢١ من شوال عام ١٣٩٤ هجرية.

ردود سريعة

● مصطفى هاشم - رأس الخيمة [الامارات]:
- لا داعي لتكرار ذلك مرة أخرى مع مَن تقول أنه صديقك الوحيد.. إعتذر له.

● شيخة عبدالله خلفان - مسقط [سلطنة عُمان]:
- شكراً على رسالتك.. وسنلبي طلبك.

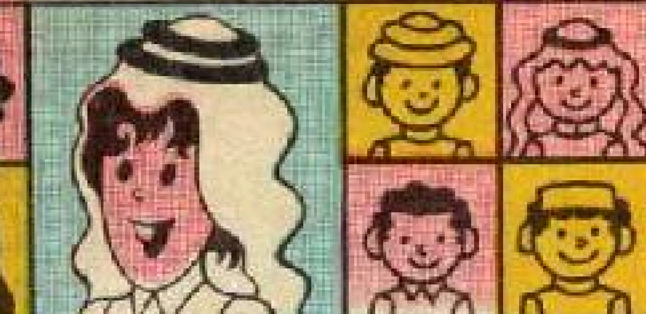
● نزار محمد علي - عدن [اليمن]:
- أهلاً بك.

● سارة عبدالله الهاشل - بيان [الكويت]:
- أرسلي المال داخل الرسالة التي ترسلينها إلينا.

● خديجة معاذ محمد - مكة المكرمة [السعودية]:
- عائلة «ماجد» تشكرك على رسالتك.. وتُبلغك أننا في انتظار مساهماتك.







عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الهال

تنتشر زراعة حَبّ «الهال» في المناطق الاستوائية في آسيا، وجواتيمالا بأمريكا الوسطى. تنمو شجرة حَبّ «الهال» إلى ارتفاع يتراوح بين مترين وأربعة أمتار، وتنتج شجرة «الهال» الواحدة حوالي (٢٠٠٠) ثمرة.
ويستخدم حَبّ «الهال» في عملية تتبيل الطعام، وإضافة النكهة إليه.. في روسيا، وفي طهي اللحم بهولندا.. وفي تحضير الشراب في اليابان. ويُضاف «الهال» إلى القهوة العربية في الدول الخليجية.

سعاد عبدالله الكعبي
العين - الامارات

قيمة الشيء

في أحد الأيام، كنت أمتلك كرة قدم.. وكنت ألعب بها في أي مكان، سواء في الشارع أو الساحات، وكنت لا أبالي بالكرة، فكنت أرميها في أي مكان..
وذات يوم، وبينما أنا أرمي الكرة.. اذا بها تتجه نحو الشارع، وبالمصادفة، كانت هناك سيارة قادمة بسرعة كبيرة.. بعدها لم أسمع إلا صوت انفجار الكرة..
عند هذه اللحظة شعرت بالندم، وعرفت قيمة هذه الكرة.. بعد أن حُرمت منها إلى الأبد..

ماهر احمد ابراهيم
الكورة - البحرين

فرصة العمر

كنت اعلم جيداً أن «ماجد» تفعل كل ما بوسعها لإرضاء أصدقائها.. لكن لم أكن أتصوَّر أنها تتحمل الكثير من المصاريف لأجل ذلك.. إلا عندما فزت بالمسابقة الكبرى رقم (١١)، حيث أيقنت تماماً أنها المجلة الحقة، والتي تستحق المركز الاول في جميع أرجاء العالم عن جدارة.. قد تقولون أنني أبالغ أو أجامل.. لكنه - فعلاً - هو الكلام الذي يجب أن يُقال.
استمتعنا كثيراً بالرحلة التي كانت فرصة العمر.. حيث شاهدنا الكثير من المعالم: برج إيفل، مدينة ديزني الأوروبية، متحف اللوفر، الأوبرا، حديقة (استركس) الممتعة حقاً.. والكثير الكثير الذي لم يكن يخطر على بالنا أبداً.
والآن أوجه شكري الجزيل لكل مَنْ يساهم في إصدار هذه المجلة العظيمة.. التي لن يحدث ولن يكون لها مثيل على الإطلاق.

حسين عيسى الجزيري
الرفاع الشرقي - البحرين

أنا وحش مفترس

رأى ذئب حماراً ينتقل في الحقل ليرعى ما به من حشائش، فأقبل نحوه يريد افتراسه.. فلما رآه الحمار عرف أنه يريد أنْ يهجم عليه.. فتظاهر بأنه «يعرج»، فسأله الذئب قائلاً:
- ماذا بك ياصديقي الحمار حتى تبدو على هذه الحال؟
قال الحمار: لقد داست رجلي على شوكة، فدخلت الشوكة في رجلي.. ولاتزال تؤلمني.
فأمسك الذئب برجل الحمار كي يفتش فيها عن الشوكة.. فرفسه الحمار رفسة أطاحت به مسافة بعيدة.. ففر الحمار هارباً، ولما تنبه الذئب.. قال لنفسه: هذا جزائي.. فأنا وحش مفترس، ولست طبيباً معالجاً!!

عبدالرضا محمد قاسم
السالمية - الكويت

تعبيرات جميلة

● نفسية الطفل مثل قطعة الكريستال النادرة.. يجب التعامل معها بحرص شديد.
● ينبغي أن يأخذ الطفل جرعة مخففة من الحياة الواقعية.
● عندما أقبلت نسائم الليل، وبرزت نجوم السماء.. ازدهرت الورود، ولمعت السماء الصافية.

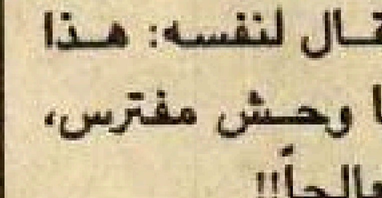
نبيل عبدالقادر الشاطري
أبوظبي - الامارات

كانت لذيذة!

قال «بيير سالينجران» السكرتير الصحفى للرئيس الأمريكى - سابقا... أن الأطباء نصحوا «جورج ريدى» الذى خلفه فى هذا المنصب - بدخول المستشفى لتخفيف وزنه الثقيل..
.. وبينما كان هناك يعانى متاعب النظام الغذائى المرهق الذى وضعه له الأطباء، تلقى زهورا كثيرة من بعض العاملين فى البيت الأبيض، وقد رد عليهم برسالة قال فيها: «أشكركم على زهوركم، فقد كانت لذيذة!»!.

رملاء بنت مال الله المعداب
مسقط - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد

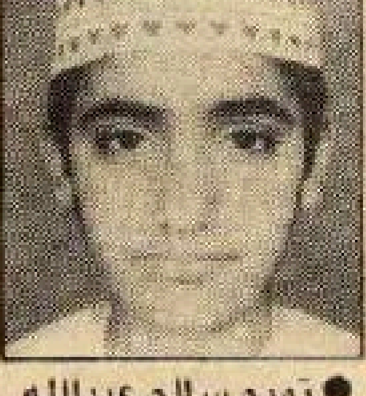
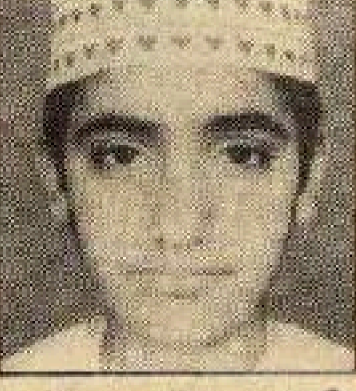





● فايزة محمود
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● يمان محمد غياث
الرياض [السعودية]



● تميم سالم عبدالله
عبرى [سلطنة عُمان]


● رضوى سمير
شربين [مصر]


● محمود عبدالله
[اليمن]


● نجلاء ناصر
[البحرين]

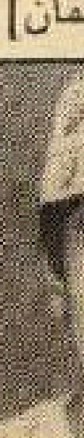


● مهدي مارح
القيروان [تونس]

● امامه عبدالسلام
الاسكندرية [مصر]

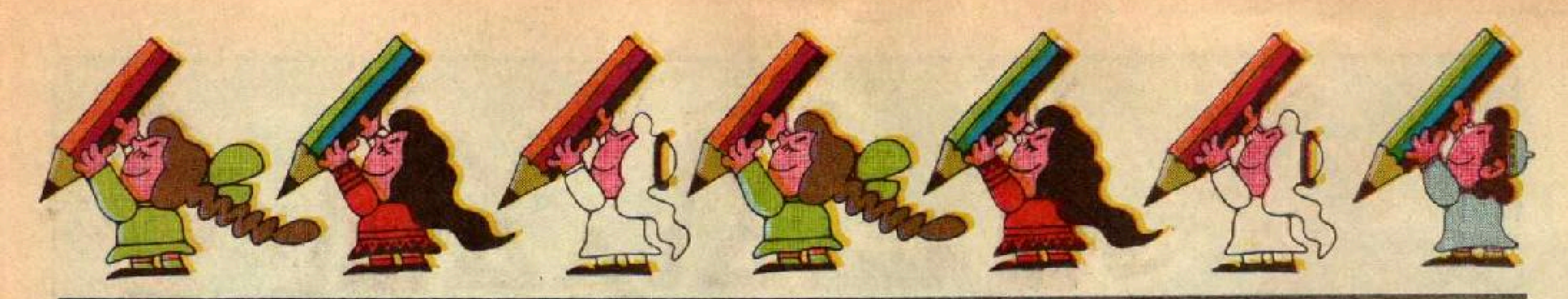

● بدر فيصل فهد
الرياض [السعودية]


● محمد علي حسن
[سلطنة عُمان]


● نهى احمد سليمان
رأس الخيمة [الامارات]

● ابراهيم عمر حسن
الحديدة [اليمن]


● سايح فريد
البيضاء [المغرب]



«شكراً» وأخواتها

«شكراً» هذه الكلمة الصغيرة.. البسيطة.. السهلة.. غير المكلفة، ذات أثر ساحر في تعميق الود والتعاطف، والتراحم بين الناس.. وحبذا اذا ما صاحب النطق بها ابتسامة خفيفة تُعبر عن رضا وسرور.

ومثل هذه الكلمة.. أخواتها: «من فضلك»، «لو سمحت»، «بعد إذنك»، «تفضل»، «عفواً»، «آسف»، «معذرة».. كلها كلمات سحرية تُذلل العقبات، وتفتح الأبواب المغلقة..

ورغم بساطة هذه الكلمات، وعمق أثرها.. فإن كثيراً من الناس لا يهتمون أن يقولوها.. رغم أن هذه الكلمات حين ينطقها الناس على ألسنتهم، يكون ذلك مقياساً لتحضرهم، وتقدمهم.. علاوة على أنها أيسر دليل على حُسن تربية الفرد.. فاحرص على أن تتحلى بها.. وشكراً..

فكري محمد فؤاد عبدالعليم
القاهرة ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

قالوا عن اليهود

● يفوق تأثير اليهود المدمر على حياتنا ومستقبلنا.. خطر جيوش جميع أعدائنا، بل أنهم أشد خطراً وفتكاً بمائة ضعف.. على حرياتنا، وعلى القضية الكبرى التي نُكرّس لها كل اهتمامنا.. ومما يُؤسف له ـ في الوقت نفسه ـ أن حيناً من الدهر طويلاً قد انقضى.. لم نحاول خلاله مكافحة اليهود والقضاء عليهم.

«جورج واشنطن»

● ليس هناك ما يدعو إلى الإزدراء أكثر من اليهود.. فكرت بتحسين حالتهم، لكني لا أريد المزيد منهم في مملكتي.. فأنا لا أملك في الحقيقة إلا أن أعمل ما بوسعي للتعبير عن احتقاري لأكثر شعوب الأرض خسة.

«نابليون بونابرت»

● هؤلاء هم الكذَّابون الحقيقيون، مصاصو الدماء.. الذين لم يكتفوا بتحريف الكتاب المقدس وإفساده.. بل إنهم لم يتورعوا عن تفسير محتوياته حسب أهوائهم.. ولن يعرف التاريخ شعباً بمستوى ما يتميز به اليهود من جشع.. فهكذا كانوا.. وهكذا سيبقون إلى الأبد.

«مارتن لوثر»

● اليهود هم المصدر الأساسي لكل علل وأمراض العالم.

«قيصر المانيا»

عبداللطيف محمد علي
دبي ـ الامارات

لماذا بكى ؟!

دق أحدهم باب جاره في حياء.. يطلب بضعة دراهم يشتري بها دواء لإبنه المريض..

أسرع الجار، وقدم للسائل كل ما كان معه من مال، ثم أغلق الباب، وراح يبكي بكاءً حاراً، سألته زوجته:

ـ لماذا تبكي يا رجل.. وقد أعطيت للسائل كل ما تملك من مال؟

أجاب الزوج من خلال دموعه: أبكي.. لأنني لم أسأل عنه.. قبل أن يطلب هو!!

عامر بن خليفة العريمي
روي ـ سلطنة عُمان

من مفكرتي

ـ عندما تكون غاضبا، عدّ من واحد إلى عشرة..

ـ لا تدس أنفك.. فيما لا يعنيك..

ـ أفضل المعروف.. إغاثة الملهوف..

عدنان السيالة
صفاقس ـ تونس

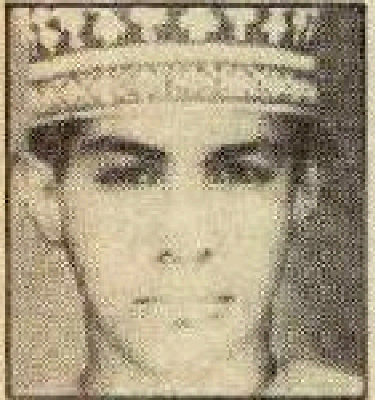
حكمة

● مَنْ ظَنَّ نفسه قد تعلم.. فقد بدأ جهله..

دينا محمد عادل
طنطا ـ مصر

أصدقاء ماجد





● الأمير محمد الطاهر
أبوظبي [الإمارات]



● جورج امسيح
عمان [الاردن]



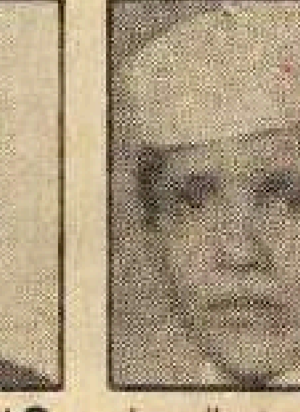
● عبدالمعطي معاوية
رابغ [السعودية]



● ياسر مبارك
[سلطنة عُمان]



● ابراهيم عبدالرحمن
الاسكندرية [مصر]



● اكتام مراد
تطوان [المغرب]



● صالح سليمان
الرياض [السعودية]



● احمد عبدالموجود
[مصر]



● عبداللطيف علي
العين [الإمارات]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● خالد عبدالله
صنعاء [اليمن]



● عمر طه عبدالكريم
اربد [الاردن]

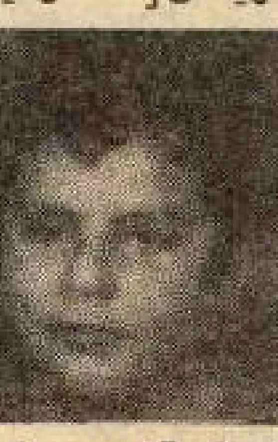




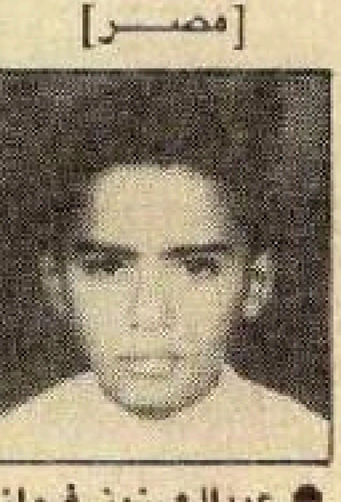


● احمد شهاب الدين
الرباط [المغرب]





● طارق سعيد زمزم
أبوظبي [الإمارات]



● عبدالعزيز فواز
[السعودية]



● عبدالله يوسف
[سلطنة عُمان]



أقصر رسالة

●● أرسل الكاتب الفرنسي «فيكتور هوجو» رسالة إلى ناشر كتابه «البؤساء»، يريد أن يسأل فيها عن عدد النسخ المباعة من هذه الرواية.. فكتب في الرسالة الرمز (؟) فقط، وكانت هذه أقصر رسالة معروفة..

الرد جاءه ظريفاً أيضاً.. حيث رد عليه الناشر برسالة كتب فيها (!).. فقط!

إيمان رجاء الحافظي
جدة ـ السعودية

هل تعلم ؟

● البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان.

● الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد ولادته.. حيث تبدأ القنوات الدمعية في عملها.

● الزيت والماء يختلطان اذا وضعت قطعة من الصابون معهما.

● سرعة الصقر حين ينقض على فريسته تبلغ (٣٥٠) كيلومتراً في الساعة.

● أقوى أجزاء جسم الفيل هو الخرطوم الذي يحتوي على (٤٠) ألف عضلة.. يستطيع بها الفيل رفع ما وزنه طن تقريباً، كما يمكنه أن يقذف رجلاً مسافة (٤٠) متراً.

محمد سلمان حسن
الدوحة ـ قطر

صفحة من مذكراتي

في أحد أيام الغزو الغاشم على الكويت، حضر إلى مدرستي عدد من الطالبات الكويتيات، وكانت واحدة بينهن قد تداخلت مع بنات الفصل.. كان إحساسها رقيقاً.. وكانت عطوفة.. حنونة.. حتى انني كنت أعتبرها مثل أختي..

وبعد تحرير الكويت، جاءت هذه الزميلة الكويتية لتودعنا.. وكنا وقتها نستمع لشرح المعلمة.. حين طرقت الباب، ودخلت.. وعندما رأيناها أخذنا نهتف بإسمها.. ثم قالت لنا: مع السلامة.. أشكركن على ما قدَّمتُه لنا، وبكت.

كان مشهداً مؤثراً، وقلنا لها جميعاً: مع السلامة. لكننا لم نستطع توديعها لأن المعلمة كانت في الفصل.. وذهبت!

نادية أسعد أكبر
راس تنورة ـ السعودية

الألوان تُعجبني

شاهدت طفلاً في الرابعة من عمره.. قد أمسك في قبضة يده بأحد الأقلام الملونة، وبدأ يرسم بقوة على ورقة.. خطاً من أعلى إلى أسفل، مُحرِّكاً يده بغير تردد.. ثم وضع الطفل ذلك القلم، وأمسك بقلم من لون آخر، ورسم خطاً آخر بجوار الأول..

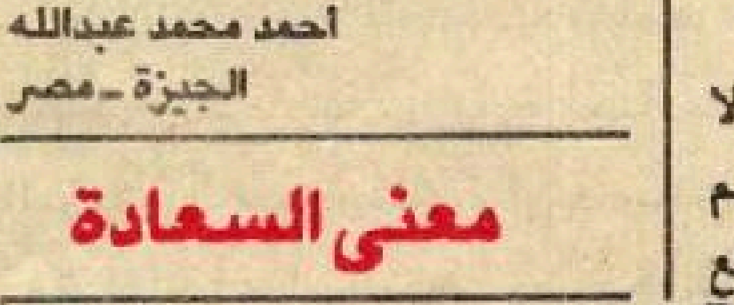
سألتني أمه: ماذا يريد أن يرسم؟

وقبل أن أُجيب.. قال الطفل: لا شيء.. الألوان تُعجبني.. ثم استمر يملأ الورقة بتشكيل رائع وجميل من الخطوط والألوان..

قلت لوالدة الطفل: كل الأطفال فنانون، إنهم يسعدون، وهم يشاهدون الألوان أمامهم على الورق، ولا يسألون أنفسهم، ما فائدتها.. يكفي أنهم يرونها جميلة أمام عيونهم..

ثم قلت لنفسي: يجب أن نتعلم مع الأطفال.. كيف نستمتع بالشيء الجميل.. حتى اذا لم تكن له فائدة، غير جماله!

احمد محمد عبدالله
الجيزة ـ مصر



معنى السعادة

● إن السعادة الحقة في هذه الدنيا.. إنما هي في خدمة الآخرين!

ـ من قصة (سعادة الأسرة) للكاتب الروسي «ليو تولستوي».

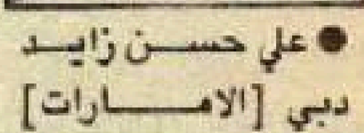
عبد ذي الجلال زكريا حسن
المعادي ـ مصر

أصدقاء ماجد





● علي حسن زايد
دبي [الامارات]





● وهدان فؤاد علي
عدن [اليمن]

● ليث مازن الرشيد
عمان [الأردن]

● علية البوبكراوي
فاس [المغرب]



● سالم ذعار سالم
[السعودية]

● احمد محمد خطاب
جيزان [السعودية]



● شريفة خالد أحمد
[سلطنة عُمان]



● شريف حسام
أبوظبي [الامارات]



● عبدالله محمد علي
الحديدة [اليمن]

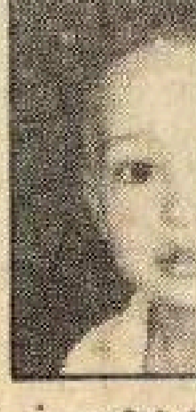






● أمين ايت بن حسي
البيضاء [المغرب]

● اسلام محسن
كفر الشيخ [مصر]





● احمد زيد الياسر
الزلفى [السعودية]



● ناصر بخش
[سلطنة عُمان]

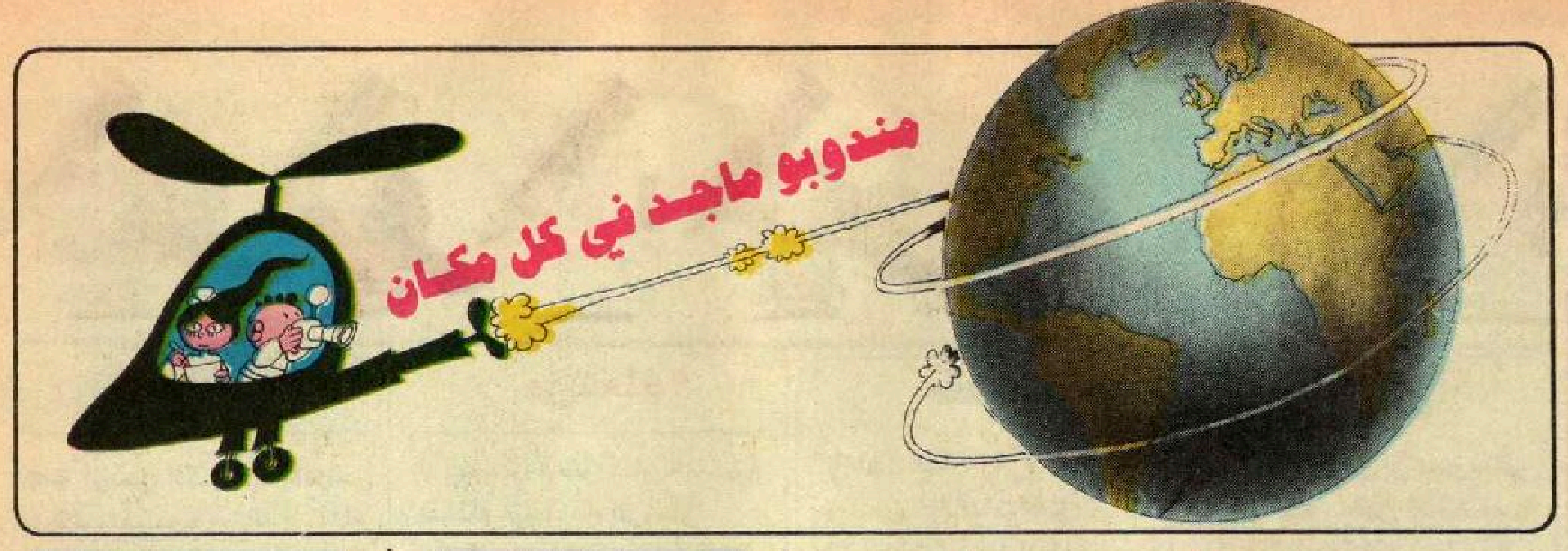


● سوزانا محمد
العين [الامارات]



● سميح محمد علي
لحج [اليمن]

● الدشراوي عبدالرزاق
البيضاء [المغرب]





أهــــلاً .. وســـــهلاً

●أبوظبي ـ مندوب ماجد:

قام الاستاذ حسين مرسال سليمان وولداه محمد وأبوبكر بزيارة لمجلة ماجد.. التقوا بالرسامين والكُتّاب، ووجهوا إليهم عدداً من الأسئلة عن المراحل التي تمر بها المواد قبل ظهورها بالمجلة..



ضـيوف ماجـد

●أبوظبي ـ مندوب ماجد:

خلال العطلة الصيفية قامت جماعة الرحلات بمدرسة الصقور الخاصة بزيارة لمجلة ماجد.. التُقطت لهم خلال هذه الزيارة الصور التذكارية مع العاملين بالمجلة، واستمتعوا بمشاهدة أعمال الرسامين، وطافوا في أنحاء المجلة للتعرف على أقسامها المختلفة..





● السيد: وجدي عمران.

رياضة.. قراءة.. سمر خلال أجازة الصيف

●زفتى ـ مصر ـ داليا فؤاد:

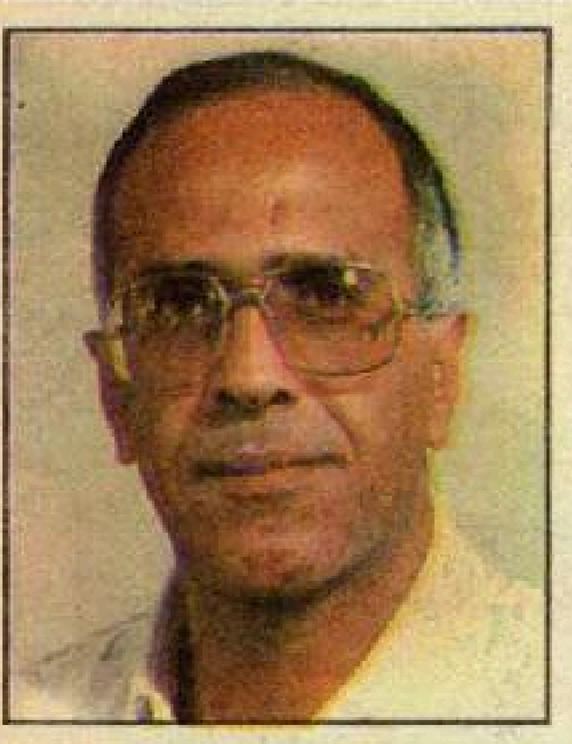
داخل مركز شباب مدينة زفتى التقيت مع السيد/ وجدى عمران ـ مدير المركز، ودار بيننا الحوار التالي:

● ماهي أنشطة المركز؟ وهل للأطفال نصيب فيها؟

ــ أنشطة المركز كثيرة ومتنوعة ولجميع الأعمار وللبنين والبنات، حيث هناك أنشطة رياضية في جميع الألعاب وأنشطة ثقافية تتمثل في المكتبة والندوات الثقافية والرحلات العلمية والترفيهية والفنون التشكيلية والموسيقية والمسرح.

● كيف يقضي الأطفال المترددون على مركز الشباب أوقات فراغهم؟

ــ يكون ذلك من خلال الأخصائي الاجتماعي للبنين والأخصائية الاجتماعية للبنات وحسب هواية كل طفل من حيث حب القراءة والاشتراك في الهوايات الفنية والرياضية وحفلات السمر والكشافة وعمل مسابقات في مجلات الحائط والرسم والطائرات الورقية وهي المشروعات المستحدثة التي يركز عليها السيد الوزير عبدالمنعم عمارة.



● السيد: سامي محمد حلمي

أعمال تشكيلية

●مصر ـ الاسكندرية ـ تانيس فايد:

خلال زيارة قمت بها لعرض جاليري «اوستراكا» التقيت بالمدير المسئول هناك السيد سامي محمد حلمي (٤٢ سنة) سألته:

● ماذا تعني كلمة «أوستراكا»؟

ــ «اوستراكا» تعني قطعة من الفخار ينقش عليها الفنان التشكيلي باعتبارها (اسكتش)، ثم يقوم بتكبيرها بعد ذلك على الجدران..

● ما هي الخدمات التي تقدمها جاليري «اوستراكا» للفنانين التشكيليين؟

ــ تقوم بعرض أعمالهم والأعمال المتميزة للفنانين الشبان لبيعها للزائرين..

● هل يُقبل عدد كبير من الجمهور على شراء الأعمال التشكيلية؟

ـ هناك عدد لا بأس به يُقبل على شراء هذه الأعمال، ويرتبط ذلك بدرجة التذوُّق الفني، والحالة المادية.

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوِّقون

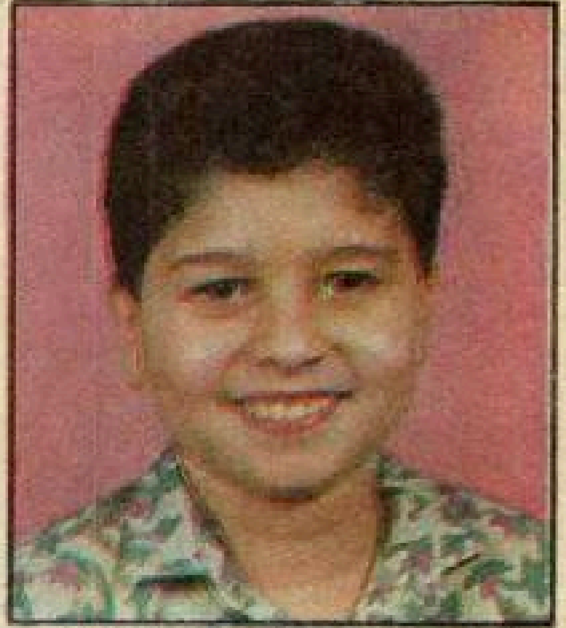


● محمد سراج عبدالخالق
● أبوظبي - الامارات
● الطبري الابتدائية

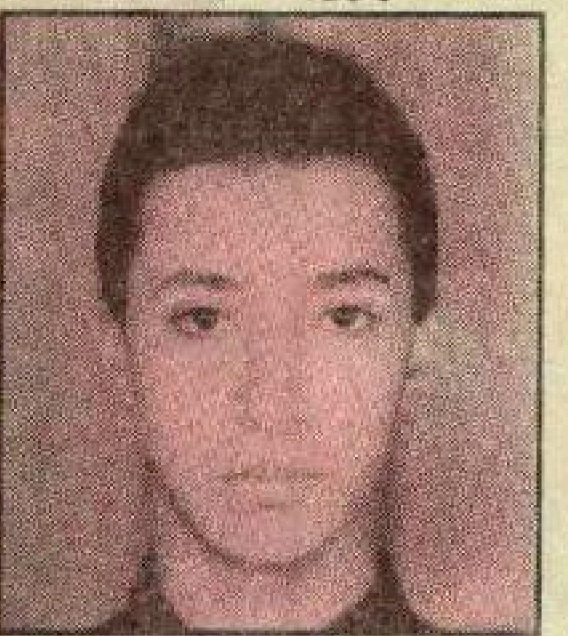


● هدى ابراهيم نشاوي
● العين - الامارات
● عمورية الابتدائية





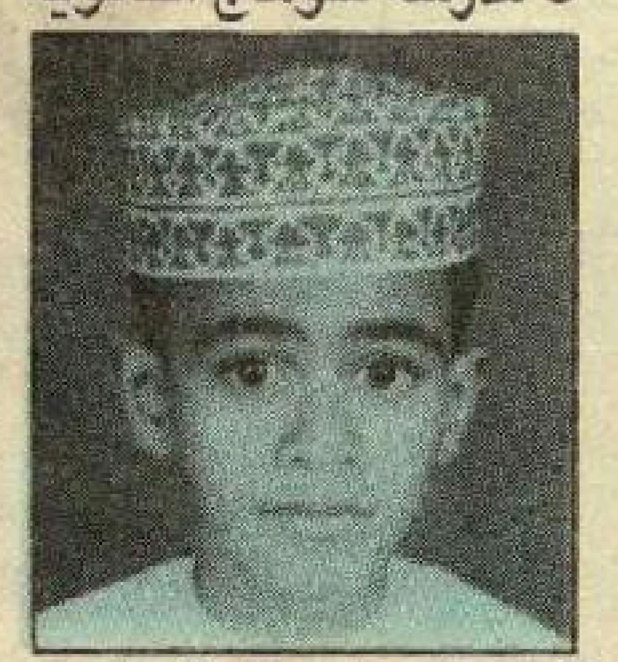
● محمد يوسف عبدالفتاح
● الفجيرة - الامارات
● أبوجندل المشتركة



● محمد السيد محمد
● سوهاج - مصر
● مدرسة سوهاج الثانوية



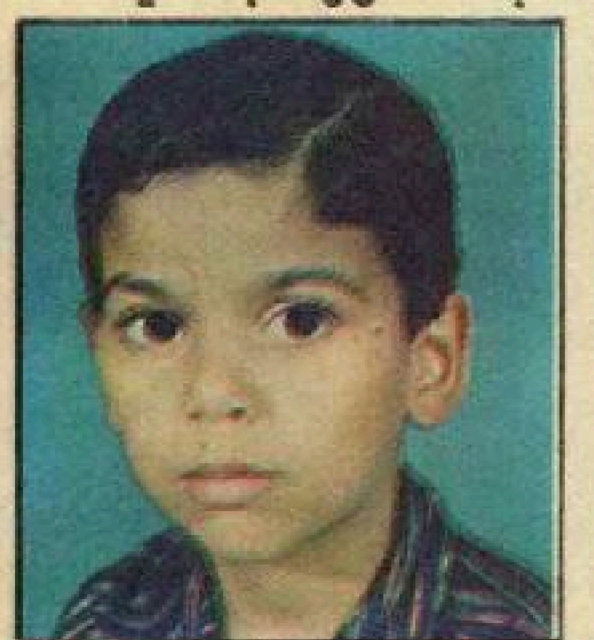
● منى محمد إدريس
● الحديدة - اليمن
● ٢٦ سبتمبر الابتدائية



● حسام بن سيف الجابري
● صور - سلطنة عمان
● بلاد صور الابتدائية



● فيصل نبيل الحمدان
● البحرين
● بدر الكبرى الابتدائية



● عزالدين عبدالكريم صالح
● الدوحة - قطر
● مدرسة خليفة الابتدائية



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● انجي محمد بسيوني
[أبوظبي]
● شيماء محمد بسيوني
[أبوظبي]
● كريم محمود البدراوي
[أبوظبي]
● ياسر محمود البدراوي
[أبوظبي]
● عمرو محمد بسيوني
[أبوظبي]
● نشوى محمود بسيوني
[أبوظبي]
● شيخة سالم سيف
[زمزم الابتدائية — رأس الخيمة]
● جاسم محمد عبدالله
[آل ياسر — رأس الخيمة]
● فاطمة محمد غباش
[مدرسة الزهراء — رأس الخيمة]
● إيفان علي أحمد
[مدرسة المورد الانجليزية - الشارقة]
● سلطان سالم السويدي
[الشارقة]
● نسرين سيد صديق
[مدرسة الأهلية الخيرية — دبي]
● حميد محمد بخش
[مدرسة الحديبية — دبي]
● سلمان محمد بخش
[مدرسة صلاح الدين — دبي]

□ سلطنة عمان □

● أحمد مبارك عبدالله
[مدرسة الخوض — مسقط]
● ابراهيم صالح عبدالله
[مدرسة العلاء بن الحضرمي — ينقل]
● مقبول البلوشي
[مدرسة الغبرة — مسقط]
● عامر سهيل عيسى
[صلالة]
● زينب مسعود علي
[مدرسة بهلاء الشمالية — بهلاء]
● سيف حمد سلطان
[مدرسة المعبيله — السيب]
● سعيد حامد أحمد
[عبدالله بن رواحه — سمائل]
● علي محمد سيف
[مدرسة الفاروق — البريمي]
● ماجد فاضل مرهون
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● فهد سليمان حمد
[مدرسة محمد بن جعفر - ازكي]
● حسين علي طالب
[مدرسة سيح الظبي — روى]
● ساهية ابراهيم محمد
[مدرسة الزهراء — مسقط]
● خالد عبدالرحيم
[مدرسة بركات — بركاء]
● هيثم غدير مسلم
[مدرسة عمر بن الخطاب — ازكي]
● نسيم شايف
[المهلب بن ابي صفره — مسقط]
● محمود علي حمد
[مدرسة الغافري — الرستاق]

□ مصر □

● مروة محمد علي
[مدرسة النصر — القاهرة]
● حامد محمد عبدالودود
[مدرسة معهد نور الإسلام - أسيوط]
● فريدة سعيد محمد
[مدرسة أم المؤمنين — القاهرة]
● أسامة فاروق أحمد
[مدرسة تشايلدهوم — الجيزة]
● محمد ابراهيم أنور حسن
[مدرسة الشاطبي — الاسكندرية]
● محمد شريف صلاح الدين
[مدرسة طلائع الكمال — القاهرة]
● أحمد عبدالعليم
[الشهيد مراد الابتدائية - أسيوط]
● تامر محمد علي
[مدرسة النصر — القاهرة]
● مي محمد علي
[مدرسة النصر سكول — القاهرة]

□ المغرب □

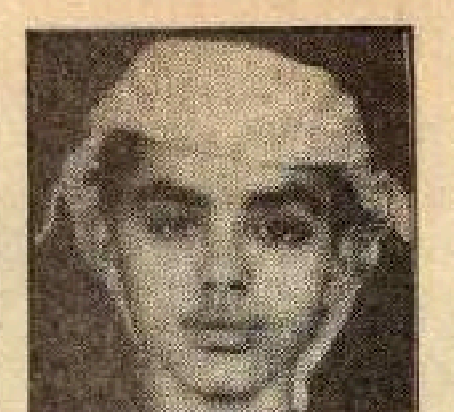
● العيشوني عادل
[مدرسة ابن حمزة — تطوان]
● بورزيكي عبدالمعز
[مدرسة الامام مالك - الدار البيضاء]
● احصوى رشيد
[مدرسة التاولي — الرباط]
● حراوي عبدالرحمن
[مدرسة ادريس الأول — العيون]
● منى بوزيد
[معهد الوفاء — سلا]
● الزرتيتي عصام
[مدرسة أم البنين — تطوان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



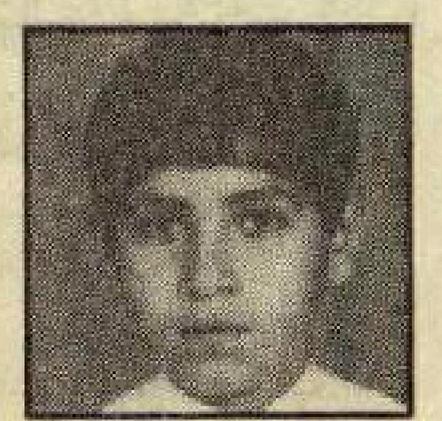




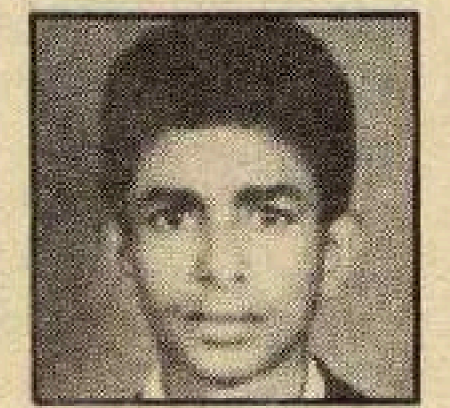
● سيف محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: الكاريكاتير والخط ● الامارات — عجمان - ص. ب: ١٨٨



● نويد هاشم عبدالحميد (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادل العملات ● اليمن — تعز ص.ب: ٥١٧٦



● محمد فاضل غلوم حسين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٦٤٩٥



● رياض جواد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٤٧٦



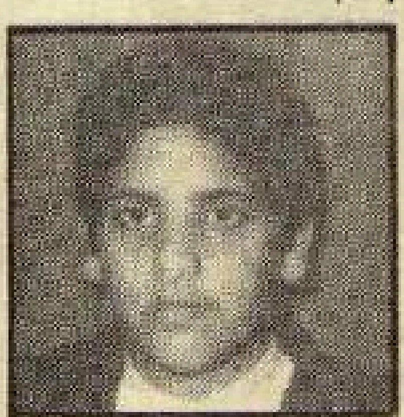
● محمد حسن الرئيسي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عُمان — روي - ص.ب: ٥٤٧١



● محمد احمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● السعودية - مكة المكرمة — ص. ب: ٣٣٤٨



● اياد فيصل عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والرسم ● البحرين - الحد — منزل ٢٧٩ - طريق ٦٠٨ — مجمع ١٠٦

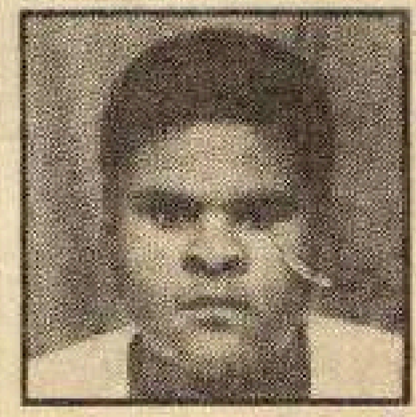


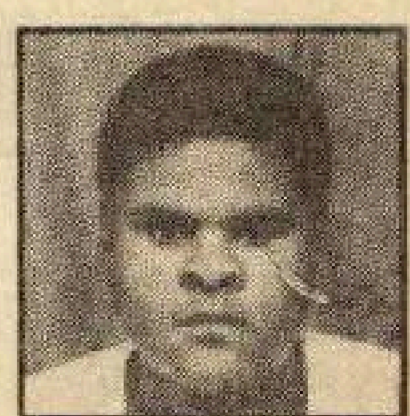
● ماجد سراج الاسلام (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة — ص. ب: ٩٤٩٨





● نورهان عصام عبدالمعطي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● الاردن - عمان - ص. ب: ٨٣٩٥

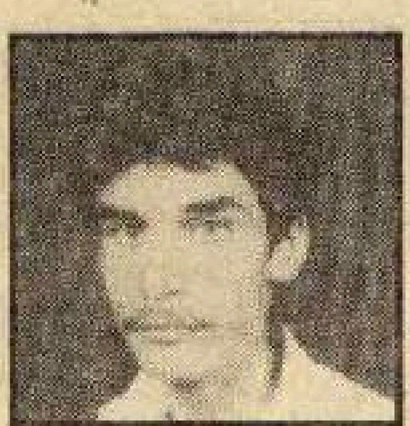




● احمد محجوب الشريف (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وجمع الطوابع ● السودان - نيالا السوق الكبير بواسطة محجوب الشريف - ص. ب: ٨٩

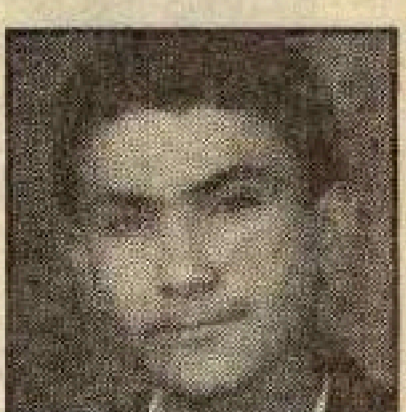


● احمد محمود هاشم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٩٦٧



● ناصر محمد فايز (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الاردن - الزرقاء — ص. ب: ٧٠٠١

● ماجد سالم صباح (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات — ابوظبي - الرويس — ص. ب: ١١٩٠٢



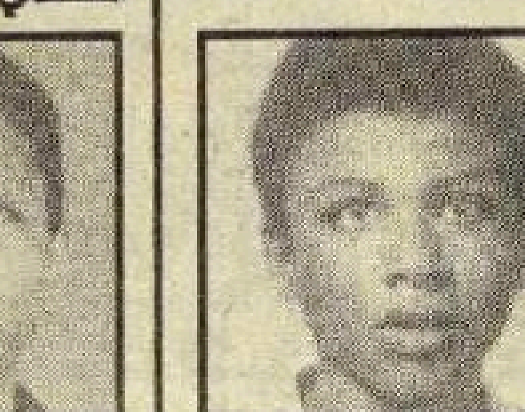
● مروان احمد محمد ردمان (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٦٩٤١



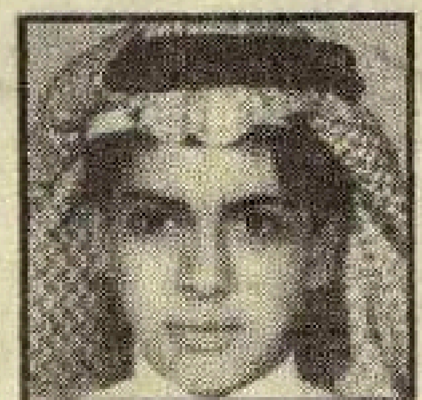
● احمد محمد عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - المحلة الكبرى - منشية رجب القاضي - ٥٠ شارع هيكل



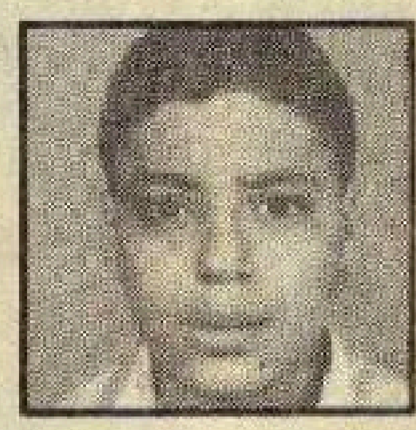
● حسام عبدالله محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة والقدم ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠



● حسين عبدالباقي امين (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - الاسكندرية - ٥٧ شارع الكامل - فلمنج - الرمل



● أيمن عبدالعزيز (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ١٦٤٠٤



● احمد محمد السيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر - الغربية - طنطا - سيجر شارع البرعي منزل ٥

● هشام علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج والقراءة ● سلطنة عُمان — المصنعة ص. ب: ١٠٧٩٣

● قصير يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وجمع العملات ● المغرب — البيضاء - شارع ابن تاشفين حكم ١١ الرقم ٣٣٢ الحي المحمدي

● محمد فوزي عبدالغني (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء ● سلطنة عُمان — السيب - ص. ب: ١٤٣٩

● نهى حامد زكي (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والغناء والرسم ● مصر - كفر الزيات - ٣٠ شارع محمد فريد



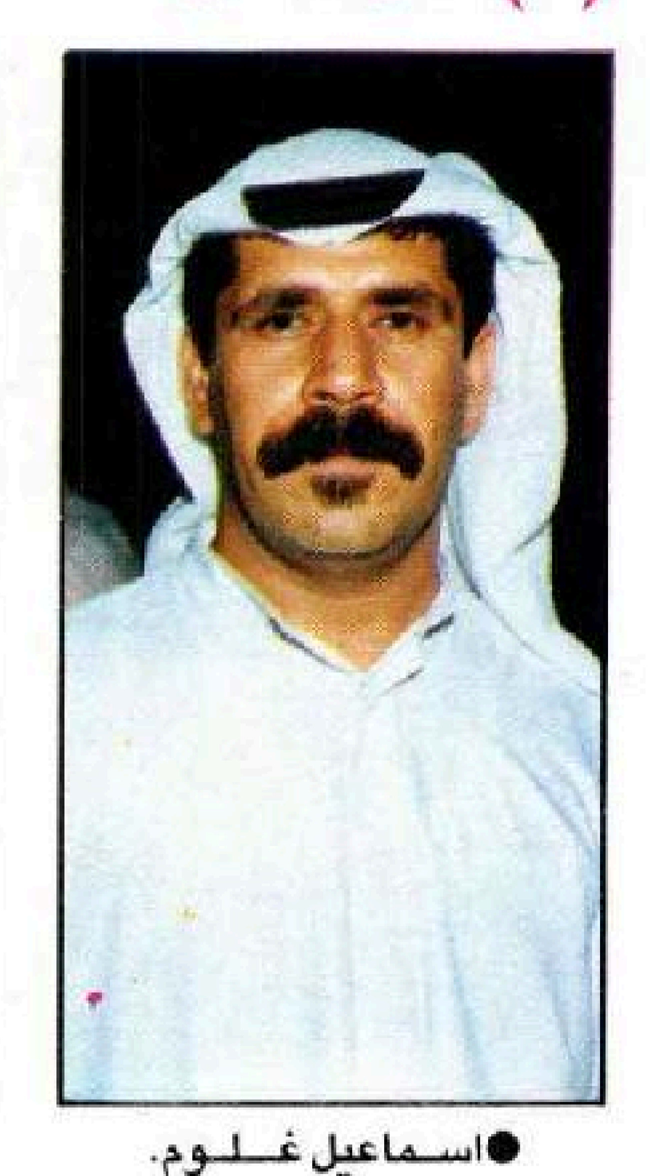
● حميد علي راشد (١٤ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٥٨٧



□ رغم قوة المنافسة:

إنجاز كبير جديد لرياضة الإمارات

(٤) ميداليات لرماية الإمارات بدورة الألعاب الرياضية العربية



●اسماعيل غلوم.



●عادل الجميري.

●بشير عبدالله.

● حقق فريق «الرماية» الاماراتي انجازاً كبيراً وجديداً لرياضة الامارات.. عندما أحرز (٤) ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في مسابقات الرماية بدورة الألعاب الرياضية السابعة التي أقيمت في سوريا في شهر سبتمبر الماضي.

● فقد أحرز الرامي «اسماعيل غلوم» نجم الفريق الميدالية الذهبية في مسابقات الرماية بالبندقية عيار [٢٢] وسجل (٦٨٥) إصابة.

● وأحرز الرامي «عادل الجميري» الميدالية الفضية في رماية المسدس المركزي التي شهدت تنافساً مثيراً لم تعرفه حقول الرماية العربية.. حيث حافظ (عادل الجميري) على الصدارة من البداية للنهاية.. رغم المنافسة الشديدة من أبطال مصر وعُمان وسوريا وقطر والكويت.

● وأحرز الرامي «بشير عبدالله» الميدالية الفضية في مسابقة الرماية من البندقية من ثلاثة أوضاع.

● ويعود (عادل الجميري) ليفوز بالميدالية الرابعة للامارات.. والميدالية الثانية له.. عندما فاز بالميدالية البرونزية في المسدس الموحد.

●● هذا الانجاز الذي حققه رماة الامارات سيظل علامة مضيئة في تاريخ رياضة الامارات.. ورياضة الرماية بالذات.. ولاشك في أن هذه الانجازات لرماية الامارات في أول مشاركة لها بالدورات العربية تعتبر فخراً يعتز به الرياضيون بالامارات.. فقد كانت منافسات الرماية بالدورة العربية شديدة وقوية.. وشارك فيها أبرز نجوم الرماية بالدول العربية.. إلا أن نجوم الامارات أكدوا جدارتهم، وأثبتوا وجودهم بين أمهر الرماة العرب.

«رماية الامارات في سطور»

● **الميداليات الأربع هي أكبر إنجاز لرماية الامارات.**

● **شارك فريق الامارات للرماية في العديد من البطولات الدولية. وحصل نجوم الامارات على مراكز مشرفة.. كان أبرزها الاحتفاظ بكأس (بزلي) في بريطانيا بعد الفوز بالبطولة (٣) مرات متتالية أعوام ٨٤، ٨٥، ١٩٨٦.**

● **حصل الفريق على بطولة دول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨٦.**

● **حقق الفريق نتائج طيبة في بطولات (السيزم) أي البطولات العسكرية.. حيث فاز الرامي «عادل الجميري» بالميدالية البرونزية في بطولة (السيزم) للفردي عام ١٩٨٩ في شيلي!**

سباقات التجديف القوارب الشراعية

■ تراث الأجداد:

يحظى تراث الأجداد في دولة الامارات العربية المتحدة بقدر كبير من الاهتمام.. ومن خلال الحفاظ على ذلك التراث، انتشرت سباقات التجديف والقوارب الشراعية.. وهي نفسها القوارب الشراعية التي استخدمها الأجداد من قبل في ركوب البحر..

ونظراً لما يؤكده ذلك من تمسُّك بالتراث الخليجي، وحفاظاً عليه.. فقد تم تنظيم سباقات التجديف اعتباراً من عام ١٩٦٩.. حيث يتم تنظيمها في المناسبات الوطنية والقومية.. وتتصدر احتفالات دولة الامارات بعيدها الوطني المجيد في الثاني من ديسمبر من كل عام.

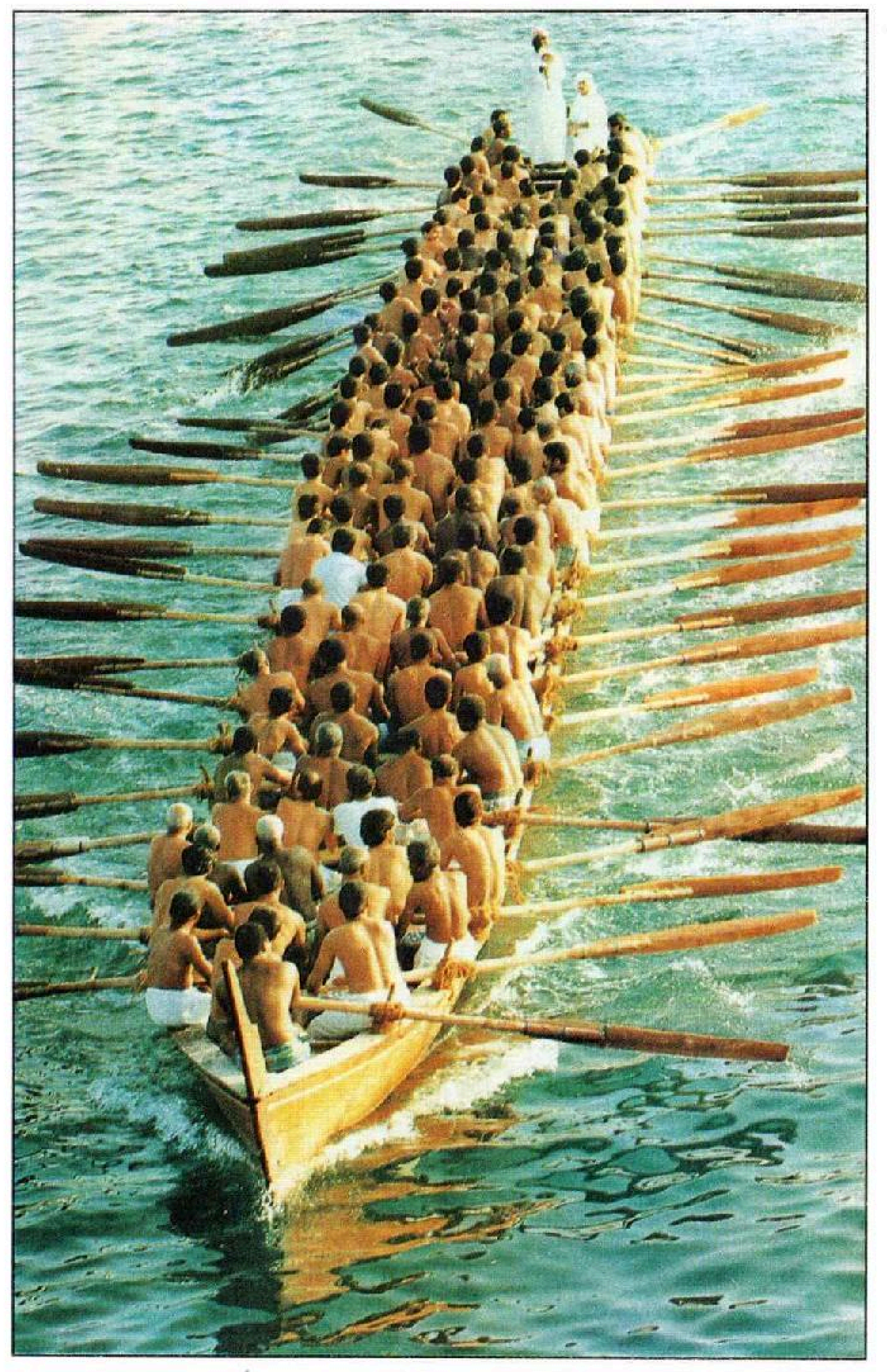
وتعتبر رياضة التجديف من أقدم الهوايات التي حرص على ممارستها الآباء والأجداد في الماضي.. وكانت تجري في عرض البحر بعد الانتهاء من عمليات الصيد.. ويتنافس في المسابقات حالياً متسابقون من جميع أنحاء دولة الامارات.. يُظهرون خلالها قدراتهم البدنية على التحمل والتنافس الشريف.. من أجل تحقيق الفوز.

●● أقيم حتى الآن في الامارات [٢٨] سباقاً رسمياً للتجديف والزوارق الشراعية، وشهد العام الحالي العديد من السباقات البحرية.. ففي ابريل الماضي أقيم سباق للتجديف والزوارق الشراعية، وفي يونيو أقيم سباق أبوظبي للزوارق الشراعية للمسافات الطويلة.. أما السباق الثالث فكان سباق الزوارق الشراعية في أبوظبي، وأقيم في شهر أغسطس الماضي بمناسبة عيد الجلوس لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

— كما أقيم الشهر الحالي سباق (أبوظبي – دبي — أبوظبي).. وهو الأول من نوعه، كما سيجري سباق بحري آخر في شهر ديسمبر المقبل بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة.

●● ولما كان البحر — ولايزال – مصدراً للرزق، والتراث والحضارة عند أبناء الخليج.. فإن هذه السباقات البحرية تعتبر جزءاً من الرياضات التراثية الأصيلة التي تستهدف ربط الماضي بالحاضر، وإحياء رياضة الآباء والأجداد.. ونجاحها يعود إلى الاستعداد الجيد، ومواتاة الرياح، وحماس المشاركين.

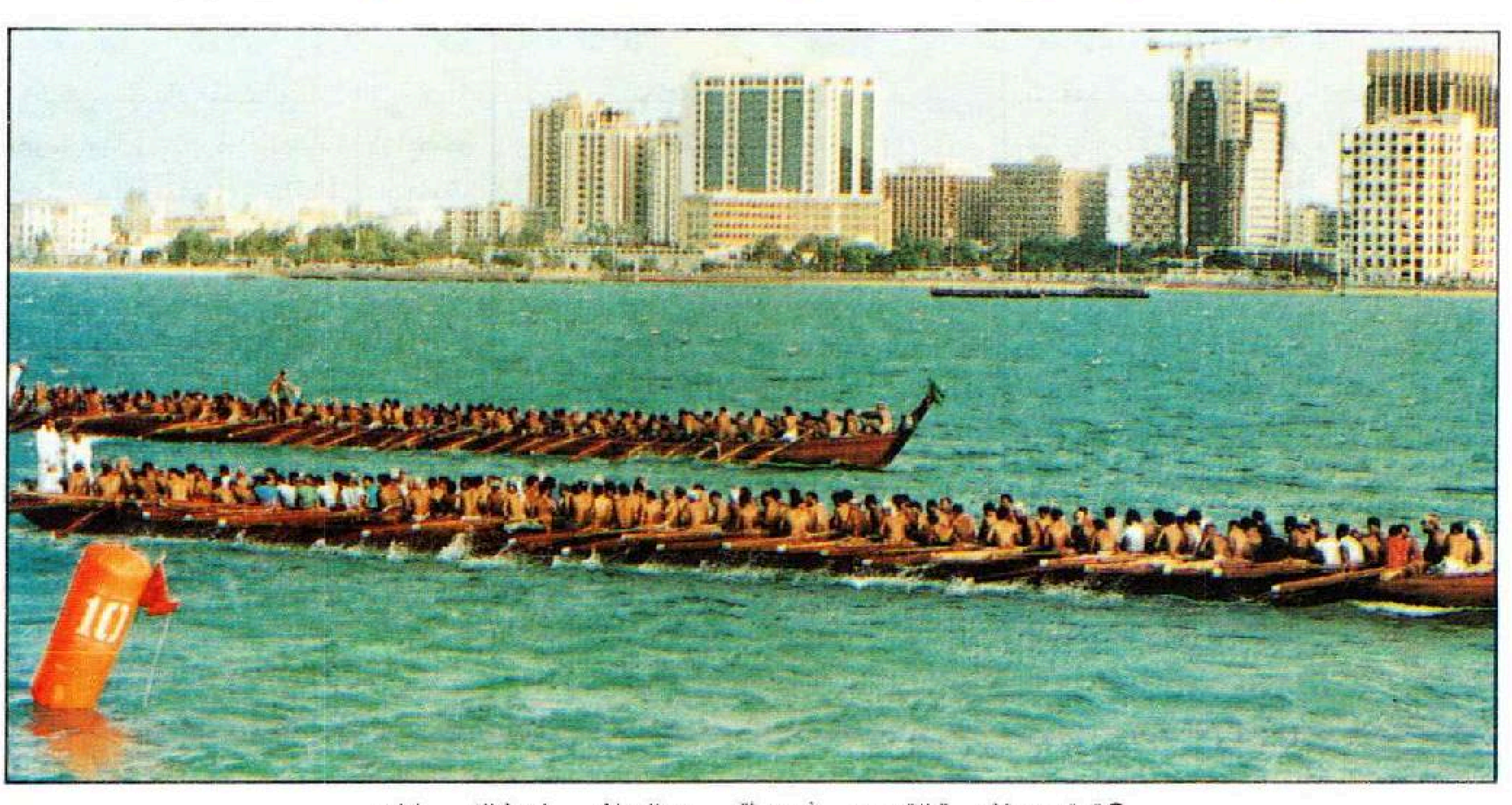
— وهناك نوعان من المسابقات البحرية: سباقات القوارب والتجديف، وسباقات الزوارق الشراعية.



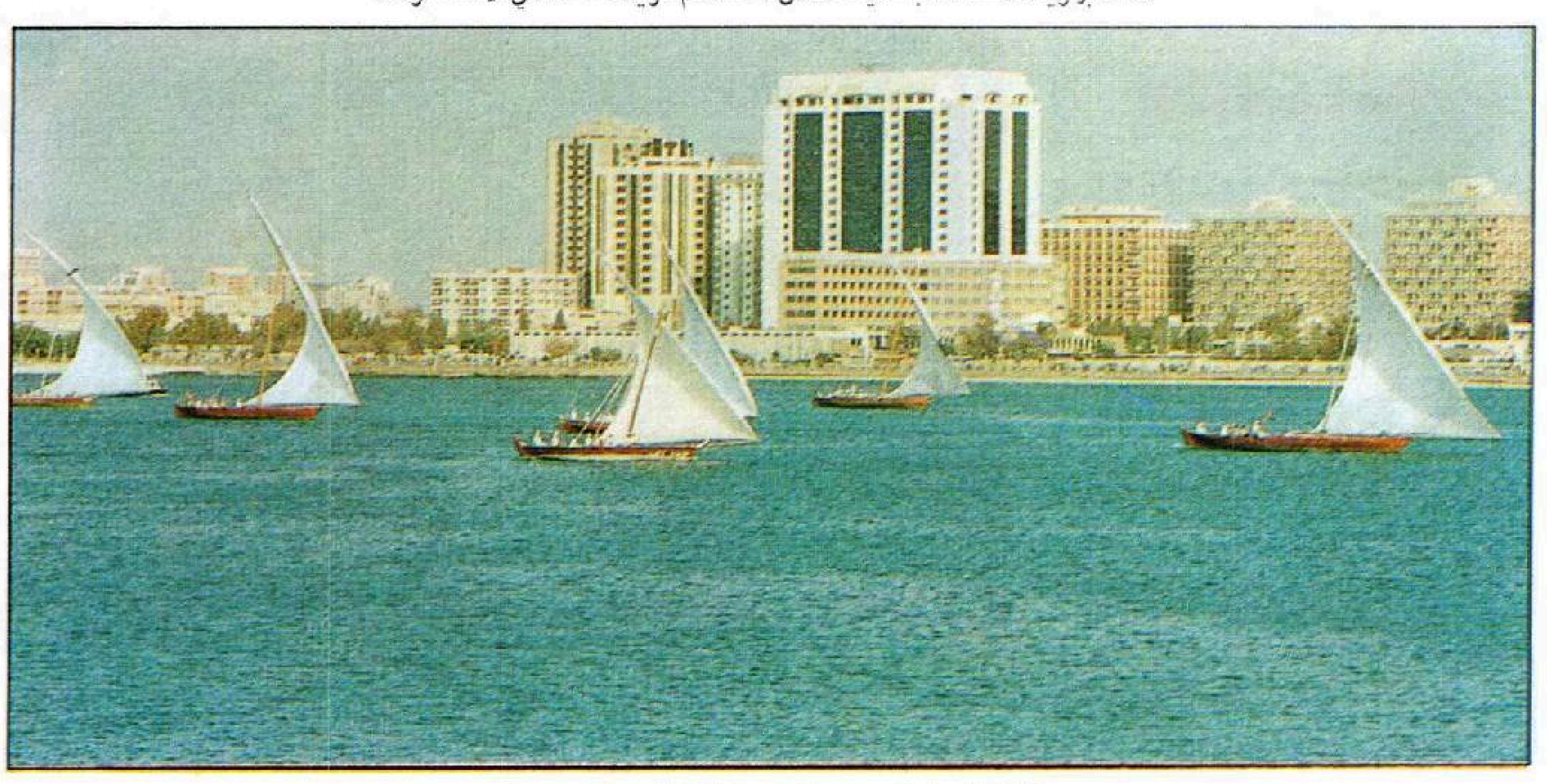
● يتسع قارب التجديف لأكثر من (١٥٠) شخصاً.

●● وتُصنع قوارب التجديف عادة من خشب «الساج».. وهو خشب يقاوم الآفات والتسوُّس، ويمتاز بقدرته على عدم امتصاص مياه البحر مما يُجنبه زيادة الوزن التي قد تعوق سرعته..

ـف من أقـدم الرياضات في دولـة الامـارات
ـة تُعيد إحيـاء رياضـة الأجـداد



● تعتبر رياضة التجديف من أقدم الرياضات في الامارات.

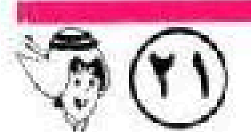


● لقطة من سباق الزوارق الشراعية.

وهناك أحجام مختلفة لقوارب التجديف، ويتسع القارب الكبير لحوالي (١٥٠) شخصاً.. ويقوم «النوخذة» الذي يتمثل دوره في توجيه البحارة، وبعث الحماس في أنفسهم.. باختيار البحارة وتنظيم عملهم.

.. ويساعده «السكوني» الذي يتولى إدارة «دفة» القارب أو الزورق، كما يقوم باكتشاف منطقة السباق، وتوجيه البحارة.

ويبلغ عدد القوارب الخشبية المعدَّة للمشاركة في السباقات البحرية بدولة الامارات مائة قارب، أما الزوارق الشراعية فتبلغ (١٥٠) زورقاً.. ويحمل كل قارب أو زورق رقماً وإسماً خاصاً به.



حصاد فقير للرياضة العربية في دورة برشلونة: [٦] ميداليات.. م

أول ميدالية أوليمبية قطرية.. وأول ميدالي

كـان حصـاد الميداليـات التي فـاز العرب بها في دورة الألعـاب الأوليمبية في برشلونة «فقيراً».. هذه هي الحقيقة التي يجب أن نعترف إزاءها بأننا وحتى نصـل بالـرياضيين العـرب إلى تجاوز الفجوة الهائلة التي تفصل بينهم وبين الـرياضيين العـالميين.. وإلى فـرض وجودهم الحقيقي على مسرح الرياضة العالمية، يجب أن تتوافر عناصر كثيرة.. وعلى سبيل المثال فإن أي نجـم عالمي يكون «متفرغاً» تماماً للتدريب (٤ ـ ٦) سـاعـات على مـدى (٥ ــ ٦) أيام أسبـوعيـاً.. ولمدة (٤) سنـوات ــ على الأقل ــ تحت إشراف جهاز تـدريبي، وجهاز طبي متخصص.

.. لكن، ورغم ما يبـدو من «إخفاق» عربي أوليمبـي واضـح.. حيث حصد العرب [٦] ميـداليات فقـط من أصـل [٨١٥] ميدالية وزعت في الدورة!

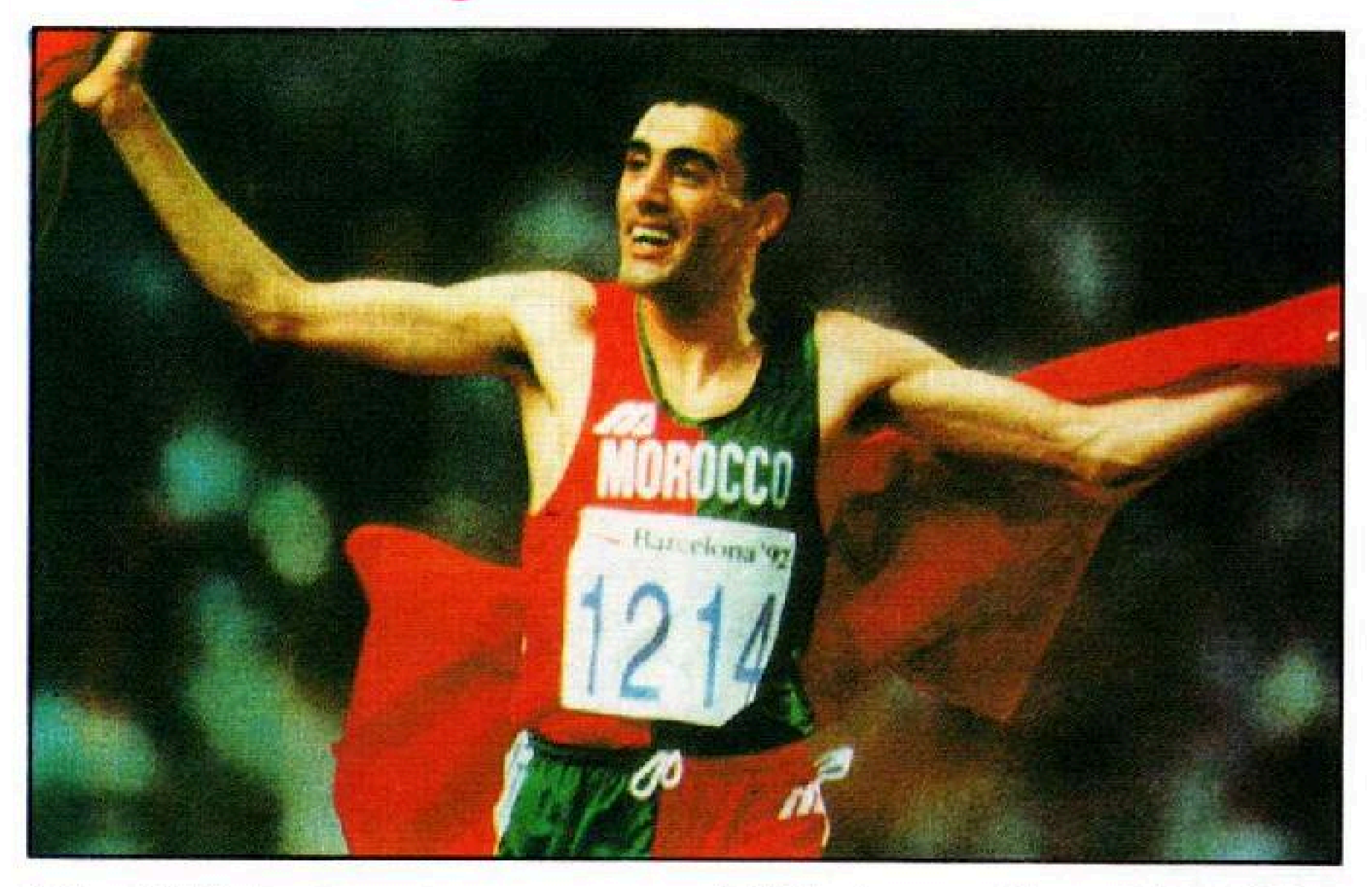
عـلى الرغم من ذلك.. فإن المشاركة العربية بدت وكأنها كـانت فقط لمجرد الاحتفـال مع شبـاب العالم في العيد الرياضي الكبير الـذي لا يتكرر إلا مرة واحدة كل أربع سنوات!

●● هـذه المشـاركـة العـربيـة المتـواضعـة والضئيلـة أسفـرت عن تحقيق بعـض الأبطال العـرب لنتائج مشرفة ـ وإن كانت ثمرة جهود فردية ـ كان أبرزها:

ـ حصـول العدَّاء المغـربي «خالـد سكاح» على الميدالية الـذهبية في سباق العشرة آلاف متر عدواً، وفـوز العداءة الجزائرية «حسيبة بولمرقة» بالميدالية الذهبيـة في سباق (١٥٠٠) متر عـدواً للسيـدات، وحصول العـدَّاء المغـربي «رشيد البصير» على الميداليـة الفضية في سباق (١٥٠٠) متر عدواً.

ـ وتحقيـق العدَّاء القطري للمـركز الثالـث في سباق (١٥٠٠) متر عـدواً،

«خـالـد سـكـاح»..



● أفضل أرقامه: (٠٩ر٣٧ر٧) دقيقة في سباق ٣٠٠٠ متر، و (٥٥ر٠٩ر١٣) دقيقة في سبـاق (٥٠٠٠) متر، و (٢٩ر٢٣ر٢٧) دقيقة في سباق (١٠) آلاف متر.

● إنجـازاتـه: بطـل العـالم لسبـاق الضـاحيـة عامَيْ ٩٠، ١٩٩١، وصاحب الميدالية البرونزية لسباق (١٠) آلاف متر في بطـولـة العـالم لألعـاب القـوى عـام ١٩٩١، وحاصل على الميدالية الفضية في نفـس السبـاق في البطـولـة العربيـة السادسة بالقاهـرة عـام ١٩٨٩، وحاصل على الميداليـة الذهبيـة لنفس السبـاق في بطولة افريقيا السابعة بالقاهرة ١٩٩٠.

وحـاز المركـز الأول في نهـائي سـبـاق الجائزة الكبرى في سبـاق (٥) آلاف متر في أثينـا عام ١٩٩٠.

«أرقـام عربيـة أوليمبيـة»

●● حقـق «خـالـد سكـاح» ذهبيـة سباق (١٠) آلاف متر.. في زمـن قدره (٧٠ر٤٦ر٢٧) دقيقـة.

●● حقـق «رشيـد البصير» فضيـة سبـاق (١٥٠٠) متر في زمـن قـدره (٦٢ر٤٠ر٣) دقيقـة.

●● وحقـق «محمد سليمان» نجـم قطر، برونزية سباق (١٥٠٠) متر في زمن قدره (٦٩ر٤٠ر٣) دقيقـة.

●● أمـا الجزائريـة (حسيبـة بولمرقة).. فقد حققت ذهبية سباق (١٥٠٠) متر، في زمـن قـدره (٣٠ر٥٥ر٣) دقيقة.. وبفـارق (٧) أمتار أمـام عداءة كـومنولـث الدول المستقلة «دوغـاتشيفـا».. وأهدت بلادها (الجزائر) أول ميدالية ذهبية أوليمبية في تاريخهـا.

ن أصل [٨١٥] ميدالية
ة ذهبية للجزائر

وفوزه بالميدالية البرونزية.. أول ميدالية أوليمبية لدولة قطر.. ولعل ظهور العدائين القطريين بمظهر جيد، وتحقيقهم لنتائج طيبة.. كان ظاهرة ملفتة.. حيث وصل «طلال منصور» للدور قبل النهائي لسباق (١٠٠) متر، واحتل «ابراهيم اسماعيل» المركز السابع في سباق (٤٠٠) متر.

أما «محمد سليمان» فقد وصل إلى نهائي سباق (١٥٠٠) متر.. ليفوز بالميدالية البرونزية.. وليؤكد تفوقه.. وهو الحائز على لقب أفضل رياضي قطري هذا العام!!

«حسيبة بولمرقة»

- مارست ألعاب القوى في المدرسة من خلال حصص التربية البدنية.
- فرضت وجودها ـ دولياً ـ خلال عام ١٩٩١ عندما حققت ثاني أسرع توقيت في سباق (١٥٠٠) متر بعد أن قطعتها في (٤) دقائق بالضبط.
- فازت بميداليتين ذهبيتين في سباقَيْ (٨٠٠) متر، و (١٥٠٠) متر خلال دورة ألعاب البحر المتوسط في أثينا، عام ١٩٩١.
- حققت الفوز بالميدالية الذهبية في سباق (١٥٠٠) متر في بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو ١٩٩١.



«محمد سليمان»..

ـ يقولون عنه في قطر.. أنه لاعب واحد يساوي فريقاً كاملاً.. فقد يحقق اللاعب ميدالية ذهبية في عدة دقائق وبضع ثوان، بينما يحقق الفريق الميدالية الذهبية ذاتها في أيام وربما أسابيع.

ـ هو ايضاً مُحَطِّم الأرقام الآسيوية في سباق (١٥٠٠) متر أربع مرات متتالية عام ١٩٩٢ وحده، بعد أن ظل الرقم جامداً لا يتحرك، ومسجلاً بإسم الياباني (تاكاتشي إيش).

■ دورة الألعاب العربية السابعة:

«سوريا» الأولى برصيد (١١٤) ميدالية

ذهبية الكرة الطائرة للبحرين، والقدم واليد لمصر

● انتهت يوم ١٨ سبتمبر الماضي الدورة العربية السابعة للألعاب الرياضية، والتي شهدت تنافس (٢٥٠٦) لاعبين ولاعبات من (١٨) دولة عربية.. على (٣٣٣) ميدالية.. في (١٥) لعبة للرجال، و (٦) لعبات للسيدات.

● المسابقات توزعت على أربع مدن سورية - هي دمشق وحلب واللاذقية وحماة.

● احتلت «سوريا» المركز الأول منذ اليوم الخامس للدورة.. وإلى النهاية، لأن سوريا شاركت في كل الألعاب، وبوفد ضم (٤٠٠) لاعب ولاعبة، وفازت سوريا ببطولة الدورة برصيد (١١٤) ميدالية.

● المنافسة على الفوز كانت شديدة.. وعلى سبيل المثال، ماحدث في مسابقة ألعاب القوى - التي شهدت تنافساً شديداً بين دول الخليج العربية، وبين دول المغرب العربي وخاصة الجزائر والمغرب.

واستطاع المغرب الحصول على العدد الأكبر من ميداليات مسابقات ألعاب القوى، حيث جمع لاعبوه (١٥) ميدالية ذهبية و (٧) ميداليات فضية، و (٧) ميداليات برونزية.. تلته الجزائر بـ (٨) ميداليات ذهبية و (٥) فضية و (٧) برونزية.

ثم جاءت قطر بعدهما برصيد (٨) ميداليات ذهبية و (٣) فضية وبرونزية.

— وقد فازت العداءة الجزائرية «حسيبة بولمرقة» - بطلة سباق (١٥٠٠) متر في دورة برشلونة - بالميدالية الذهبية لنفس السباق أيضاً.

— كما سجل العدّاء القطري (طلال منصور) رقماً عربياً جديداً في سباق (٢٠٠) متر.. حيث سجل زمناً قدره (٢٠ر٥٧) ثانية، ليصبح أسرع رجل عربي.

● وفازت العدّاءة المغربية «نزهة بدوان» بـ (٧) ميداليات ذهبية.. من أصل (١٥) ميدالية ذهبية فازت بها المغرب في ألعاب القوى.. (خمس) منها حققتها بشكل فردي.. كما ساهمت مع زميلاتها في الحصول على ذهبية سباق (٤×١٠٠) تتابع، وذهبية أخرى في سباق (٤×٤٠٠) تتابع.

●● وبمقارنة بسيطة بين الأرقام التي تم تسجيلها خلال الدورة — عربياً.. وبين مثيلاتها الدولية.. نجد على سبيل المثال أن الرقم الجديد للدورات العربية في مسابقة القفز بالزانة قدره (٥ر١٥) متر، سجله القطري «وليد الزامر».. وهو رقم أقل بحوالي (متر) عن الرقم الدولي المسجل باسم الأوكراني «سيرجي بوبكا» وقدره (٦ر١٣) متر!!!

طلال منصور أسرع رجل عربي.. ونزهة بدوان (٧) ميداليات ذهبية

● وقد حصدت سوريا أغلب الميداليات الذهبية في المصارعة الرومانية، والمصارعة الحرة، والملاكمة، والكاراتيه.. وفي رفع الأثقال فازت «مصر» بخمس ميداليات ذهبية.. وسوريا بذهبية واحدة، ولبنان بذهبية واحدة أيضاً، فاز بها الرَباع «حسان القيسي».. وحطم بها أربعة أرقام عربية.



●طلال منصور.



●نزهة بدوان.

● وفي السباحة تألق السباحون السوريون، وفاز السباح السوري «هشام المصري» بـ (٣) ميداليات ذهبية، و (٣) فضيات.. وسجل رقمين عربيين جديدين.

● وفازت سوريا بالميدالية الذهبية في كرة السلة للرجال، ومصر بذهبية كرة السلة للسيدات.

● وفازت البحرين بذهبية الكرة الطائرة للرجال.. ومصر بذهبية السيدات.

● وفازت مصر بذهبية كرة اليد بعد فوزها على السعودية (٢٥/٢٢) في المباراة النهائية.

● كما فازت مصر بذهبية كرة القدم، بعد تغلُّبها على السعودية (٣/٢) في المباراة النهائية.

●● وبعد انتهاء الدورة السابعة للألعاب الرياضية.. تفرق الرياضيون العرب، دون أنْ يعرفوا متى وأين سيلتقون في الدورة الثامنة.. هل في بيروت، أم في القاهرة.. وهل سيكون اللقاء بعد «أربع» سنوات كما هو مفروض.. أم أكثر من ذلك، كما حدث في هذه الدورة التي تم تنظيمها بعد سبع سنوات من دورة الرباط السادسة؟!

أول ميدالية عربية للإمارات



●مصبح سعيد.

● تَواصَل فوز أبطال الامارات بالميداليات في الدورة العربية الرياضية السابعة بسوريا.. وكانت الميدالية الفضية التي أحرزها عَدَّاء الامارات «مُصبح سعيد»، أول ميدالية باسم الامارات في الدورات العربية.

شمسة ودانة...

دانة موهوبة ولكـن..!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب



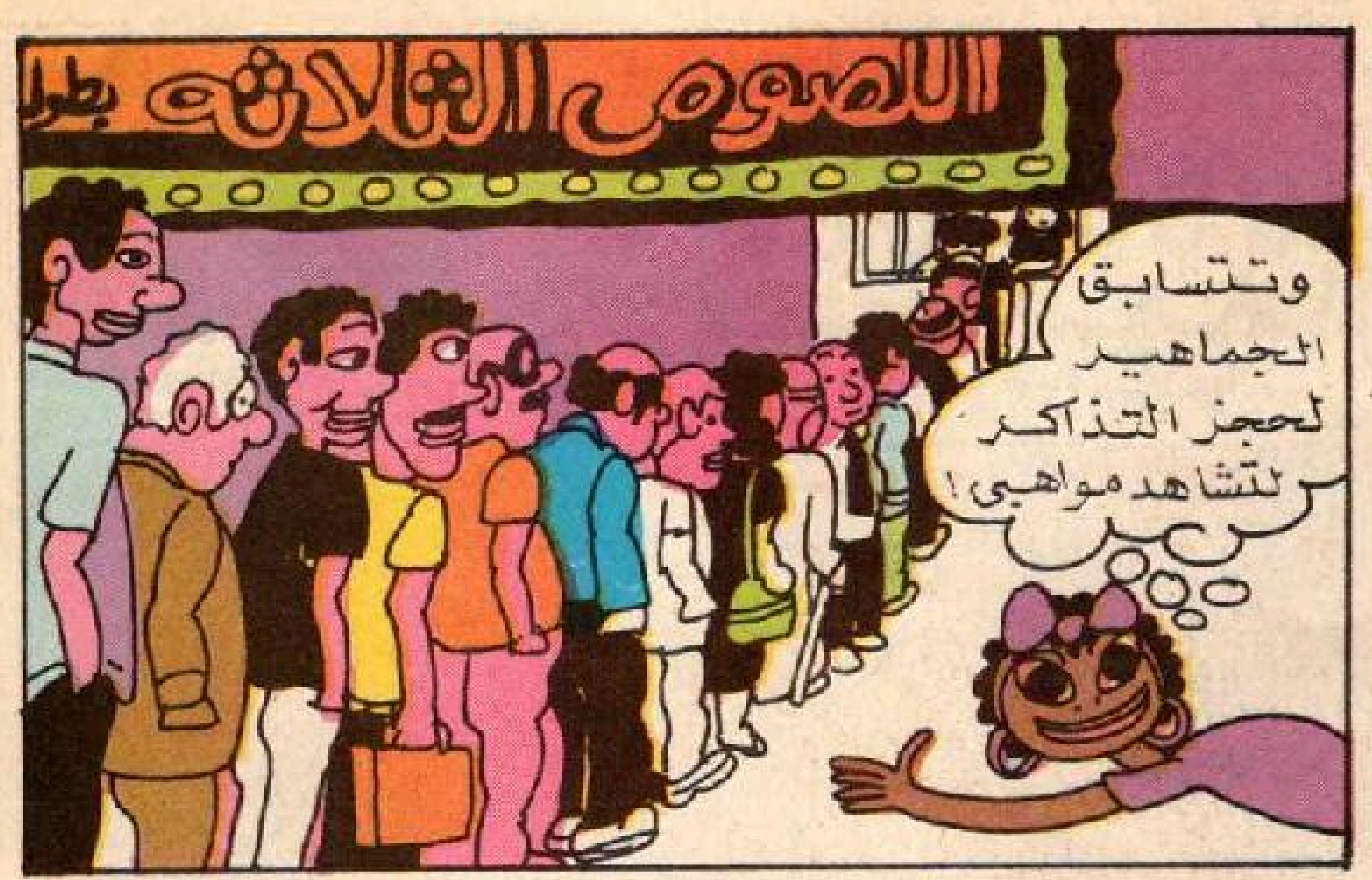









اللصوص الثلاثة بطولة الطفلة المعجزة دانة
تُعرض أفلامي في كل مكان

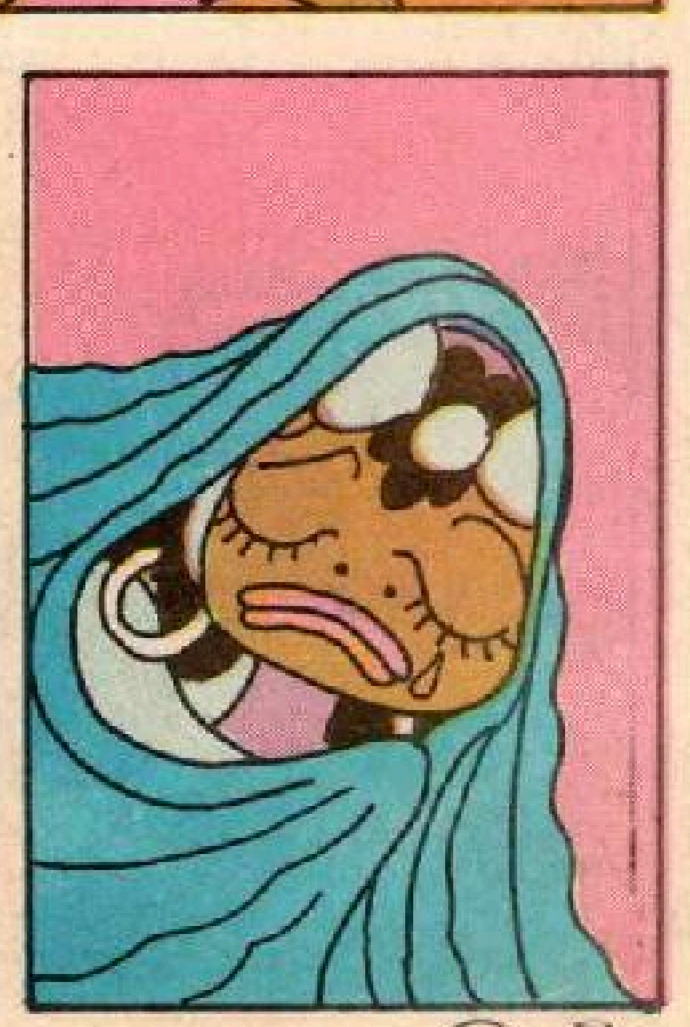

اللصوص الثلاثة بطولة
وتتسابق الجماهير لحجز التذاكر لتشاهد مواهبي!


وظلت دانة سارحة مع أحلامها حتى ..
جاء موعد نومنا يادانة!


عندما أصبح نجمة مشهورة .. سأسهر كما يعجبني!
وسأترك شمسة تنام مبكرة كالدجاج ...!
خخخ


واستيقظت دانة مبكرة تفكر في مستقبلها السينمائي
طبعاً ستتقدم مئات البنات للمسابقة، كل واحدة سترسل أحسن صورة لها...
سأرسل صوراً معبرة .. شمسة موهوبة في التصوير.. وستساعدني!


وفعلاً..
تراك تك











أخذ منصور الرسالة الهامة وطار إلى مبنى التليفزيون ..
وعندما أصبح نجمة مشهورة ياشمسة ، ستكونين سكرتيرتى الخصوصية ...!
لن أكون سكرتيرتك يادانة لأن عندى أشياء أهم تشغلنى ..!
وبعد عدة أيام وصل الرد ...
الآنسة دانة .. صورك معبّرة جداً .. وقد تحدّد يوم الاثنين القادم للاختبار السينمائى
المخرج
وفى اليوم المحدد ..
لا أكثر من ست ساعات ياشمسة ..
وبعد عدة ساعات أخرى ..
كلام فارغ .. دور صغير تافه لا يناسب مواهبى !!
ومخرج غبى يقول : إن الطريق للبطولة طويل وشاق ويحتاج لخبرة ..
لذلك سأنتظر مخرجًا عبقريًا مثلى يقدر مواهبى غير المحدودة ويعطينى أدوار البطولة !



المشي في الماء يقوِّي الذاكرة!



الرياضات المائية كثيرة، تشمل السباحة، والتجديف والغطس والتزلج، وغيرها، لكن العلماء اكتشفوا مؤخراً نوعاً بسيطاً ومفيداً من الرياضة المائية، اسمه: المشي في الماء..

فمن المناظر المألوفة التي نشاهدها بالقرب من شاطىء البحر في الصيف، وجود الصغار والكبار وهم يمشون أو يلعبون على الرمل، وأقدامهم تغطيها المياه الهادئة، ثم ظهرت دراسات حديثة تؤكد أن المناظر والألعاب المشهورة في المصايف، تنطوي على فوائد صحية عديدة.. بحيث يمكن اعتبارها رياضة سهلة، تقوّي عضلات الساقين، وغضاريف الركبة، وتساعد على مرونة العضلات وإكسابها القوة..

ويقول العلماء، أن مياه البحر تحتوي على نسبة من اليود والبوتاسيوم والفوسفور.. وهي مواد تساعد في حماية الجلد والقدم من التشققات.. وتجعلها أكثر مرونة وليونة.

والأمر لا يقف عند هذا الحد. الدراسات الحديثة ترى أن رياضة المشي في الماء في الأوقات المناسبة، أي في فترة الصباح أو قبل الغروب، تسهم في تنشيط خلايا المخ، وتقوّي الذاكرة، بفضل ما يكتسبه الجسم من فوائد صحية، تنعكس على المخ..

ويقال أن المدربين، يفضلون تدريب فرقهم الرياضية، بالقرب من شواطىء البحار، ويعتبرون المشي في الماء جزءاً مهماً من هذه التدريبات!

برج بابل.. بين الأساطير والحقائق

في عالمنا المعاصر، توجد أبراج مشهورة.. من بينها برج بيزا في ايطاليا، وبرج ايفل في فرنسا، وغيرهما الكثير.. لكن أشهر برج في التاريخ القديم للبشرية، هو برج بابل، الذي اختلف العلماء زمناً طويلاً حول مدى صدق أو خيال الحديث عنه.. حيث قيل أنه كان ينهض في مدينة بابل بجنوب العراق قبل آلاف السنين..

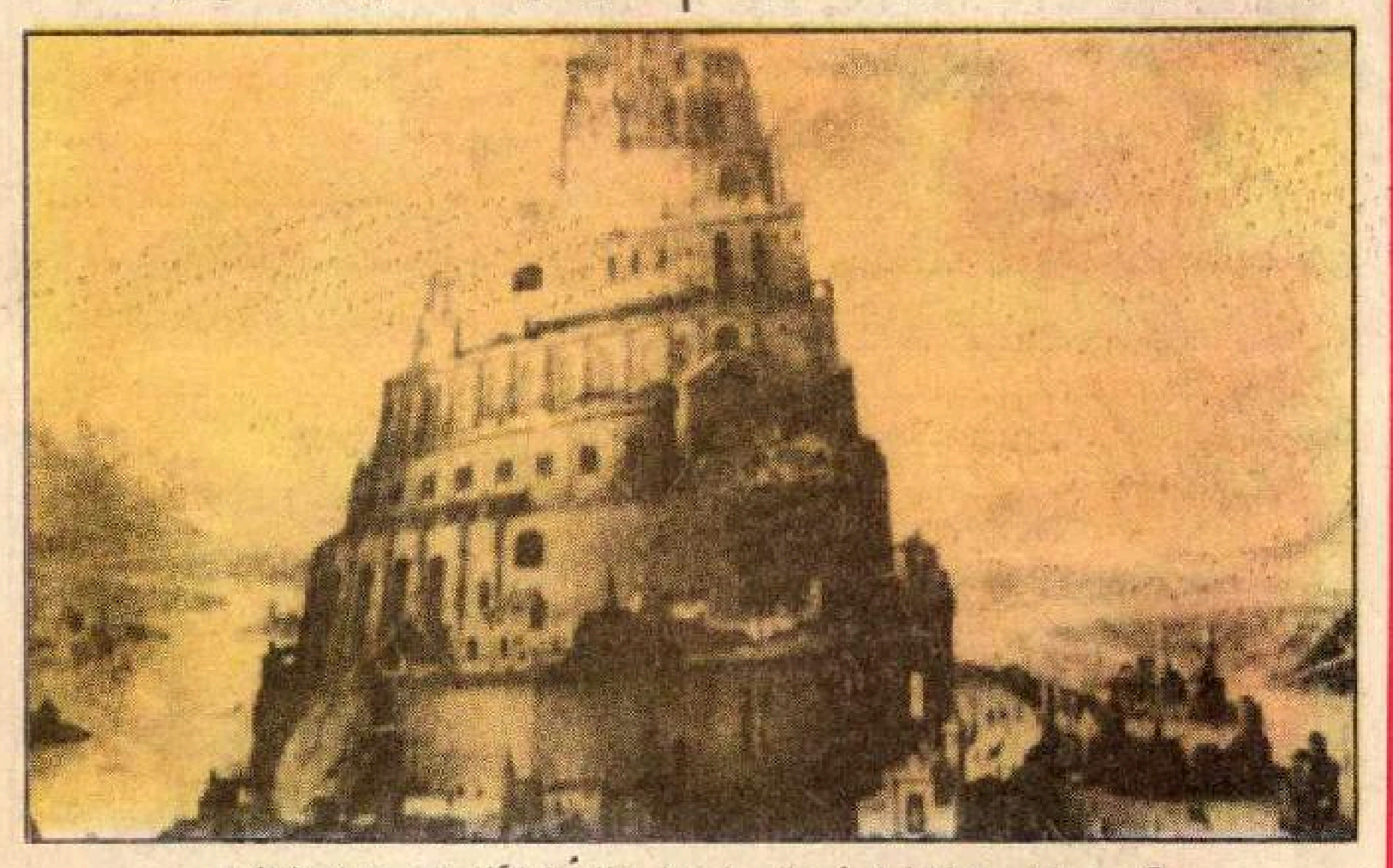
أول من وصف هذا البرج كان المؤرخ اليوناني الشهير «هيرودوت».. الذي قام بزيارة لمدينة بابل سنة ٤٦٠ قبل الميلاد، وتحدَّث عن هذا البرج بالآتي: إنه برج مرصوف بالحجارة، طوله ١٩٠ متراً، وعرضه أكبر من طوله.. وهو يتكوَّن من ثمانية أبراج يمكن الصعود اليها بواسطة سلم حلزوني..

●●●

وبعد وصف هيرودوت لبرج بابل، قيل أن الاسكندر الأكبر، اكتشف خرائب هذا البرج عام ٣٣٢ قبل الميلاد، اثناء غزواته الشهيرة، وأراد إعادة بنائه، لكن البناء توقف بعد موته عام ٣٣٠ ق.م.

ولم تظهر حقيقة هذا البرج الذي اختلطت حوله الأساطير بالحقائق، إلا عام ١٨٥٤، عندما اكتشفت بعثة آثار، خرائب قديمة، ثم عرف علماء الآثار، أنها تحتوي على بقايا بناء طويل وعريض، نُقشت عليه كلمات تدل على أنه البرج الذي تحدث عنه القدماء، وجاء ذكره في سفر التكوين، وهو أحد أجزاء التوراة..

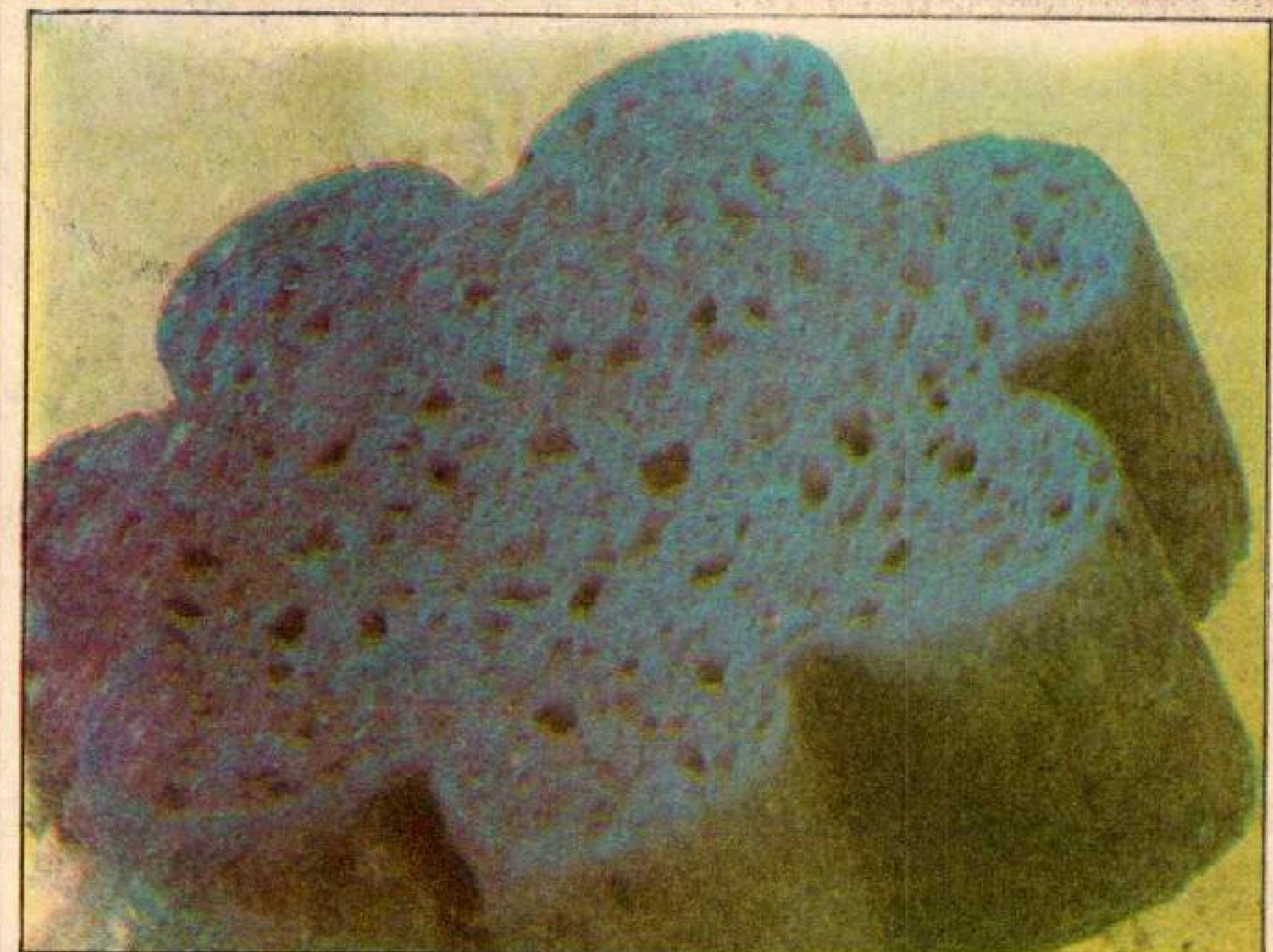
وخلال عملية البحث داخل أطلال مدينة بابل، اكتشف العلماء حقيقة مهمة.. وهي ان في كل مدينة قديمة بسهول مابين النهرين، توجد دائماً آثار أبنية على شكل برج.. كما اكتشفوا نصوصاً تبين أن الحضارة المسمارية التي عاشت في هذه المنطقة عدة مئات من السنين، لم تقف عند حد بناء الأبراج، بل وتوصَّل السومريون الى اختراعات واكتشافات كثيرة.. من بينها الكتابة، وصياغة الحلي، ونظم الري، والعربة التي تسير على عجلات، وتجرها الثيران!



●برج بابل.. كما تخيله أحد الرسامين استناداً الى الآثار التي تم اكتشافها.

إعداد: مجد الدين فهمي





صيدلية.. من اسفنج المياه القطبية!

في أعماق مياه منطقة القارة القطبية الجنوبية، يعيش نوع نادر من الاسفنج، يحتوي على ما يشبه صيدلية صغيرة من المواد الطبية، من بينها مضادات حيوية، ومواد تكبح الورم السرطاني، وأخرى تقاوم الفيروسات.

الوصول الى هذا الاسفنج عملية شاقة، في ظل مناخ تصل برودته الى ٤٠ درجة تحت الصفر.. لذلك قام العلماء، بإحداث ثقب في طبقة جليدية، سمكها حوالي مترين، تسمح للغطاسين بالنفاذ منها، والوصول الى المياه الكامنة تحت الجليد، حيث توجد مستعمرات الاسفنج.

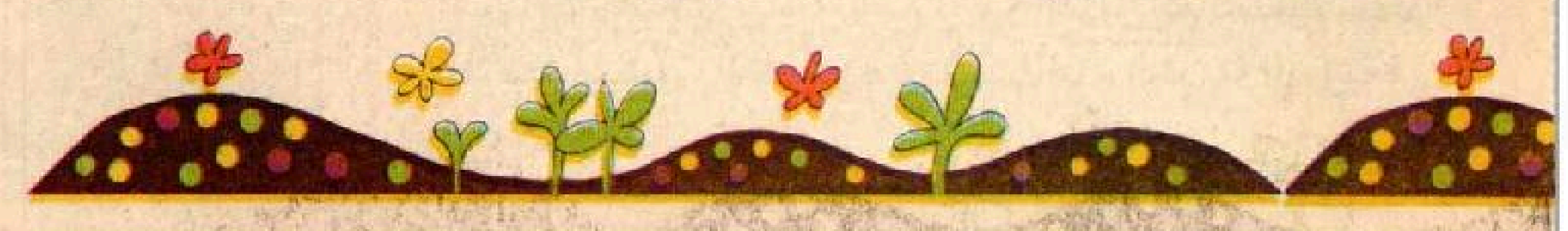
●●●

والاسفنج الذي يبدو كتلة من المادة بلا حياة، ينطوي على أروع معجزات الحياة.. فهو أغرب كائن في الوجود.. بلا رأس ولا قلب ولا أطراف ولا أمعاء.. رغم أنه يتكوَّن من ملايين الخلايا، ويمتد حجم المستعمرة الاسفنجية عشرات السنتيمترات..

في الماضي، اعتقد العلماء أن الاسفنج ينتمي الى عالم النبات.. ثم عرفوا بعد فحص خلاياه، أنه أحد أعضاء المملكة الحيوانية.. رغم سكونه وانعدام حركته..

فالمستعمرة الاسفنجية، ذات معالم فريدة.. تتكوَّن من ألوف الخلايا، كل خلية تمارس حياتها مستقلة، تلتقط الطعام، وتهضمه، وتتخلص من الفضلات.. رغم ارتباط الجميع بكيان واحد، وتعاونهم في عدد من الأمور، مثل انكماش أو انبساط الوحدة الاسفنجية عند اللزوم، وفي إنتاج الأشواك التي تحرس مدخل المستعمرة الاسفنجية، فضلاً عن وجود خلايا متخصصة في إنتاج بويضة الأنثى، وأخرى لانتاج المادة الذَّكَرية للتلقيح..

ومن هذه المملكة الشديدة الغرابة، حصل العلماء على مواد حيوية لصناعة عقاقير جديدة، سوف تساعد في علاج بعض الأمراض، ومقاومة أنواع من البكتيريا والفيروسات!



من كل بستان زهرة

● أغرب احتجاج على قطع الأشجار حدث في كوريا الجنوبية، حيث أضرب أحد المواطنين عن الطعام حتى أشرف على الموت، احتجاجاً على قطع شجرة عمرها ٨٥٠ عاماً!

● افتتح في شهر يونيو الماضي أول متحف للبطيخ في العالم، يضم تاريخ ظهور البطيخ والعادات والتقاليد المتعلقة به منذ أقدم العصور.. المتحف الجديد في إحدى مقاطعات الصين، بالقرب من العاصمة بكين.

● أجرى أطفال مدرسة ابتدائية أمريكية اتصالاً بقائد مكوك الفضاء الأمريكي وهو على بُعد ٣٥٠ كيلومتراً عن سطح الأرض.. وطرحوا عدة أسئلة تتعلق بالحياة في الفضاء..

● يشكل الحديد نسبة ٥٪ من تركيب القشرة الأرضية، ويبلغ متوسط كمية الحديد الموجودة في أجسامنا حوالي أربعة جرامات ونصف، ٦٥٪ منها على شكل (هيموجلوبين) في الدم يحمل الأوكسجين من الرئتين الى كافة انحاء الجسم..

● السفينة الحربية الفرنسية «جلوار» التي تم تدشينها عام ١٨٥٩، كانت أول سفينة صُنع هيكلها من الحديد..

● العالم العربي ابن البيطار المتوفى عام ١٢٤٩م، وصف ١٤٠٠ دواء لعلاج الأمراض في كتابه الشهير «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية»..

● تم اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون سنة ١٩٢٢، وهي المقبرة الوحيدة من بين مقابر ملوك مصر القديمة التي اكتشفت سليمة لم تصل اليها أيدي اللصوص..

● في عام ١٩٨٣ صدرت في الولايات المتحدة أول صحيفة تخصص صفحة كاملة لوفيات الحيوانات الأليفة من القطط والكلاب!

● العنبر مادة شمعية الشكل، تتكوَّن داخل القناة الهضمية لحوت العنبر، وتوجد طافية على سطح البحار الاستوائية.. ويُستخدم العنبر في أغراض كثيرة من بينها العطور.

● توصَّل علماء النبات في فرنسا الى زراعة وردة تعيش بعد قطفها لمدة عام تحتفظ خلاله برائحتها ورونقها بشرط وضع ساقها في الماء.

صورة.. في الأعماق!

يكتبها: محمود قاسم - يرسمها: عبدالعال

أثار برنامج «عالم البحار» الكثير من التساؤلات لدى صديقتنا رشا.

فها هو الدكتور حامد جوهر يتكلم في كل أسبوع عن أعجب مخلوقات البحر. وهاهي رشا ترى بعينيها أعماق البحر التي يؤكد الدكتور جوهر أن هذه هي أول مرة ينزل فيها الانسان الى هذه الأعماق.

لم يكن السؤال المحير هو كيف استطاع هؤلاء الغواصون التوغل في أعماق المحيط البعيدة.. بل كان:

— كيف أمكنهم تصوير هذه الأعماق بالضبط.. فالدكتور حامد يؤكد أن هذه الأعماق مظلمة للغاية لكن الصورة هنا واضحة..؟

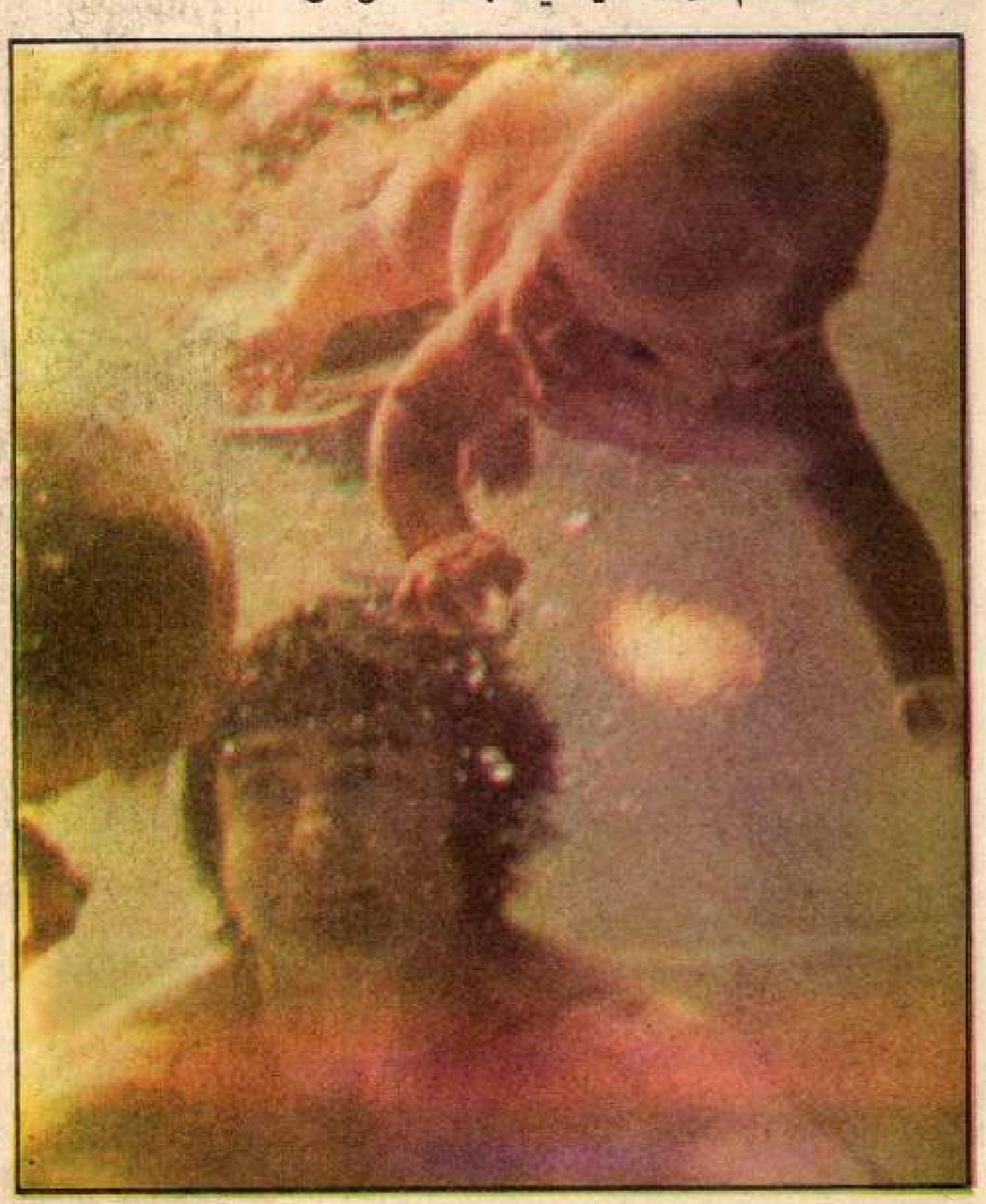
وهناك سؤال آخر: لماذا لم تتلف آلات التصوير وبها أفلام حساسة عندما لامست الماء.

بدت الأسئلة صعبة.. لكن صديقتنا رشا أصبح عليها ان تعرف الاجابات..

سرعان ما تذكرت ان عمها مراد قد حصل على الجائزة الأولى في التصوير في مهرجان العام الماضي.. فرفعت سماعة الهاتف.. وطلبت رقم هاتفه ثم قالت:

— ألا ترى أنه من العيب أن يكون عمي مصوراً محترفاً.. ولا أعرف شيئاً عن التصوير.. خاصة تحت الماء.

ضحك العم مراد كثيراً في الهاتف.. وقال:



— لا تغضبي ياعزيزتي.. سيكون معك كتاب عن التصوير هذا المساء.

وفي الساعة السابعة بالضبط.. دخل العم مراد ومعه مجموعة كبيرة من الكتب عن التصوير بعضها باللغة الانجليزية. والبعض الآخر باللغة الالمانية التي يتقنها.. والبعض باللغة العربية.

راحت رشا تتصفح الكتب.. وفوجئت أنها صعبة.. ليس فقط من حيث المصطلحات لكن أيضاً لانها مليئة بالرسوم التوضيحية. لذا قالت لعمها:

— لماذا لا تبسّط لي هذه المعلومات بنفسك كي أفهم أفضل؟

وراح العم مراد يحدثها عن التصوير تحت الماء.. فقال:

— لا شك ان الذين قاموا بتصوير الافلام تحت الماء رجال بارعون. ليس فقط في الغوص بل أيضاً في التصوير. وأغلبهم من علماء البحار الذين يستخدمون أجهزة متطورة للغاية.

ولا شك أيضاً أن اكتشاف التقاط الصور على أفلام حساسة قد عمل في تغيير شكل الحياة. فقد ساعد ذلك على اكتشاف السينما والتليفزيون والفيديو..

وأكمل العم مراد قائلاً:

— ولأن الانسان يسعى لتطوير أدواته دائماً، ولمعرفة المجهول.. فقد استطاع أن يلتقط أول صورة تحت الماء عام ١٩٥٦.

توقف العم مراد عن الكلام حين أحس أن رشا تود أن تتكلم.. اعتدل في جلسته وتنبه الى شيء لم يكن في حسبانه. أحس أن عليه أن يكلمها عن التصوير. قبل أن يتكلم عن التصوير تحت الماء.. لذا قال:

— أعرف ان بابا.. أخي الأستاذ عماد قد اشترى لكِ كاميرا في عيد ميلادك الأخير.. هل فكرتِ أن تفتحي الكاميرا وتعرفي مم تتركب؟

هزت رأسها بالنفي.. فتاهب للكلام كأنه سوف يخطب في جمع من الناس. وقال:

— اذن فلتعرفي ان أية آلة تصوير عبارة عن عدسة تسمح بمرور الضوء الى داخل صندوق يتم التحكم في اغلاق فتحاته بمفاتيح خاصة.

وعن طريق الفيلم الحساس الذي نشتريه ونضعه في الكاميرا، يمكن التحكم في الصور المراد التقاطها. وقد شهدت آلات التصوير تطوراً هائلاً لدرجة أن العلماء يمكنهم تصوير أماكن عديدة في الفضاء البعيد، أو في أعماق البحار.

في البداية كانت كاميرات التصوير تحت الماء تعمل يدوياً مثل أي اختراع في بدايته، ومع مرور الزمن تم تصميم جهاز للاضاءة يعمل بالمغنسيوم، وما لبثت هذه الطريقة اليدوية أن تطورت الى الطريقة الآلية.

وقد يبدو للبعض أن الكاميرا العادية لا تختلف كثيراً عن كاميرا التصوير تحت الماء.. وهذا صحيح فالاختلافات ليست ملحوظة.. فعلى سبيل المثال..

هنا قاطعت رشا عمها.. وسألته:

ـــ هل يعني ذلك أنني لا أستطيع أن أصور بهذه الكاميرا أسفل المياه..

ابتسم العم مراد وقال: انتظري. سوف تفهمين كل شيء.. أولاً يجب أن تكون العدسات في كاميرا التصوير المائي أقوى من العدسات العادية كي تتحمل ضغط المياه خاصة في الأعماق. وأيضاً كي تعوض من نقص مستوى الرؤية وضعف كمية الاضاءة.

فالله سبحانه وتعالى قد خلق العيون لترى بتركيز في الهواء. وصنع الانسان العدسات لتصور بتركيز في الهواء..

أما في الماء فيجب أن يكون هناك فاصل هوائي بين العدسة وبين الماء. لذا صممت الصناديق المانعة للماء وبها فراغ هوائي.

وتُستعمل تحت الماء كشافات صغيرة الحجم.. قوية الاضاءة.. متصلة بالتيار من الخارج وهي مصممة بحيث لا يؤثر الماء في قوتها.

أما الأفلام المستخدمة في التصوير تحت الماء، فإنها ذات حساسية عالية من أجل مواجهة كثافة الماء العالية.

قاطعت رشا عمها مراد قائلة:

ـــ لقد رأيت برنامجاً فرنسياً عن الغواص الشهير جان كوستو.. وهو غواص معروف دار حول العالم من أجل اكتشاف أعماق البحار..

هز العم مراد رأسه وقال:

ـــ أنا معجب كثيراً بالسيد كوستو، لقد استفاد كثيراً من تطور التصوير تحت الماء في أبحاثه العلمية.. كما ان الانسان استفاد لتصوير أفلام سينمائية تدور أحداثها في الأعماق.. مثل بعض أفلام جيمس بوند، والفك المفترس، و٢٠ ألف فرسخ تحت الماء..

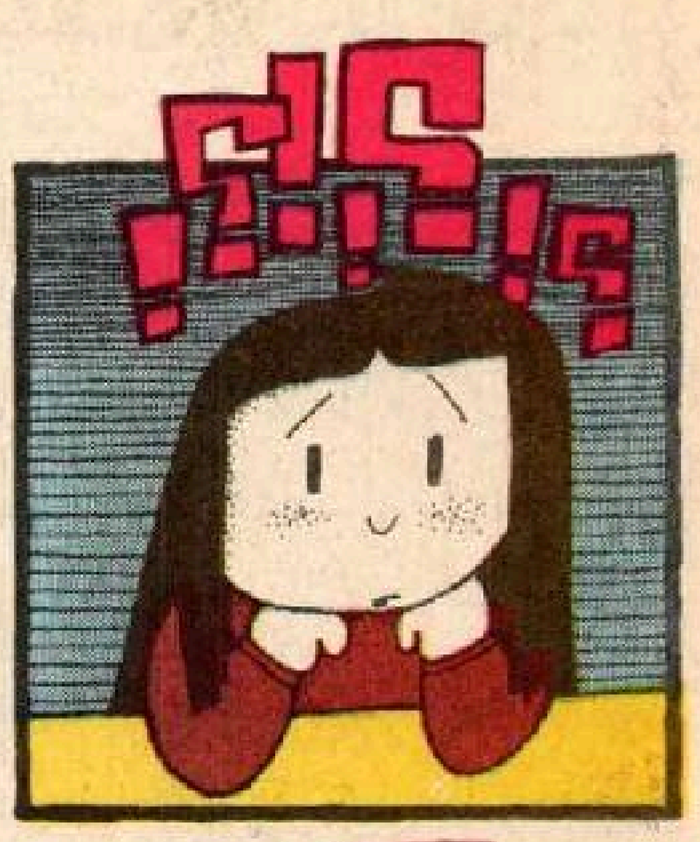
قفزت رشا من مكانها.. وقالت:

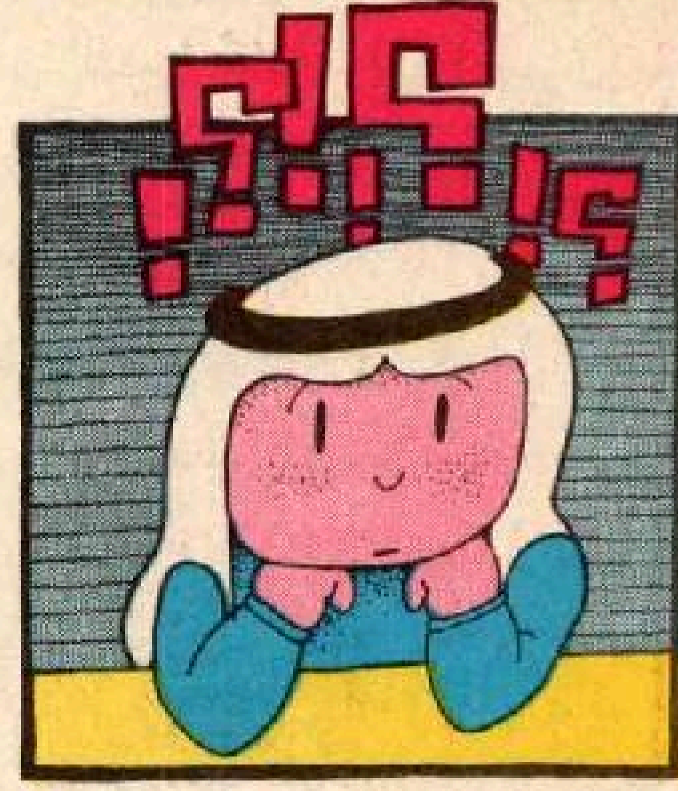
ـــ لقد شاهدت هذه الأفلام فعلاً.. وكم أُعجبت بالمغامرات المثيرة التي دارت في الأعماق من أجل البحث عن الكنوز المفقودة.

ابتسم العم مراد، ولم يعلق بشيء.. فهو يعرف ان رشا تحب قصص وأفلام المغامرات ولم يشأ أن يعترض على هذا.. فهذه الكتب تناسب سنها كثيراً.


الآن
مع الباعة
وفى المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر بأربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● وقطر ١٥ ريالاً ● السعودية ٥ر١ دينار ● البحرين والكويت ● سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر ١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار ● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

أنا عندي مشكلة





انتبهوا.. أيها الآباء

تقول طفلة في العاشرة من عمرها: بعد انتهاء اليوم الدراسي، تسرع البنات إلى الحافلة (الباص أو الاتوبيس) استعداداً للعودة إلى منازلهن، ولكنها تتعمد أحياناً أن تتأخر في الصف، أو في ساحة المدرسة، حتى تتخلف عن الحافلة..

ثم تتصل بعد ذلك بأبيها، وتخبره بأنها تخلفت عن الحافلة، كي يأتي إليها بسيارته الخاصة، ويصحبها إلى البيت..

تعترف هذه التلميذة، أنها تفعل ذلك، كي تظفر بشيء من اهتمام أبيها، وتسعد بحديث خاص معه في الطريق، لأنه دائماً مشغول عنها، إما بعمله، أو باستقبال ضيوفه، أو مشاهدة التلفزيون، وإذا تحدث معها، سألها في عجالة: كيف حالك في المدرسة؟ لتخبره: عملت كذا في اللغة العربية، وكذا في الانجليزي.. أي أنه أشبه بالتقرير اليومي الجاف..

هذه الطفلة مثل غيرها من الاطفال، في حاجة إلى حوار دائم مع والديها، تريد أن تشعر بصداقة كل منهما، من خلال الحديث، والحوار واللعب والضحك، بل واستشارتهما في بعض الأمور البسيطة الخاصة بالاسرة..

فبرامج الأطفال في التلفزيون والفيديو ولعب الأطفال بكل أنواعها لا يمكن أن تعوض دفء عواطف الأبوين..

فحوار الطفل مع لعبته أو (دُميته) حوار من طرف واحد، وعلاقته بالتلفزيون والفيديو علاقة سلبية، لأنه يتلقى فقط..

من هنا تأتي أهمية الحوار مع أطفالنا، ومجالستهم مع إشعارهم أننا مستمتعون بكلامهم، وبذلك نعرف المزيد عن ميولهم، ونحميهم من خطر البحث عن بديل..

حديث.. في الاذاعة المدرسية

● أنا تلميذة بالصف السادس الابتدائي، أخجل من الحديث في الاذاعة المدرسية، واخشى من مواجهة زميلاتي بإلقاء كلمة في الصباح، فإذا طلبت مني المعلمة ذلك، اعتذرت خوفاً وخجلاً.. ماذا أفعل؟

م. م. ض

عالي - البحرين

●● اذا طلبت منك المعلمة إلقاء كلمة، عليك القيام باعدادها اعداداً جيداً قبل يوم أو يومين، من موعد القائها، تدربي على القائها في المنزل مرات عديدة، أمام اخواتك وأخوانك وأمك وأبيك.

وفي اليوم المحدد، تقدمي بشجاعة لالقائها في الاذاعة المدرسية، ستجدين الأمر سهلاً، فإذا تعثرت، لن يحدث شيء، بل حاولي مرة أخرى.

أشعر بالجوع.. والمغص الشديد

● أنا شاب في السادسة عشرة من عمري أشعر بالجوع على فترات متقاربة، رغم انني التهم كميات كبيرة من الطعام، ولكن سرعان ما أشعر بالجوع مرة أخرى، فإذا شعرت بالجوع، وتأخرت في تناول الطعام أشعر بمغص شديد. فما سبب ذلك، وماذا أفعل؟

ع. ح. م

الباطنة - سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد، أخصائي امراض الباطنة والقلب بالمستشفى المركزي بأبوظبي فقال:

هناك أسباب متعددة، تجعل الانسان يشعر بالجوع أهمها هبوط نسبة السكر في الدم.

كذلك فإن الاصابة بالديدان، تجعل الانسان يشعر بالجوع رغم تناوله كميات وافرة من الطعام، حيث أن الديدان تتغذى على غذائه، فيشعر بالجوع السريع، ويكون مصحوباً بالمغص.

وقد يحدث هذا أيضاً، نتيجة خلل في هضم بعض المواد الغذائية مثل الدهون أو البروتينات، وذلك نتيجة نقص بعض الأنزيمات التي تؤدي الى هضم هذه المواد.

كذلك فإن العوامل النفسية، قد تؤثر على الجهاز الهضمي، وينتج عن ذلك شعور بالجوع، وتقلصات بالمعدة، وخاصة في مثل سن هذا الشاب، حيث أنه قد يتعرض لبعض المؤثرات النفسية.

ينصح الدكتور أحمد فؤاد صديق ماجد، بضرورة عرض نفسه على الطبيب، لعمل التحاليل اللازمة، لمعرفة السبب الرئيسي لتلك الأعراض، وتحديد العلاج المناسب.

● الدكتور احمد فؤاد.

أحلام مزعجة

● أنا فتى في العاشرة من عمري، حينما أسمع عن أشياء مخيفة في الليل، فإنني أشعر بالأرق في تلك الليلة، ولا أنام إلا بصعوبة شديدة، وأرى أحلاماً مزعجة.

ح. ع. أ

عطبرة - السودان

●● هذا أمر يكاد يكون طبيعياً، عليك اجتناب مثل هذه الحكايات ليلاً، بل ينبغي أن تسمع أو تقرأ ما يبعث الراحة في نفسك ويساعدك على الاسترخاء والنوم العميق.

● الصديقة هدى. ع - الكويت:

- الايمان يزيد بالطاعات، وينقص بالمعاصي، يزيد بالتقرب إلى الله بأداء الفروض والسنن والنوافل، كذلك فإن الصحبة الطيبة، واختيار صديقات مؤمنات، يزيدان ايمانك إن شاء الله..

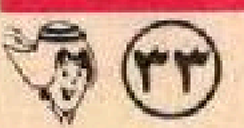
● م. ناجي - اليمن:

- السر الذي تخشى انتشاره لا تخبر به أحداً، فاذا كنت أنت لم تستطع كتمان سرك، فلا تعاتب غيرك على ذلك، وليس بالضرورة أن يكون من يفشي سرك، لا يحبك، قد يكون صديقك، ولكنه لا يقوى على كتمان السر، فيبوح به وكأنه عبء ثقيل يود التخلص منه..





عاجل جداً





وضَحك الفارس المجاهد!

شرب أحد الصحابة لبناً ذات ليلة، ثم ضحك من أعماقه، حتى استلقى على الأرض! كان ذا جسم ضخم.. اسمر اللون، طويل الشعر، واسع العينين، أنه الصحابي الجليل، والمجاهد الشجاع المقداد بن الأسود، فما الذي أضحكه في تلك الليلة؟

شعر المقداد ذات ليلة، بالجوع الشديد، لم يكن عنده ما يأكله في تلك الليلة، كان معه اثنان من الصحابة، يشعران مثله بالجوع الشديد..

خرج الثلاثة إلى طرقات المدينة، لعلهم يجدون من يستضيفهم، ويطعمهم في تلك الليلة، كانوا يبذلون جهداً كبيراً لمواصلة سيرهم، يكاد كل منهم، يسقط على الأرض من شدة الجوع..

التقى الصحابة الثلاثة، برسول الله صلى الله عليه وسلم، فانطلق معهم إلى داره، ليقدم لهم ما عنده..

كان لآل محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث عنزات يحلبونها، فكان النبي يسقى الصحابة الثلاثة من لبنها، وفي كل ليلة، كان المقداد وصاحباه، يشربون بعض اللبن، ويتركون للنبي نصيبه، فإذا جاء صلى الله عليه وسلم ليلاً، ألقى السلام بصوت منخفض يُسمع اليقظان، ولا يوقظ النائم، ثم يشرب ما تبقى من لبن..

وذات ليلة، شرب المقداد وصاحباه نصيبهم من اللبن، وتركوا نصيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما نام صاحباه، نظر المقداد إلى ما تبقى من اللبن..

وَسْوَسَ له الشيطان، حَرَّضه على شرب نصيب النبي صلى الله عليه وسلم، من اللبن قائلاً: إن النبي ربما يذهب الى الانصار، فيهدونه شيئاً يقتات به..

ظل الشيطان يدفعه إلى هذا الأمر، ويحُضُّه عليه، حتى شرب المقداد جرعة اللبن الباقية، فلما شربها شعر بالندم الشديد..

قال المقداد لنفسه: سوف يجيء النبي صلى الله عليه وسلم، فلا يجد ما

يشربه.. وَسْوَسَ له الشيطان مرة أخرى قائلاً: يعود محمد، فلا يجد شرابه، فيدعو عليك فتهلك..

ظل المقداد مستيقظاً في تلك الليلة.. استلقى بجوار صاحبيه اللذين راحا في نوم عميق، أما هو، فلم يداعب النوم عينيه. غطى المقداد نفسه بثوب صغير، حتى أنه كان اذا شَدَّه على رأسه، ظهرت قدماه، وإذا غطى قدميه، ظهر رأسه!

مَرَّ الوقت بطيئاً بطيئاً، حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كعادته كل ليلة، فصلى ما شاء الله أن يصلي..

انتهى النبي من صلاته، ونظر إلى شرابه، فلم يجد شيئاً! فرفع يديه الى السماء، فازداد خوف المقداد، قال لنفسه: يدعو النبي عليّ فأهلك.

ولكن النبي صلى الله عليه وسلم، توجه الى الله بالدعاء قائلاً: «اللهم اطعم من أطعمني واسق من سقاني»..

اغتنم المقداد هذه الدعوة التي دعا بها النبي لمن أطعمه وسقاه، فأخذ سكّيناً، وانطلق نحو العنزات الثلاث، أراد أن يعرف أيتها أسمن، راح يَجسُّهُنَّ عنزة عنزة، كي يذبح أسمنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فيطعمه، ويظفر بتلك الدعوة.

ولكن المقداد رأى أمراً عجيباً، فحينما جَسَّ الأعنز بيده، وجد ضروعهن حافلة باللبن، فأحضر إناء، وحلب فيه، حتى امتلأ الإناء باللبن، وارتفعت الرغوة على سطحه!

أسرع المقداد باللبن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ناوله الإناء، فشرب النبي ثم ناوله للمقداد، شرب المقداد ثم ناوله للنبي، شرب النبي مرة أخرى ثم ناوله للمقداد.

تذكر المقداد تفاصيل ما حدث في تلك الليلة، بدأ يضحك.. ظل يضحك.. ويضحك، حتى استلقى على ظهره، فأدرك النبي صلى الله عليه وسلم أن شيئاً قد حدث من المقداد فقال له: «إحدى سوآتك يا مقداد»..

أخبر المقداد رسول الله بما فعل في تلك الليلة، وما جال بخاطره، وما كان يخشاه من عواقب، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: ما كانت إلا رحمة من الله عز وجل، لو كنت أيقظت صاحبيك فشربا معنا..

هكذا كان الصحابي الجليل المقداد بن الأسود، شديد الحب لله ورسوله.. شديد الخوف من الله ورسوله، سبَّاقاً الى فعل الخير، تواقاً إلى الجهاد في سبيل الله، فكان أول من انطلق به فرسه في سبيل الله..

سمع المقداد رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو على المشركين يوماً، فقال: والله يارسول الله لا نقول، كما قالت بنو اسرائيل لموسى: «اذهب أنت وربُّك فقاتلا إنَّا ههُنا قاعدون».. ولكنا نقاتل عن يمينك وعن يسارك، وبين يديك ومن خلفك.

فلما سمع النبي كلامه، أشرق وجهه، وسَرَّه ذلك..

عاش المقداد رضي الله عنه حتى بلغ السبعين من عمره، ومات في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنهم أجمعين..



.. خيرهما الذي يبدأ بالسلام

قد يحدث حريق هائل، بسبب شرارة صغيرة، وقد يصبح هذا الحريق مدمراً، اذا لم نتدارك الأمر في بدايته..

كذلك فإن كلمة سيئة، قد تكون سبباً في خلاف بين زميلين، أو صديقين، وقد يكبر هذا الخلاف، ويصبح عداءً، إذ لم نتدارك الأمر في بدايته..

فقد يحدث خلاف بينك وبين أخيك المسلم، ويمضي كل منكما في طريقه غاضباً، فهل ينتهي الأمر عند هذا الحد، ونترك الخلاف يكبر والعداء يستفحل؟ لا..

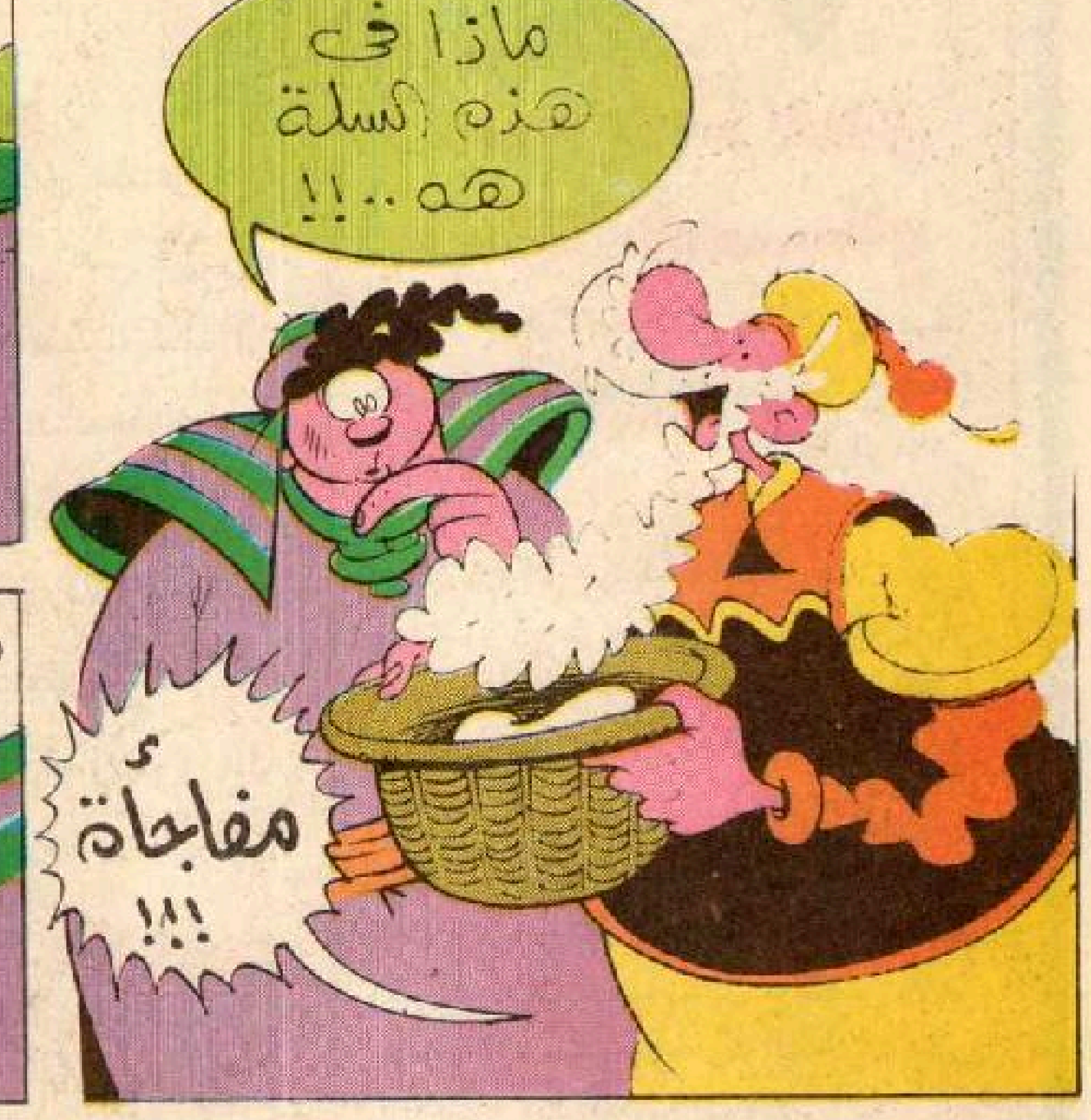
ولكن بعد ان تهدأ النفس، ويذهب الغضب، ينبغي ان يتذكر المسلم، ما يربطه باخيه، فيسعى إليه، يمسح بيده ما أصاب صفو المودة من كدر، لا ينتظر حتى يكبر الخلاف، وتزيده الأيام عمقاً..

ينبغي أن يسعى المسلم إلى أخيه، قبل أن يسعى أهل السوء بينهما ينفثون سموم الكراهية، ويشعلون نار الفتنة بينهما.. فإذا ذهب المسلم إلى أخيه، ومَدَّ له يده مصافحاً، فلن يرده خائباً، بل سيستقبله معانقاً..

على المسلم أن يحرص، على ألا تستمر مقاطعته لأخيه أكثر من ثلاثة أيام، فليس معنى ذلك أن يهجر المسلم أخاه ليلة أو ليلتين، ويقول أمامي فسحة من الوقت، ولكن الأفضل أن يسرع لأخيه، في أقرب وقت ممكن، المهم ألا يهجر أخاه فوق ثلاث ليال..

قال رسول الله ﷺ: «لا يَحلُّ لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان فيعرض هذا ويُعْرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام»..


أبو الظرفاء
كلب وديع جداً !!
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


ماذا في هذه السلة هه..!!
مفاجأة !!!


ماذا فيها ؟ طعام.. شراب.. مجوهرات ؟!
كلا.. شيء نادر !!


ماهذا ؟
كلب صغير جدًا.. فصيلة نادرة !!


وماذا ستفعل به ؟
لا شيء.. يكفي أنه عندنا.. سوف يحسدنا بقية الجيران لأننا نملكه!


كلب غريب جدًا إنه يشبه الفأر
آي! لقد عضني في أصبعي آه
إنه لا يحب أن يصفه أحد بأنه كالفأر!


إنها عضة صغيرة جداً..!!
ألم أقل لك.. إنه كلب وديع جداً !!


كلب رائع فعلًا!
لا يوجد له مثيل!
إنه من عجائب المخلوقات


انصرف الجيران أخيرًا!
سوف أستفيد منه .. بعد ذلك لن يراه أحد إلا بعد أن يدفع درهمًا
لقد أعجبوا بالكلب كثيرًا!

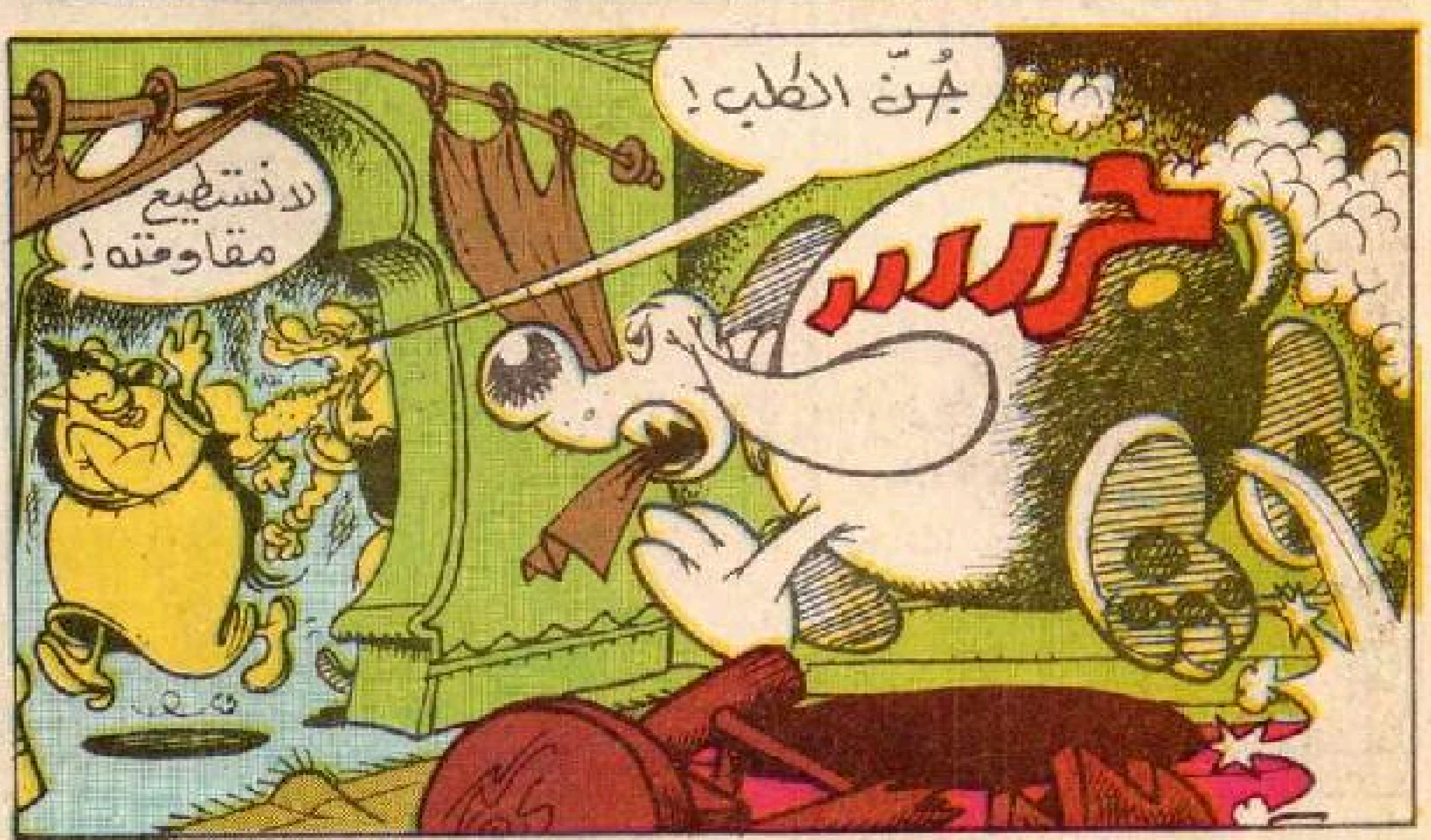

إنه ينبح في صوت خافت
واف واف
لابد وأنه جائع! يجب أن نقدم له الطعام!


لقد أكل الطعام كله
ومازال ينبح
مازال جائعًا!


لقد أكل كل ما بالدينا من لحم!!
شهيته مفتوحة جدًا!!
وينمو بسرعة مخيفة جدًا


لا أصدق! التهم كل الدجاج والأسماك!!!
أصبح ضخمًا ونباحه أكثر ارتفاعًا


صار وحشًا!
نباحه عالٍ جدًا!
ومرعب أيضًا!!


جُنّ الكلب!
خررر
لا نستطيع مقاومته!


أدخل.. واطردوه من البيت!
لماذا لا تدخلين أنت؟

عيون تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٨/١٠/٢٨.. حدثت أبشع مجزرة في قرية (الدوايمة) التي تقع غربي مدينة الخليل، حين قام أفراد الكتيبة (٨٩) التابعة لمنظمة «ليحي» الإرهابية، بارتكاب مجزرة جماعية ضد سكان هذه القرية.. أسفرت عن مقتل مئات الأشخاص.

● بتاريخ ١٩٥٦/١٠/٢٩.. وقعت مجزرة «كفر قاسم»، وراح ضحية هذه المجزرة الدموية (٤٩) قتيلاً، و (١٣) جريحاً.. وكان من بين القتلى (١٢) امرأة وفتاة.

● بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٦.. أُدين «يوئيل ليرنر» أحد أعضاء حركة (كاخ) الارهابية، بتهمة التخطيط لنسف «قبة الصخرة». وكان قد صدر ضده حكم سابق بالسجن مدة ثلاث سنوات.

● بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٨.. انفجرت عبوة ناسفة وضعها مستوطنون صهاينة في مدرسة الحسين بن علي في الخليل.. وتسببت في جرح تلميذين، كما عُثر على (١٠) قنابل أخرى بالمدرسة.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٣٠.. تعرَّض مواطن عربي من القدس القديمة لهجوم من المستوطنين اليهود.. لإجباره مع (١٣) من أفراد عائلته.. على الهجرة من الحي.

اليهود يطردون المسلمين من منازلهم!

ذكرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية أن المستوطنين اليهود اقتحموا منازل المسلمين في الحي الإسلامي في القدس.. وقاموا بطردهم من منازلهم!

فقد قامت (١٠) أسر يهودية باقتحام خمسة منازل لعائلات إسلامية في القدس.. وقاموا بطردهم من منازلهم، وإلقاء أثاثهم خارجها.

يُذكر أن نسبة اليهود الذين يقتحمون منازل المسلمين في ارتفاع مستمر منذ إعلان (إسحاق رابين) رئيس الوزراء الاسرائيلي وقف البناء في المستوطنات.. مما جعل المستوطنين اليهود يقومون بإتمام البناء بأنفسهم.. إلى أن أوقفتهم الشرطة!



● الجنود الاسرائيليون يهدمون السور الذي بناه المستوطنون.



● اليهود يحاولون إتمام عملية البناء في المستوطنات.

تهديد.. ووعيد!

جريدة (دافار) الاسرائيلية قالت أن مجموعات من المدرسين في اسرائيل هددوا وزير التعليم الاسرائيلي بأنهم سيضربون عن إلقاء الدروس والمحاضرات مع بداية العام الدراسي الجديد.. اذا لم تتوقف وزارة المالية الاسرائيلية عن السخرية والاستهزاء بهم، بسبب أجورهم المتدنية والمتدهورة!

مخلفات المجاري.. في مياه الشرب في اسرائيل

جريدة (دافار) الاسرائيلية ذكرت أن بلدية تل أبيب مازالت مستمرة في إلقاء مخلفات شبكة المجاري في البحر.. مما أدى إلى تلوث مياه الشرب التي تصل عبر صنابير المياه!

وقد أمرت البلدية سكان تل أبيب بعدم الاستحمام في شواطىء تل أبيب بعد التلوث الشديد الذي لحق بالشواطىء بسبب مخلفات المجاري!

خسائر فادحة.. مستمرة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن إحدى شركات ترميم المنازل في حيفا.. ستتكبد خسائر فادحة خلال هذا العام.. بعد أن بلغت ديونها حتى الآن حوالي (٤ر٧) مليون شيكل.. مما تسبَّب في تفاقم الأزمة المالية، وزيادة الخسائر!!



● الشـبـاب الثلاثــة.

حدث في الأسبوع الأول!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن اتهامات قدمت في محكمة السلام في تل أبيب ضد ثلاثة من الشباب اليهود المهاجرين.. القادمين من روسيا، والذين تتراوح أعمارهم بين (١٨ ـ ١٩) عاماً!

«الجريمة» التي ارتكبها الثلاثة هي أنهم منذ وصولهم إلى اسرائيل.. ومنذ الأسبوع الأول لهم.. علموا أن أسهل طريقة لكسب العيش في اسرائيل هي بيع المخدرات، لذلك قاموا ببيع المخدرات للشباب بعد أن تمكنوا من الحصول عليها من أحد التجار!

«لا» للعرب.. في جميع المجالات!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه من خلال دراسات وتحقيقات قام بها أساتذة متخصصون في جامعة تل أبيب.. حول موضوع الطلبة العرب، وتعلُم اللغة العربية في المدارس الثانوية الاسرائيلية.. اتضح أن حوالي (٧٠٪) من الطلبة الاسرائيليين لا يعترفون بالعرب.. ولا بحقوقهم في جميع المجالات!

ويؤكد (٦٠٪) أن لا حقوق للعرب في مسألة إيجاد مساكن لهم.. بينما يؤكد (٤٢٪) من الطلبة الاسرائيليين أنه لا حق لأي طالب عربي في التعليم!

ويؤكد (٨٠٪) من الطلبة أنه لا يجب أن يتعلم الطلبة العرب مع الطلبة اليهود في جامعة واحدة!

هذه الدراسات أُجريت مع (٤٨٥) طالباً في الصف الأول الثانوي في تسع مدارس ثانوية في اسرائيل.

الحاخام الدجّال!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية ان سيدة اسرائيلية قدمت اتهاماً في المحكمة في تل أبيب ضد حاخام ـ رجل دين ـ اسرائيلي.. والذي يُعد واحداً من أكبر الدجالين والمشعوذين، وأشهرهم في اسرائيل!

وقد ذكرت المدّعية أن الحاخام المتهم ابتزها.. وحصل منها على أموال كثيرة، دون أن يُعالجها من مشاكلها الصحية التي كانت تعاني منها.. كما وعدها!



«كونوا قردة خاسئين»!

عندما جعل الله لليهود ـ يوم السبت ـ يوم عبادة.. حَـرَّمَ عليهم فيه صيد السمك.. ثم امتحن الله سبحانه وتعالى إيمانهم وطاعتهم.. فجعل الحيتان تاتي إلى أماكن صيدهم يوم السبت.. فخالفوا أمر الله، واعتادوا صيد السمك يوم السبت.. فعاقبهم الله (بالمسخ).. وقال لهم: «كونوا قردة خاسئين!»..

وسار بهم «موسى» عليه السلام نحو الأرض المقدسة.. ليدخلوها مجاهدين في سبيل الله، واختار منهم إثني عشر فرداً.. أمرهم أن يتقدموه لاستطلاع أحوال البلاد، وسكانها.. فنفذوا الأمر، وعادوا ـ وقالوا: (إن الأرض المقدسة (تَـدُرُّ) لبناً وعسلاً.. إلا أن سكانها من الجبارين)!

.. ثم أخذوا يُضعفون من معنويات من كانوا معهم.. حتى رفضوا أن يجاهدوا في سبيل الله، وقالوا «لموسى»: «إن فيها قوماً جبارين.. إنَّا لن ندخلها حتى يخرجوا منها، فإن خرجوا منها.. فإنَّا داخلون»..

فوعظهم «موسى» و «هارون» بأن يجاهدوا في سبيل الله، ويدخلوا الأرض المقدسة.. ولما أصروا على الرفض.. قالوا «لموسى»: «ياموسى.. إنا لن ندخلها أبداً ماداموا فيها، فاذهب أنت وربك فقاتلا.. إنَّا ـ أي نحن ـ ها هنا قاعدون!»!

فعاقبهم الله على ذلك.. وجعل الأرض المقدسة مُحرَّمة عليهم أربعين سنة.. يتيهون فيها في الأرض..

وبعد وفاة «موسى» عليه السلام.. و «هارون» عليه السلام، ومرور أربعين سنة عليهم، وهم في «التيه».. دخلوا الأرض المقدسة، ولما فتح الله عليهم، ونصَرَهم على عدوهم.. أمرهم بأن يسجدوا لله شكراً على ما أنعم به عليهم.. ويستغفروا.. عصوا أمر الله وبَدَّلوا قولاً غير الذي قيل لهم ظلماً واستكباراً!..



بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورما سابقاً».



● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكوت الأصلية.

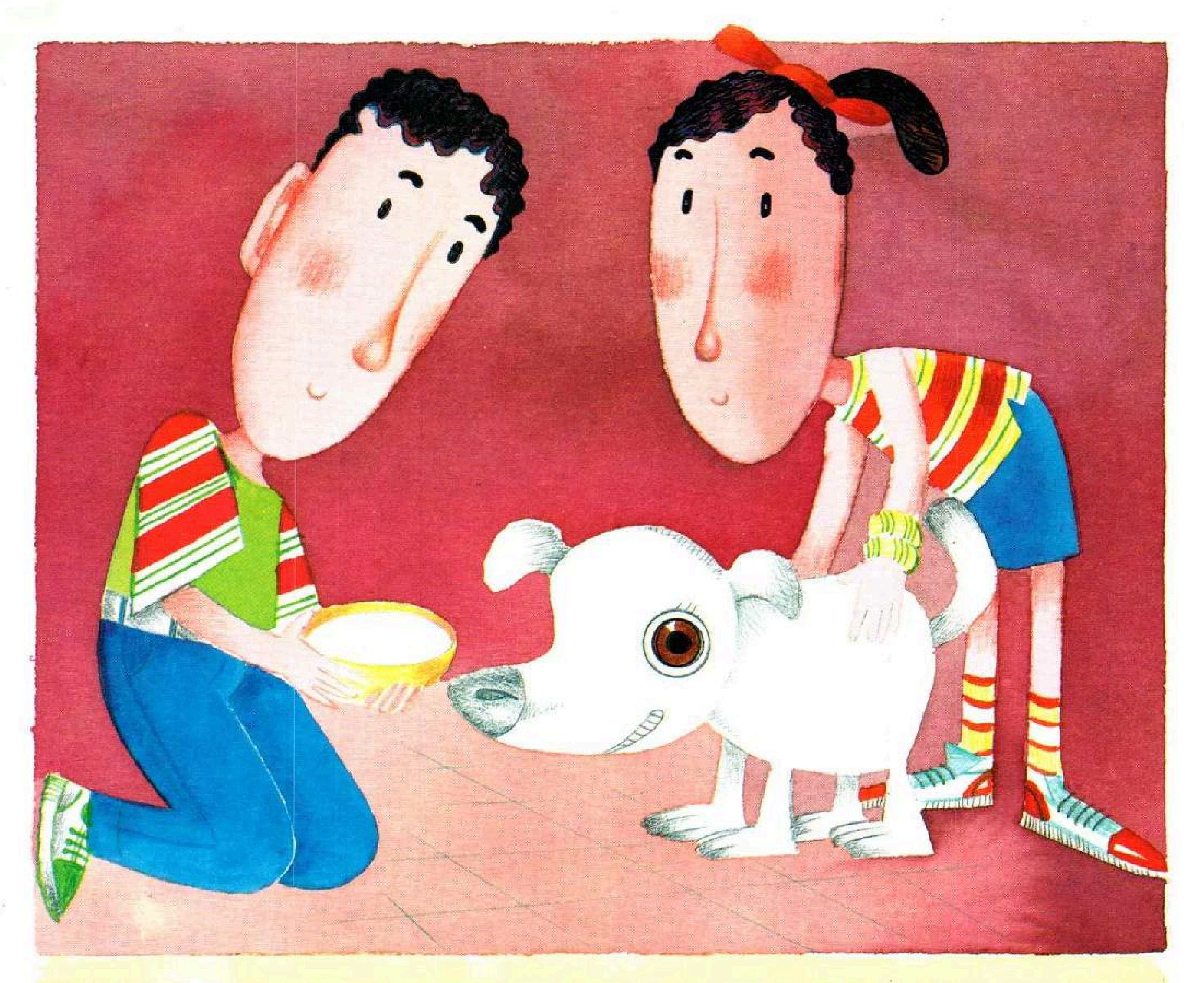
الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



أربع حكايات.. عن كلب واحد

يكتبها: جار النبي الحلو
يرسمها: مصطفى رحمه

ـ الحكاية الأولى ـ

في البداية كان جرو صغير يعيش بين الجراء، وهو من سلالة كلاب جيدة، وأول مرة رآه «سامح» في منزل عمه هتف:

ـ ياله من كلب جميل.

ثم قال لأبيه الجالس بجواره في منزل العم:

ـ أبي أريد هذا الكلب الصغير.

ضحك العم وقال:

ـ الجرو لك ياسامح.

وبعدها أصبح الجرو بمنزل «سامح» يلعب به مع أخته، ويلاعبه بالكرة الصغيرة، ويداعب شعره الناعم النظيف.

في البداية كان لابأس من وجود جرو في حجم قطة، وله هدوء كتكوت. اهتم «سامح» بأكله وشربه، وكان الجرو لطيفاً مؤدباً، غير مزعج، وغير فضولي، ولم يضع لسانه في مكان ليس له. وقد أطلقوا عليه اسم الأبيض، نسبة الى لونه الأبيض الناصع، وكان «سامح» يأخذه في حضنه، ويهمس في أذنه:

ياأبيض.. ياأبيض.. ياأبيض.

وفرحت به الأم، وتبرعت له بسلسلة قديمة، ووضع «سامح» السلسلة في رقبة جروه، ويبدو أن الأبيض فرح بها للغاية لأنه أخذ يقفز من الكرسي الى الأرض حتى تهتز.

وهكذا قضى الجرو الأبيض طفولة هادئة، رغدة، وكان له الفراش الخاص، والتدليل، وحب عائلة «سامح». وذات يوم نبح الجرو، وكان هذا اعتيادياً من جرو، ولكن الأب تنبه وقال للأم:

ـ آه سيصير الجرو كلباً بعد قليل.. والكلاب تنبح.. بل وتعض.. وسوف يطيح بكل هدوء حياتنا.. انني سأتصرف فوراً.

ثم نادى على «سامح» وقال بخشونة:

ـ ياسامح.. غداً سنتخلص من كلبك.. سنرمي به في الطريق العام.

ـ الحكايـة الثانيـة ـ

أصبح الجرو الأبيـض في الطريق العـام، وكانـت المواجهة الأولى في حياتـه، ذعر الأبيـض جداً، خـاف، كانـت السيارات تمرق بسرعة فيقفـز من مكانه الى الرصيف، فينهـره الرجـل، ومـا أن يحتمي «الأبيـض» بمدخـل دكـان حتى يـزعق فيـه صاحب الدكـان.

وقـف الأبيض وأخذ يتأمل حوله.. المكان واسع.. العمارات عاليـة والسيارات كثيرة، وحينما استراح بجـوار شجرة نـال ضربة قاسية من رجل. وعندما فر الجرو الأبيض أطلق أرجله، وكاد يطير من فوق الأرض، حاول بكـل جهده أن يفر من هذا الحصار، ظل يجري ويجري، لم يتوقف إلا في خلاء. لهث. هذا خلاء، بـه بعض الأكل، وبـه شجيرات، وبه.. به كـلاب. فرح الجرو، وجرى بفرحه الى الكلاب، أخيراً وجد من سيعرفه ومن سيحميه، ومـا أن اقترب حتى واجه مـوقفاً عجيبـاً، إذ وقفت الكلاب في مواجهته بعنف وكشرت عن أنيابها، بل تقدم أكبرها وهجـم عليه بعنـف وخمش أنفـه، فهـرب الجرو وهو ينبـح ويبكي ويصرخ. وهو لا يعرف لماذا حدث هـذا؟ وعندما اختبأ خلف برميل كبير كان قد تعب تماماً. وظل تلك الليلة في العراء والبرد، وأخذ يفكر ماذا يفعل إذن كي يعيش؟

ـ الحكايـة الثالثـة ـ

همس كلب لآخر:

ــ الأبيض قادم هيا نجري.

وهرعت الجراء الى جحورها وهي تصيح:

ــ الأبيض قادم.. الأبيض قادم.

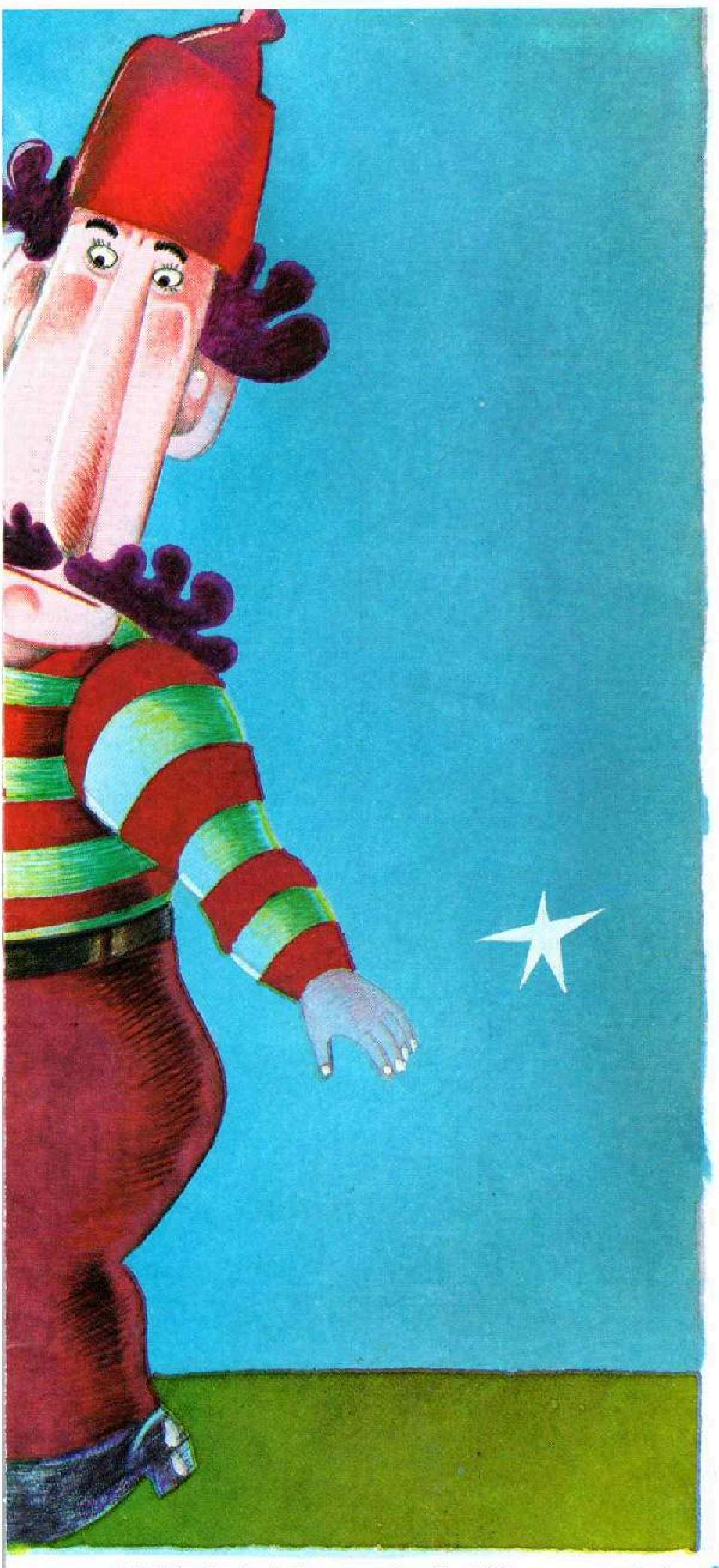
وهكذا اختفـت كل الكلاب، بـل وارتعدت خوفـاً من مجرد ظهور الكلب الأبيض. فما هي الحكاية الثالثة هذه؟

الحكاية ان الكلـب قرر أن يعيش، وقال ان الآخـرين قساة القلب ووحـوش، فخرج وحده الى الجبل. شـق طريقاً طـويلاً حتى وصل، ثم وقف على أعلى الجبل، وقال لنفسه:

سأظـل هنا حتـى أكبر.. وأربي أظفاري.. وتكبر أنيـابي.. وسأنزل لهم.. سآكل أكبر الدجاج، وأشهى الأسماك بعد ذلك.

وظـل الجرو وحيـداً في الجبـل، قـاسـى حـر الصيـف وبرد الشتـاء، والجوع والعطش. كان يخاف أن ينـزل وحده فتخمشـه الكلاب المتـوحشة وتعضـه الكلاب الضـالة. ظـل يأكـل.. ويهرب.. ويختبىء. حتى جـاء يوم الاختبار.. عنـدما كان يتمشى في الجبل ويهز ذيله فـرحاً واعترضه كلب ضـخم. وقف الكلب الأبيض صامتاً من المفاجأة، رجع خطوتين للخلف ثم شـد رجله الى الأرض، وحين حاول الضخم أن يهجـم عليه كان الأبيض قد هجم بكل عنـف وقوة ورمى به أرضاً، وعضه في رقبته، وجـرى الكلب الضـخم وهو يولول. لحظتها اكتشف الأبيض قوته، وأنه الآن يستطيع أن ينزل اليهم.

ونزل الأبيـض، بكل قوة وعنـف. ما أن التقى بكلـب ضال حتى أطاح به. وقف بين الكلاب في دائرة، واختفت ذيولهم بين



أرجلهم، وأصبح الكلب الكبير. الكل يخافه ويخشاه ويقدم له الطعام. ولما تأكد من قوته وسطوته قال:

ـــ لم يبق إلا المدينة.. سوف أنزل لأهدم عماراتها.. وأجعل سياراتها تفر مني.

ونزل الى المدينة، وهجم على أول رجل قابله في الطريق وعضه، وظل يجري خلف سيارة وهو ينبح.

ولم يستطع احد أن يـ[illegible]ـقف هذا الكلب عن شروره.. ووصلت الحكاية الى كل بيت حتى [illegible]سامح».

ــ الحكايــة الرابعــة ــ

قـــال الأب:

ــ احذر ياسامح.. كلب أبيـض يعض من يقابله.. متوحش وشرس.. لا تذهب للمدرسة هذه الأيام.

باختصـار.. ساد الرعـب المدينة الصغيرة، واجتمـع الكبار وكانوا يفكرون لماذا ظهر هذا الكلـب المتوحش فجأة، وما الذي يدفع كلباً أن يصير متوحشاً لا يفرِّق بين أحد!

ولكـن لتهـدأ المدينـة نشرت الصحـف: أن الكلـب الأبيـض المتوحش هو الذي في رقبته سلسلة، وليس أي كلب آخر.

سلسلة.. سلسلة! قفـز «سامح» من مكـانه، وتسمرت الأم في مكانها، واتسعت عينا الأب دهشة.

إن جرو «سامح» هو «الأبيض» والذي في رقبته سلسلة.

وقضى «سـامح» ليـلة طويـلة قاسـية يفكـر ويفكـر في جروه الأبيض الذي صار كلباً متوحشاً. الشرطة لابد ستقبض عليه، وتتخلـص منه. وان لم تمسكه الشرطة فسـوف يخمش ويعض الأطفـــال الأبريـاء. وقـــرر «سـامـح» أن ينقذ جـروه وأهـــل مدينتــه.

في الصباح قال «سامح» لأبيه:

ــ أنا سأنزل للكلب الأبيض.. إما أنقذه.. وإما أعود خائباً.

ولم يستطع أحد أن يُنَحّى «سامح» عن فكرته، وقـــال:

ــ آسـف ياأبي.. سامحني لأني سأخالفك الرأي.

ونزل.. ومشى «سامح» في الشوارع.. الميادين.. الأزقة.. ولم يجد الكلب الأبيض. أين هذا الأبيض المتـوحش.. هل هو حكاية خياليـة؟ هل هي مبالغـة؟ وفجأة طلع عليه الكلـب الأبيض. في الحقيقة ذعر «ســامح» لكنه تمالك نفسه، ووقـف أمام الكلب.. حبس خوفـه في داخله، والكلب الأبيض استعـد جيداً للهجوم، لكن «سامـح» تقدم بلا خوف، وركز أمام الأبيـض، ومد يده.. كانت يده ترتعش، لكنه تمالـك نفسه، واستجمع شجاعته، مد يده التـي لا تحمل التهـديد أو العنـف، مد يـده بطيبة وحـب، ووضعهـا على رأس الكلب، وكـان الجميع قـد التف حـولهما. همس «سامح»:

ياأبيض.. ياأبيض.. ياأبيض.

اهتزت أذنـــا الكلب.

هل تذكَّر اسمه؟ هل شم رائحة صاحبه القديم.. هل كان في حاجة للعطف؟ لعب الأبيض بذيله، ثم.. ثم مسح رأسه في صدر «سامح»، فأخذه «سامح» في حضنه.

واعتذر «سـامح» للكلب بكلمات لم نعرفها.

وأصبح للكلب الأبيض حكاية أخـرى تحكى عن كلب أبيض جميل تحول مـن الشراسة والعنف الى الحب والعطـف، وصار الكلب أليفـاً، كثيراً مايـراه الناس وهـو يمشي في وداعة بجـوار صاحبـــه الصغيـــر.





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

البيئة.. بعيون الأطفال









● الصديق المندوب محمد عصام عادل الكاظمي، من مشرف بدولة الكويت، بعث إلينا بالخبر التالي:

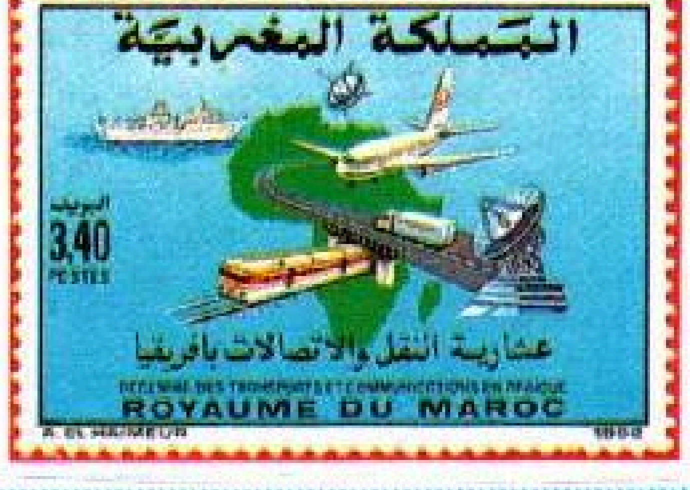
أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٥ سبتمبر مجموعة من أربعة طوابع أطلق عليها اسم «الإصدار الأخضر».. الطوابع الأربعة تركز على موضوع البيئة، وقام بتنفيذ رسومها الأصلية أطفال تراوحت أعمارهم بين ٦ و١٢ سنة، كانوا قد فازوا في مسابقة للرسم تم تنظيمها بالتعاون مع هيئة الإذاعة البريطانية.

الطوابع تتعرض لموضوعات مثل خطر الأمطار الحمضية.. وثقب الأوزون في الغلاف الجوي.. وزيادة حرارة الأرض بفعل تزايد نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو.. أما الطابع الأخير فيرمز الى طير الأمل ببيئة نظيفة خالية من التلوُّث.

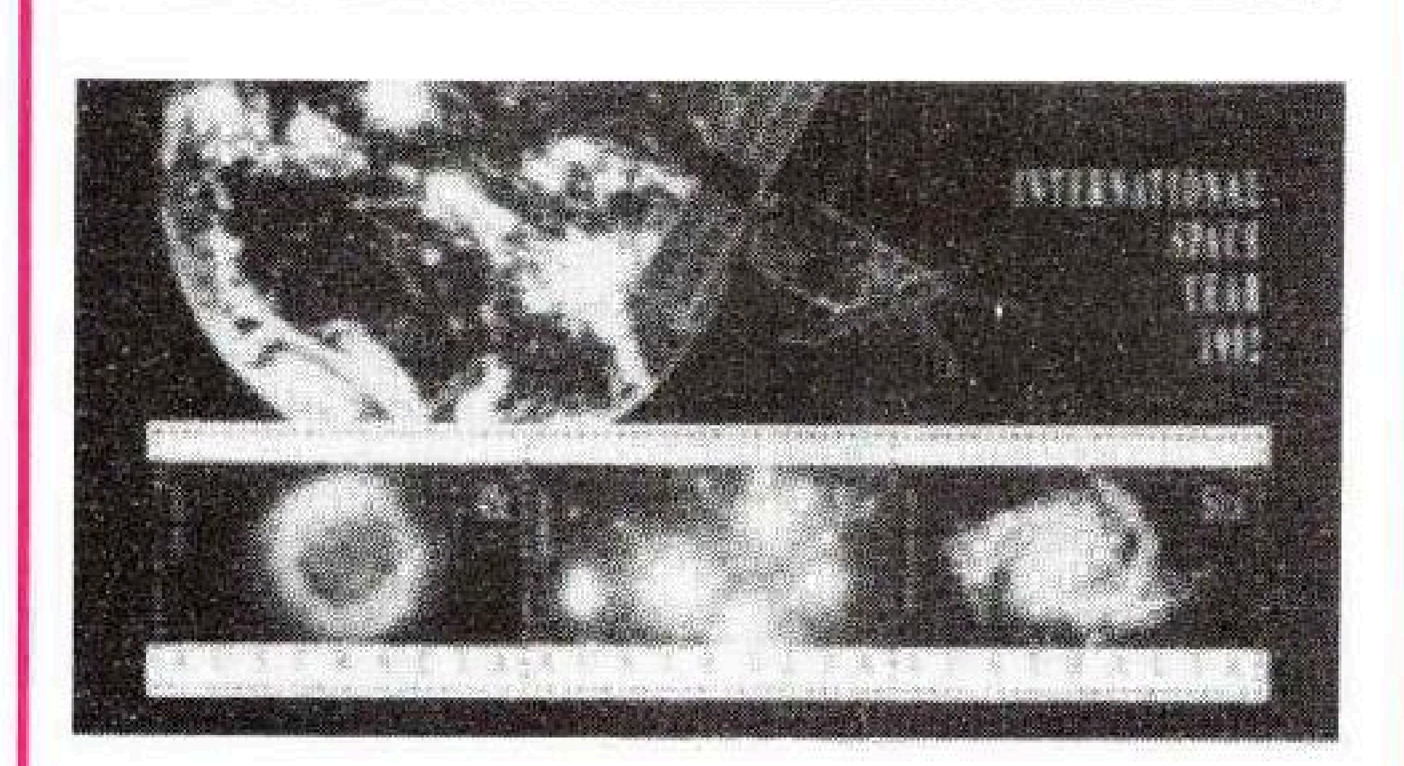
طابع.. ومندوب

● المغرب ــ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) آيت الطالبي زكرياء (أغادير):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٤ سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اعلان عقد التسعينات تحت شعار: عُشارية النقل والاتصالات في أفريقيا.. الطابع من فئة ٣٫٤٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



السنة الدولية للفضاء



أصدرت أستراليا في ١٢ مارس الماضي ثلاثة طوابع، وبطاقة تذكارية مصغَّرة للهواة، بمناسبة تكريس عام ١٩٩٢ تحت شعار «السنة الدولية للفضاء».. الطوابع تمثل صوراً تلسكوبية لمجموعات نجمية في الفضاء الكوني، سجلتها عدسة المصوِّر الفلكي الأسترالي «ديفيد مالين».

حدث منذ ٢٥ عاماً

SINGAPORE $1

أصدرت سنغافورة في ٨ أغسطس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على قيام اتحاد دول جنوب شرق آسيا، عام ١٩٦٧.. الدول الأعضاء في هذا الاتحاد هي: اندونيسيا وماليزيا وتايلاند والفلبين وسنغافورة وسلطنة بروني.

هل تبادلني الطوابع؟

● عمار بن موسى ابراهيم: سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٧٠٤١.
● نهيان كميدش: الامارات ـ أم القيوين ـ فلج المعلا ـ ص. ب: ١١٠٥٣.
● عدي علي محمد رحوم: ليبيا ــ مصراته ــ ص. ب: ١٧٩١١.
● عبير اسحاق حمودة: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٢٣٩.
● محمد سالم محمد: الكويت ـ خيطان ــ ص. ب: ١٩٥٤١ (الرمز البريدي: ٨٤٨٠٦).
● بونوار محمد: المغرب ــ الدار البيضاء ــ ٣٨ زنقة جامع الشلوح، أ ـ ق.
● شعلان عبدالعزيز: سوريا ـ درعا ـ صيدا ـ الحي الشرقي.

هل تبادلني العملات؟

● زياد طارق مرار: السعودية ـ الدمام ــ ص. ب: ٥٧٧١ (الرمز البريدي: ٣١٤٣٢).
● سهيل صلاح الدين: المغرب ـ أكادير ــ حي ايراك بوركان ـ زنقة ٥٥٦ ـ رقم ٦.
● نجيب الشعذري: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٠٤٧٦.
● أحمد عوض البرعصي: ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٢١٠٨ ـ شركة الأسمنت الليبية ـ الادارة المالية (بواسطة الوالد).
● حسن أحمد محمد قنديل: مصر ـ المعادي ـ منطقة البصري ـ متفرع من شارع أحمد زكي.
● معز عمري: تونس ـ رادس مليان ـ ١٩ نهج صفاقس ـ حي الصداقة.
● ماجد عبدالله علي جاسم الشهابي: البحرين ـ الدراز ـ طريق ٣٦٣٩ ــ شارع ٥٣٦ ــ مجمع ٥٣٨ ـ منزل رقم ١٨.

الآن..
مع الباعة
وفي المكتبات

البالون النطاط

تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !



أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات

● ● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أكتوبر

لهواة الرسم فقط

● هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.
● المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.
● مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥سم ارتفاعاً و ١٩سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.
● آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢
● ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر اكتوبر.

●جوائز المسابقة:
* الفائز الاول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــوة للجميـــع لحـــفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٦٣) إلى الآية (١٦٨) من سورة (آل عمران) من قول الله: ﴿هم درجات عند الله﴾ الى قوله تعالى: ﴿إن كنتم صادقين﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ يُزَكِّيهِمْ. ٢ ـ أنَّى هذا. ٣ ـ فَادْرَءُوا.

٢



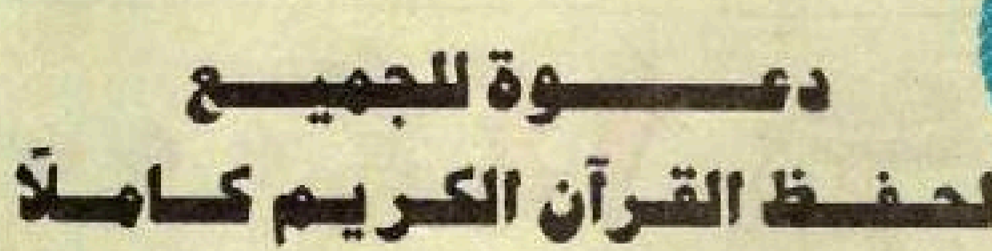
كاريكاتير

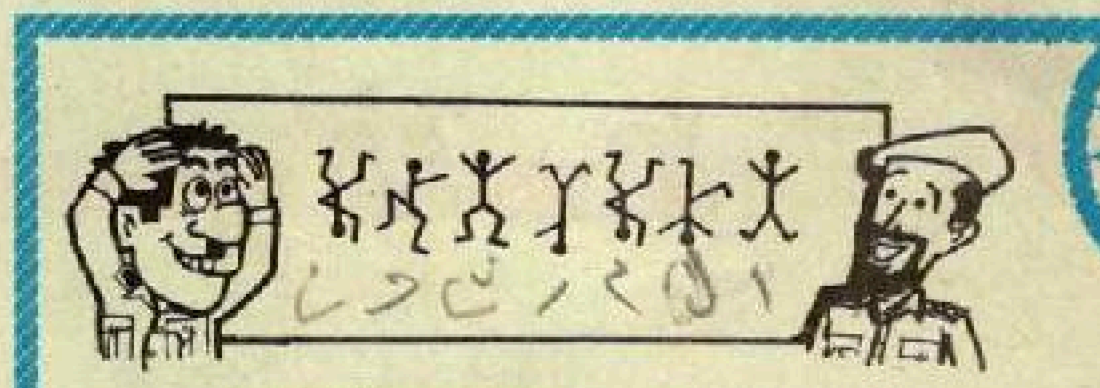
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



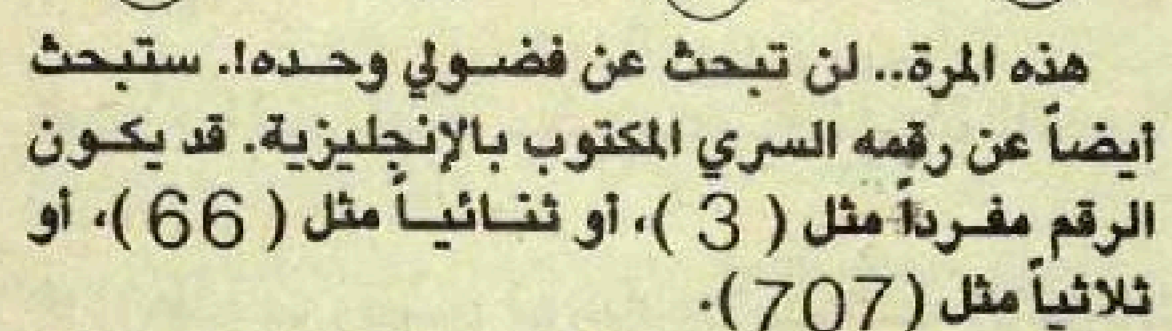


● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم



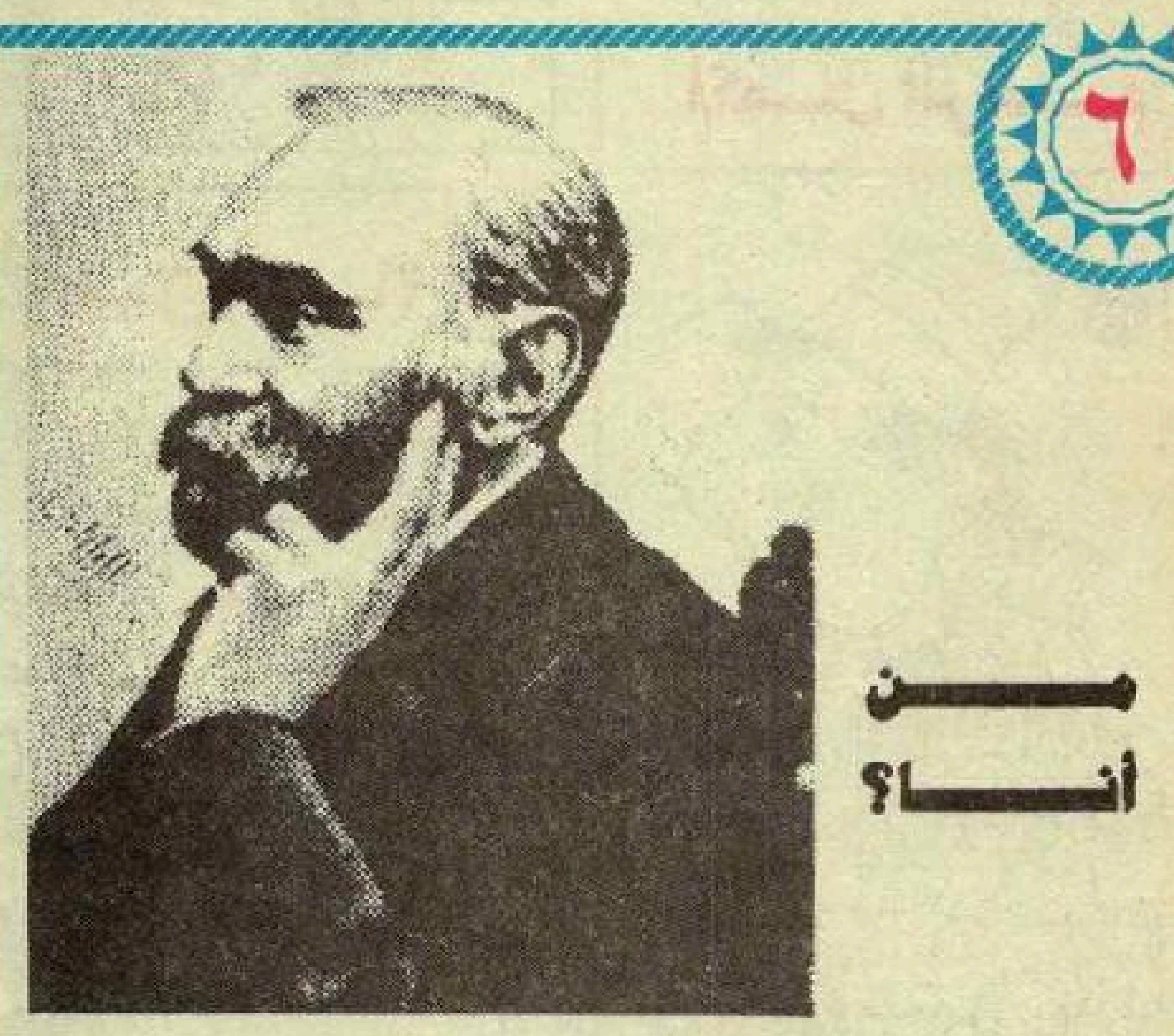




اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦



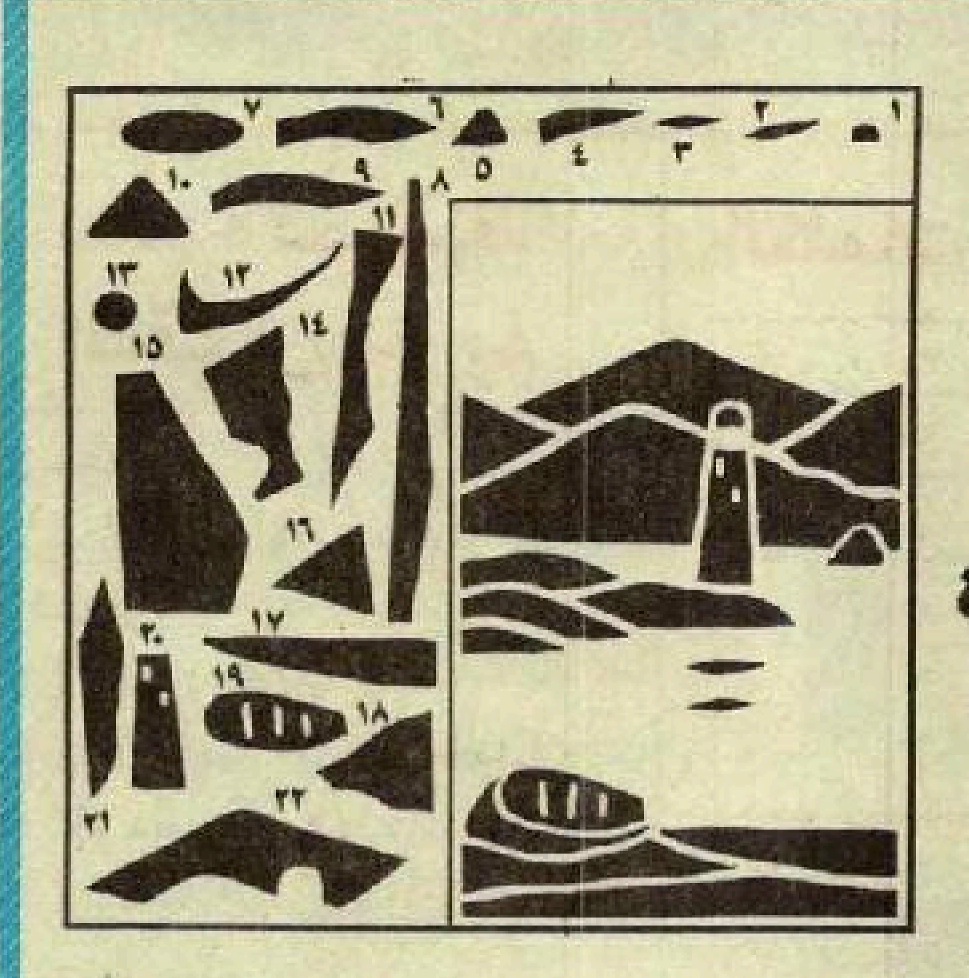
من أنا؟

● عالم ورجل صناعة سويدي كان يتقن خمس لغات.. اكتشف الديناميت، وأوصى عند موته بتخصيص جائزة تحمل اسمه تكريماً للعلماء ورجال الفكر والسلام.. وُلد في ٢١ اكتوبر ١٨٣٣، وتوفي في ايطاليا في ١٠ ديسمبر ١٨٩٦.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

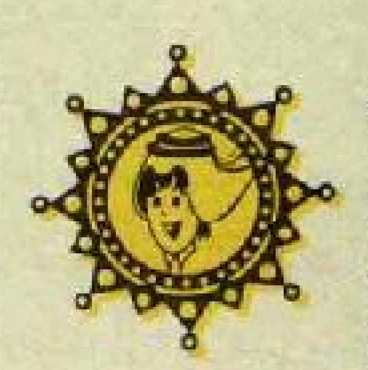


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ا	م	و	ص	ل	أ	١
					■	ل	٢
	■		■		■	ب	٣
		■			■	و	٤
		■	■			س	٥
■	■	■		■		ن	٦
						ه	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] بلد عربي افريقي يتعرض لمجاعة رهيبة.
[٢] الخط الذي يبدو كان السماء والأرض يلتقيان عنده [معكوسة].
[٣] ....
[٤] عملة اليابان ـ عكس حلو [معكوسة]
[٥] الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض حول الشمس مرة واحدة ـ للنداء.
[٦] حرف نصب [معكوسة].
[٧] مخرج سينمائي، اشتهر بافلام الرعب.

■ الكلمات الرأسية:

[١] جمهورية أوروبية مسلمة يتعرض المسلمون فيها لمذابح بشعة.
[٢] آلة موسيقية.
[٣] كبرى جزر البحر المتوسط.
[٤] ثلثا كلمة [وفر] ـ عكس خير «معكوسة»
[٥] حرف أبجدي [معكوسة].
[٦] للتعريف ـ لازم للزراعة.
[٧] يقولها الناس في مواقف معينة «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) السَّرَّاء والضَّرَّاء: اليُسر والعُسر.
(٢) خَلَتْ: مضت.
(٣) ولا تَهِنُوا: لا تضعفوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) منتصر عبدالفتاح - العريض - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) محمد عمر مطر - مدرسة سعيد بن عباده - الرياض - السعودية.
(٣) علام ايمان - مدرسة المحمدية - المغرب.
(٤) سماح أحمد عبدالحي - مدرسة السبط البحري - مصر.
(٥) صفري عبدالله - مدرسة الدراز - البحرين.
(٦) صالح خليفة التوبي - مدرسة امطي - ازكي - سلطنة عمان.
(٧) أحمد خليل أحمد - مدرسة الأمير حسن - الزرقاء - الأردن.
(٨) أسامة الفلفل - مدرسة ٢٥ يوليو - صفاقس - تونس.
(٩) عبدالاله منصور - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.
(١٠) فادي فاخوري - مدرسة راس النبع - بيروت - لبنان.
(١١) هيام هاشم محمد - مدرسة عمورية - العين - الامارات.
(١٢) ناصر عبدالله - مدرسة تحفيظ القرآن - نجران - السعودية.
(١٣) أحمد عثمان عبدالعظيم - مدرسة المنصورة - مصر.
(١٤) خضر أحمد - مدرسة أم سعيد - الدوحة - قطر.
(١٥) علي حسن الصفار - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ث	أ	ر	و	ل	أ	١
و	م	ل	ز	أ		ل	٢
ك	و	ه		ت		ث	٣
ي	د	و	ي	ر		ق	٤
		س	ى	ل	ب	أ	٥
م		أ	ر	و		ف	٦
أ	ب				ن	ه	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيخة علي غانم - أم القيوين - الامارات.
(٢) نايف صالح - مدرسة اليمامة - الخرج - السعودية.
(٣) محمد صلاح علي - جامعة القاهرة - الجيزة - مصر.
(٤) علي حسين محمد - مدرسة الدراز - البحرين.
(٥) مريم غلوم - مدرسة أروى بنت الحارث - الصفاه - الكويت.
(٦) فهد ناصر خلفان - مدرسة العامرات - مطرح - سلطنة عمان.
(٧) هاشم حمود حسن - مدرسة أبي بكر الصديق - رداع - اليمن.
(٨) محمد محمد علي - مدرسة المعهد الثانوي - رأس الجبل - تونس.
(٩) دانة ثابت - مدرسة هالة بنت خويلد - السلط - الأردن.
(١٠) مروة يوسف حسن - مدرسة عبدالعزيز جاويش - القاهرة - مصر.
(١١) غفران عمر حليمي - المدينة المنورة - السعودية.
(١٢) لمياء رمضان - مدرسة الصفا - سيناء - مصر.

من أنا؟

□ صورة نابليون بونابرت.

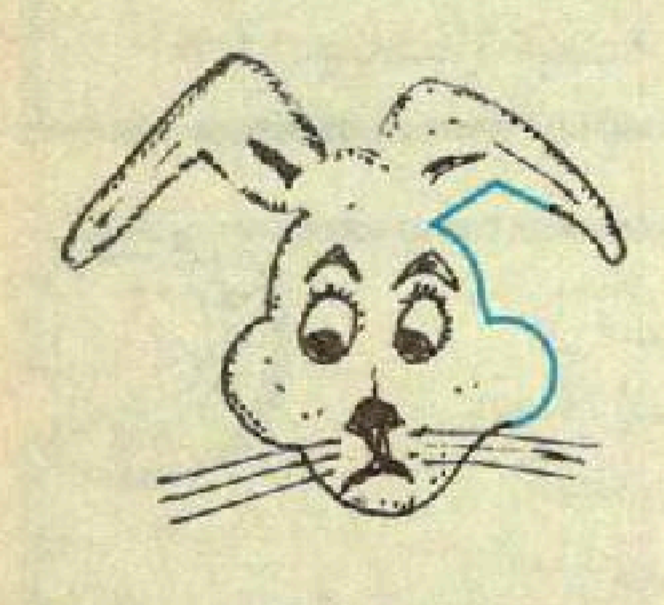
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله علي - مدرسة ضرار بن الأزور - العين - الامارات.
(٢) حاتم حسين - مدرسة الأندلس - جدة - السعودية.
(٣) حسن جمعة عبد - مدرسة البلاد القديم - المنامة - البحرين.
(٤) غالية صياح - مدرسة عفراء بنت عبيد - الصباحية - الكويت.
(٥) أحمد محمد مبارك - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.
(٦) محمد اللوز - مدرسة المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.
(٧) خالد جمال سلامة - مدرسة القدس - المنزه - تونس.
(٨) حنين مصطفى - مدرسة خلدا - عمان - الأردن.
(٩) حافظ ابراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١٠) ذكريات محمد عبدالرحمن - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.
(١١) عبدالله جابر - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.
(١٢) خالد عبداللطيف - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الرياض - السعودية.
(١٣) خالد علي - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
(١٤) عزة محمد حافظ - مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة - مصر.

أكمل الرسم

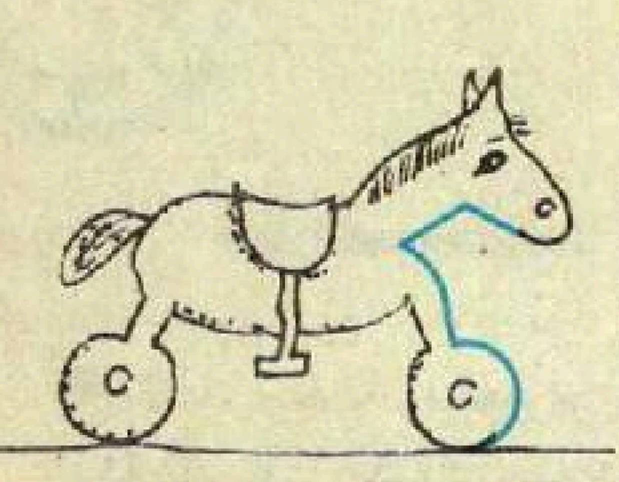
● رسم الصديق: بهاء أحمد الهامي - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد سعيد محمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: مفتاح الخير يوسف - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٢) و (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) راوية مسفر عبدالرحمن - مدرسة القطارة - العين - الامارات.
(٢) حسن يحيى حسن - مدرسة ذي النورين - جدة - السعودية.
(٣) فؤاد لعمارتي سفيان - تطوان - المغرب.
(٤) يوسف محمد الرملاوي - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
(٥) حسن شريف - مدرسة سان مارك - الاسكندرية - مصر.
(٦) سارة هاني - مدرسة المنصورية - الشامية - الكويت.
(٧) علي سعود - مدرسة الدراز - بني جمره - البحرين.
(٨) الحسن سعيد - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.
(٩) عبدالله السعيد - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) انجي الياس - مدرسة الارثوذكسية - عمان - الأردن.
(١١) عايدة علي محمد - مدرسة التربية السمعية - الدوحة - قطر.
(١٢) يوسف عبدالرحمن - خورفكان - الشارقة - الامارات.
(١٣) ديمه صالح - مدرسة التربية النموذجية - الرياض - السعودية.
(١٤) محمد سعيد سيد - مدرسة الرافعي - طنطا - مصر.
(١٥) خليفة أحمد محمد - مدرسة النهضة - اب - اليمن.
(١٦) سليطان أسماء - الخنساء - الرباط - المغرب.

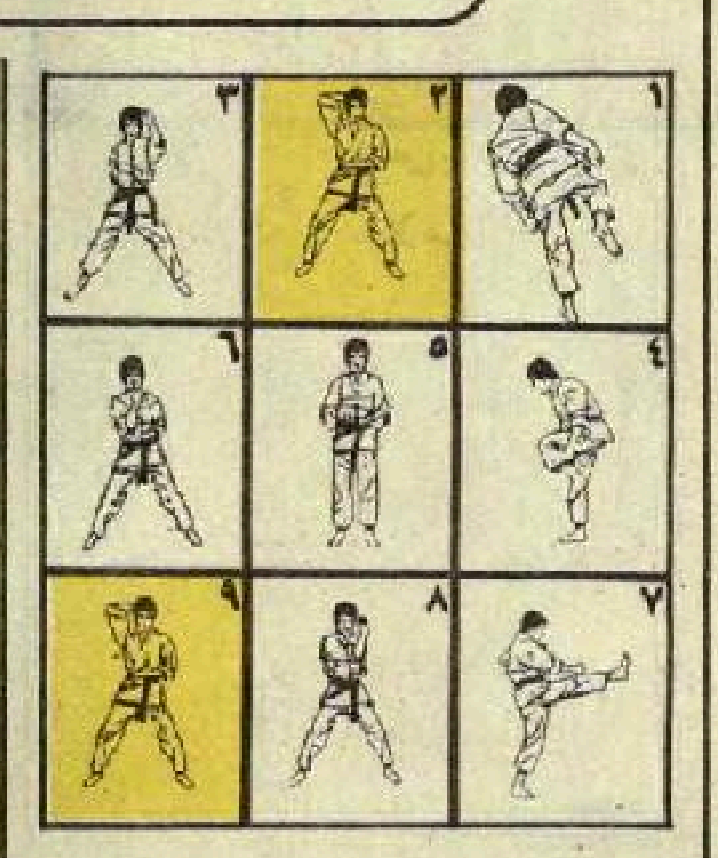
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: يوم أبيض.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أسامة عادل - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
(٢) توفيق عبدالرحمن - مدرسة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز - جدة - السعودية.
(٣) كاري رضوان - مدرسة الدرب الجديد - الدار البيضاء - المغرب.
(٤) عبدالرحمن عيد - مدرسة أحمد عرابي - القاهرة - مصر.
(٥) شادية حسن ابراهيم - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.
(٦) سمية إسلام محمود - مدرسة انيسة بنت خبيب - الفحاحيل - الكويت.
(٧) سعد سالم المهري - مدرسة السلطان - السيب - سلطنة عمان.
(٨) نهاد محمد عبدالله - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.
(٩) رانية سمير محمد - مدرسة أم عمار - أبوظبي - الامارات.
(١٠) منال سعود الحميدان - مدرسة ٢١٢ الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١١) خالد السيد السليسلي - مدرسة النجاح - الغربية - طنطا - مصر.
(١٢) سعد أحمد عبدالرزاق - السلط - الأردن.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أشرف محمود محمد - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
(٢) حسن شيبه - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.
(٣) محمد حسين محمود - مدرسة النجاه - السره - الكويت.
(٤) كمال عدنان - مدرسة الحكمة - عمان - الأردن.
(٥) خالد عبدالعاطي - مدرسة ابن خلدون - القاهرة - مصر.
(٦) نداء علي أحمد - مدرسة السنابس - البحرين.
(٧) عبدالله خليفة - مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان.
(٨) مارسيل فؤاد - مدرسة عائشة كرامة - ابين - اليمن.
(٩) ليليا غربال - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) مروان محمد عبدالرحمن - مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي - الامارات.
(١١) سامية محمد سعيد - مدرسة مائة وثمانية وعشرون - جدة - السعودية.
(١٢) سناء امتياز - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٧)، ورقمه السري هو (٧٨)، وموجود على صفحة (٣٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان مال الله - مدرسة المشرف - أبوظبي - الامارات.
(٢) خالد عيسى - مدرسة سعد بن عبادة - القطيف - السعودية.
(٣) هشام محمد - مدرسة محمد رفعت - القاهرة - مصر.
(٤) ابريجه يونس - مدرسة محمد بلحسن - البيضاء - المغرب.
(٥) بلال بيسار - مدرسة طرابلس - لبنان.
(٦) عبدالله حسين - مدرسة ابن سينا - الرميثية - الكويت.
(٧) سعيد محمد - مدرسة عزان بن تميم - المضيبي - سلطنة عمان.
(٨) نزار المساكني - معهد طريق المحارزة - صفاقس - تونس.
(٩) عيدة محمد هشله - مأرب - اليمن.
(١٠) سعيد خالد سعيد - مدرسة السكمكم - الفجيرة - الامارات.
(١١) عبير عدنان - مدرسة ٣٧ - جدة - السعودية.
(١٢) حسام محمد رشاد - مدرسة الشاطبي - الاسكندرية - مصر.



● فكرة: بنموسى حكيمه ـ القنيطرة ـ المغرب

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة: محمد خليل ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: الطنطاوي جمال ـ البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مصطفى فتحي ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد عبدالرحمن ـ مكة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شوقي محمد ـ الفيوم ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: اياد الأغا ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مأمون الحناوي ـ الزرقاء ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [...............] وأنسب موعد للإتصال هو:
الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	و	م	أ	ل
٢	ل	■					
٣	ب			■		■	
٤	و				■		
٥	س				■		
٦	ن		■		■	■	
٧	هـ						

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

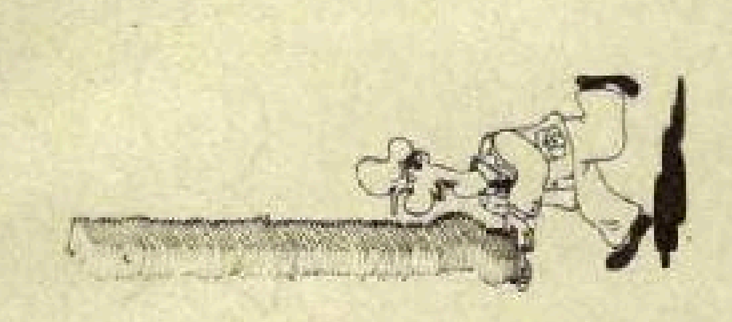
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

يقدمها بالكلمات و الصور : محيى الدين اللباد

الأصابع تقرأ !


طفلان يتعلمان تمييز النقاط البارزة بلمسات أصابعهم

أصيب الطفل « لويس برايل » [١٨٠٩ ـ ١٨٥٢] بالعمى عندما كان عمره أربع سنوات . ومنذ بدأ « برايل » تعليمه فى أحد معاهد العميان ، انشغل بمحاولة اكتشاف طريقة تساعد العميان على قراءة الكتب .

وفى سن العاشرة ، نجح « برايل » فى التوصل إلى طريقة تحقق له ما فكر فيه : تحويل حروف اللغة وأرقام الحساب إلى تشكيلات متنوعة من النقاط ، تطبع ـ عن طريق الضغط ـ بارزة على الورق ، بحيث يمكن تمييز كل منها عند لمسها بالأصابع .

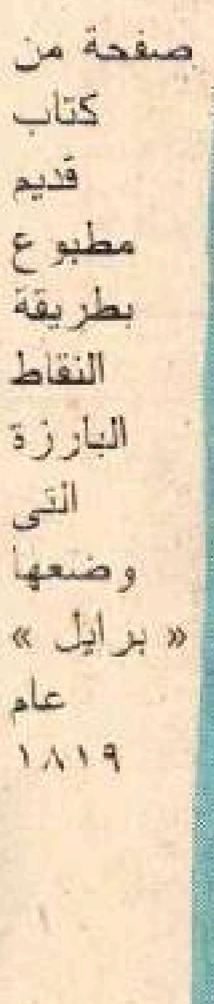
وقد تطور الاختراع ليشمل ـ فيما بعد ـ علامات النوتة الموسيقية التى تطبع بارزة بنفس الطريقة ، ليتمكن العميان من قراءة المؤلفات الموسيقية ، والتمرن على عزفها .

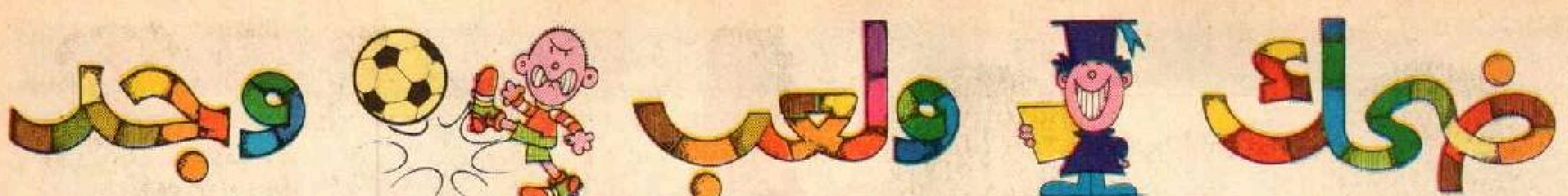
ويكتسب العميان ـ خلال وقت قصير ـ حساسية خاصة للتعرف بمهارة على عدد النقاط البارزة وعلى ترتيبها فى كل حرف من حروف الهجاء . وتصل سرعة القراءة عند القارىء الأعمى الماهر إلى ١٥٠ كلمة فى الدقيقة !

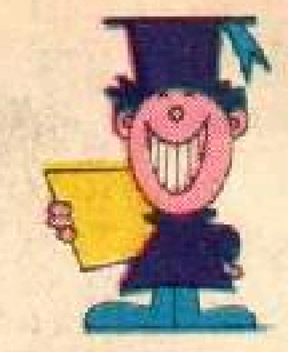
ومنذ وقت طويل ، تم وضع قواعد لترجمة النصوص العربية إلى طريقة « برايل » البارزة . وأصبح فى بلادنا العربية العديد من آلات الطباعة البارزة على طريقة « برايل » . كما تمت طباعة عدد كبير من الاعمال الادبية العربية الشهيرة ، والكتب الهامة ليقرأها العميان .

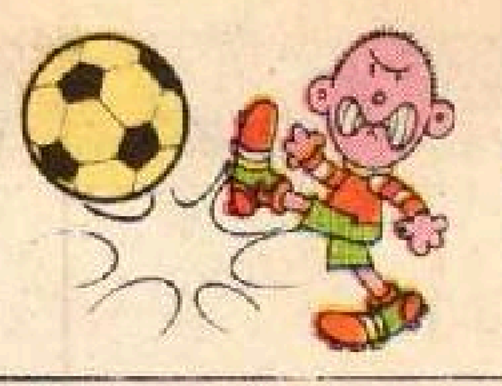
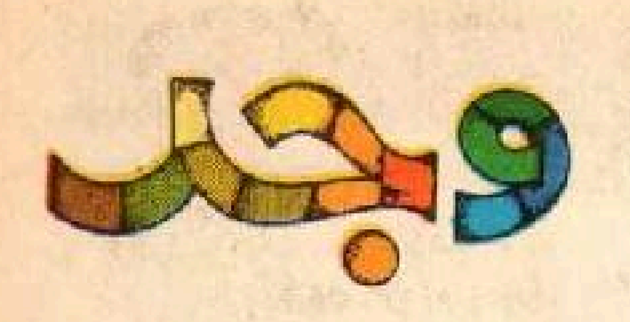
ا ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن
هـ و لا ى ي
ء أ ىء ة
ؤ آ ١
٢ ٣ ٤
٥ ٦ ٧
٨ ٩


طفلان فى مدرسة للعميان ، يقرآن دروسهما المطبوعة بطريقة « برايل »


صفحة من كتاب قديم مطبوع بطريقة النقاط البارزة التى وضعها « برايل » عام ١٨١٩



أول مرة..!

حدث انهيار أرضي في إحدى القرى، وتسبب في تحرك زوجين على سريرهما مسافة ١٠ أميال بعيداً عن بيتهما الذي تحطم.. فبكت الزوجة بشدة، فسألها زوجها: لماذا تبكين؟ البيت مؤمن عليه، ونحن بخير.

قالت: أبكي من الفرح.. فهذه أول مرة أخرج فيها معك منذ أن تزوجنا قبل عشر سنوات!

محمد سالم عوض
ابوظبي - الامارات

البذور..

الأم: لماذا أكلت التفاحة.. ولم تعط أختك غير البذور؟

الطفل: لكنني أعطيتها البذور لتزرعها، ويصير لديها حديقة بأكملها!!

تمور فاضل السعدون
إربد - الأردن

التلميذ..

الأول: أنا أعمل في وزارة التربية والتعليم.

الثاني: وماذا تعمل؟

الأول: تلميذاً!

عبدالكريم محمد شايف جمعان
صنعاء - اليمن

إزعاج..

رأى رجلٌ رجلاً مسناً جداً يبكي.. فسأله عن سبب بكائه، فقال: أبكي لأن أبي ضربني!

تعجب الرجل لطول عمر أب الرجل المسن، وقال له: ولماذا ضربك؟

قال الرجل المسن: لأنني أزعجت جدي!!

ميثاء اسماعيل عبدالواحد
الشارقة - الامارات

خبرة

تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله الممتحن:

— هل عندك خبرة سابقة بالطيران؟

رد عليه قائلاً: نعم بالتأكيد.. فلقد سقطت ذات مرة من نافذة الطابق الثاني!

احمد ماهر عباس
الدوحة - قطر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

إكتشاف..

قال الطبيب مفاخراً زميله: تصوَّر.. لم يشتك إليّ مريض واحد من دوائي الجديد الذي اكتشفته.

زميله ساخراً: وهل تعتقد أن الموتى يتكلمون؟!

عبيد امان الله عزيزالرحمن
مكة المكرمة - السعودية

كالعادة..

خرج النشال من السجن فصدمته سيارة.. فأسرع اليه شرطي المرور، وسأله:

— هل أخذت رقم السيارة؟!

قال النشال: لا.. لكنني أخذت محفظة السائق!

شريف محمد عبدالسلام
كفرالشيخ - مصر

الفرصة الأخيرة

الأول: يجب أن أترك السائق.. تَصوَّر أنه كاد يقتلني أربع مرات بسبب تهوره في قيادة السيارة بسرعة كبيرة.

الثاني: لا تتعجل في قرارك.. أعطه فرصة أخيرة!

بودكارة جواد
فاس - المغرب

طرائف عربية

● سمع «جحا» يوماً أن هناك مدرساً للموسيقى في البلدة.. وعلى الرغم من أن «جحا» كان كبيراً في السن، فقد ذهب للمدرس، وسأله:

— كم تطلب أجراً لتعليمي الموسيقى؟

أجابه الرجل: إنني أتقاضى ثلاثة دراهم عن الشهر الأول.. وبعد ذلك آخذ درهماً عن كل شهر يليه.

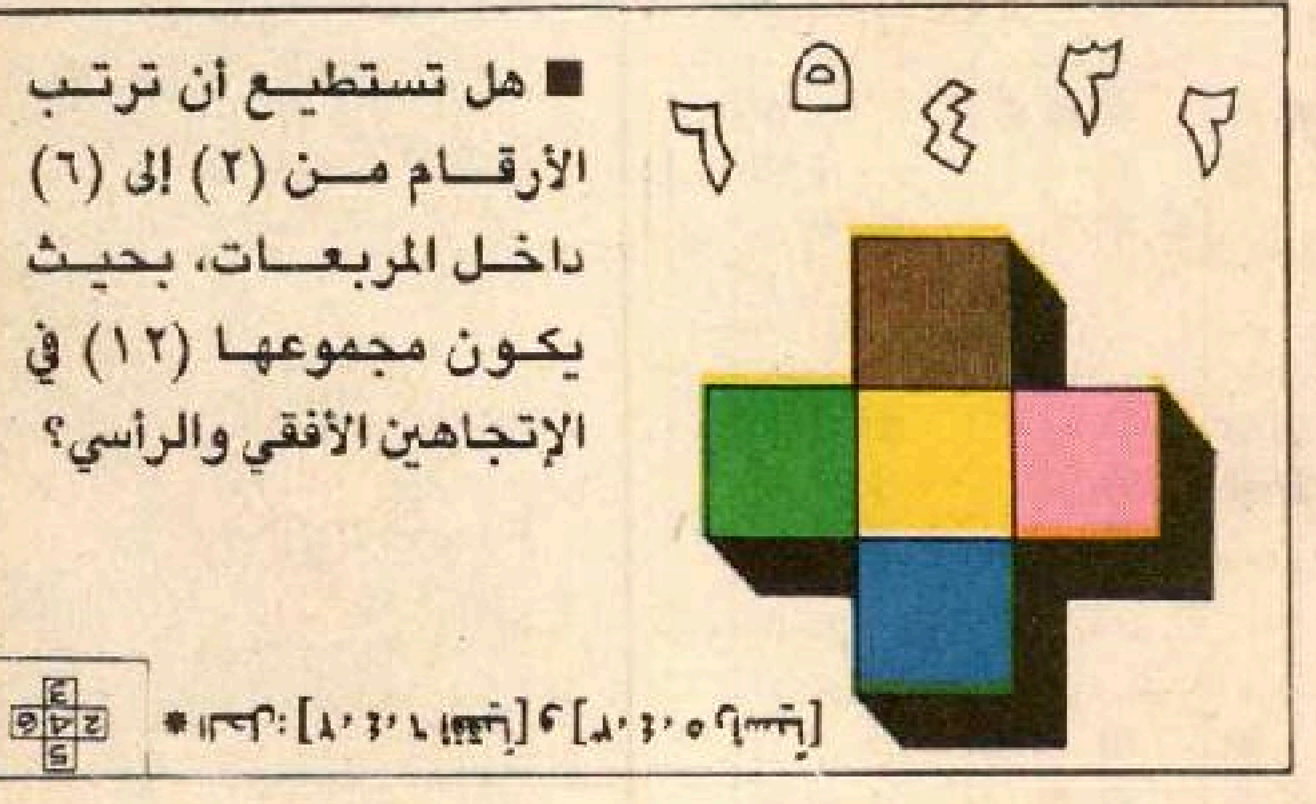
قال «جحا»: حسناً.. لنبدأ من الشهر الثاني إذن!

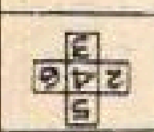
● تعوّد طفيلي أن يدخل بيتاً ساعة الغداء كل يوم، ليشاركهم في الأكل.. وفي يوم من الأيام، دخل عليهم، وسألهم: ماذا تأكلون؟

قالوا جميعاً في صوت واحد: نأكل سُماً! حتى لا يأكل معهم.. لكنه ما لبث أن جلس وأخذ يأكل.. وهو يقول: الحياة بعدكم حرام!!

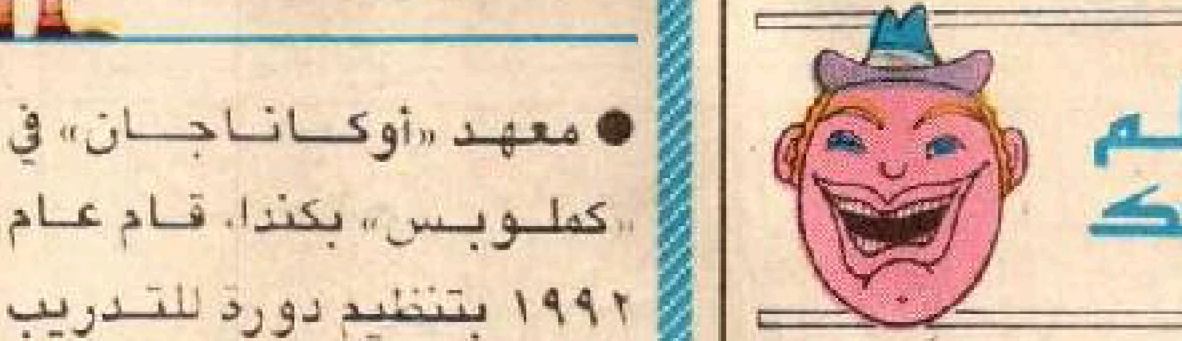
■ حيوان الأوبوسوم الأمريكي يلجأ إلى التمويه والخداع لينفذ بجلده وينجو من أعدائه. فعندما يشعر بدنو الخطر، ينقلب على ظهره متظاهراً بالموت، ويبدو جثة هامدة. وعندما يزول الخطر ويشعر بالأمان، تدب فيه الحياة فجأة، فيبتعد دون أن يلحق به أي أذى.. والحقيقة أنه يصاب بغيبوبة أو إغماءة عميقة من فرط خوفه، تجعله يبدو جثة لا حياة فيها، مما يساعده على الخروج من الخطر بسلام!

■ هل تستطيع أن ترتب الأرقام من (٢) إلى (٦) داخل المربعات، بحيث يكون مجموعها (١٢) في الإتجاهين الأفقي والرأسي؟









بسيطة..!

الممثل الفاشل: أنا لا أعرف كيف أرضي الجمهور؟
المخرج: أعد لهم ثمن التذاكر!

مازن محمد عبدالله
عدن ـ اليمن

بعيداً جداً..

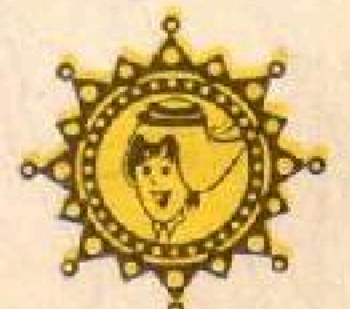
قال الرجل لصديقه: إبني يمشي منذ كان عمره عشرة أشهر.
قال صديقه: يااه.. لابد أنه ذهب بعيداً جداً الآن!

عبدالرجاء عدنان
طنجة ـ المغرب

أساءتِ استعمالها

الزبونة: إن البودرة التي اشتريتها منك لقتل الصراصير لم تفعل شيئاً!
البائع: عجيب.. كل زبائننا قالوا أنها ممتازة.. لكن أخبريني كيف استعملتها؟
الزبونة: وضعت منها كميات مناسبة في كل مكان تكثر فيه الصراصير.
البائع: الخطأ عليك إذن ياسيدتي.. لأنكِ أساءتِ استعمالها.. لقد كان عليكِ أن تمسكي بالصرصور.. ثم تضعي قليلاً من البودرة في فمه!

سامي علي الدهام
الاحساء ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

العالم يضحك

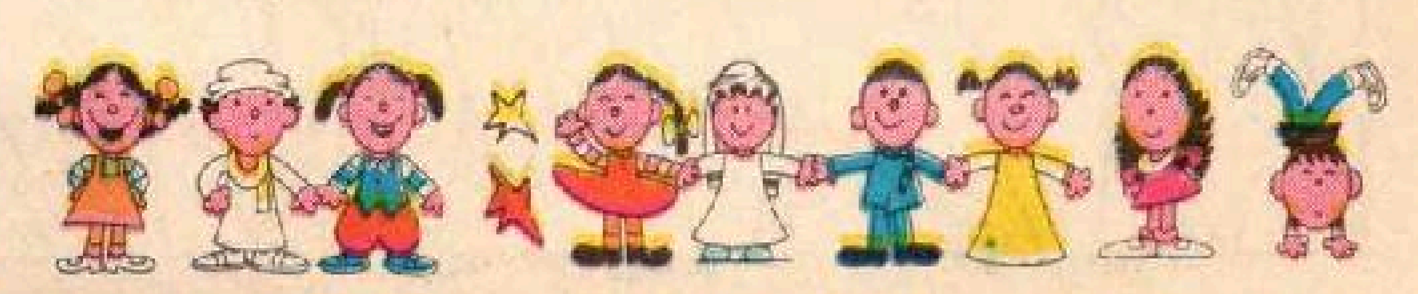
■ من فرنسا:
سقط أحد عمال مصلحة الطرق في حفرة عميقة.. فأسرعت إليه زوجته في المستشفى الذي نقلوه إليه، فقالت لها الممرضة:
ـ دعينا نرى.. آه السيد «هربرت جاك».. في الغرف رقم ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١!!

■ من النمسا:
كان أحد المستودعات الكبيرة في الميناء يحترق، فتقدم شاب من الشرطي، وأبرز بطاقته إلى الشرطي المكلف بالحراسة .. فقال له:
ـ هيا، إذهب من هنا..
احتج الشاب قائلاً: ولكنني صحفي.. وأعمل في أشهر صحيفة في البلدة.. ويجب أن أرى ما حدث.
قال له الشرطي: قلت لك إذهب من هنا.. فغداً تقرأ التفاصيل في الصحف!

الفائدة الكبرى

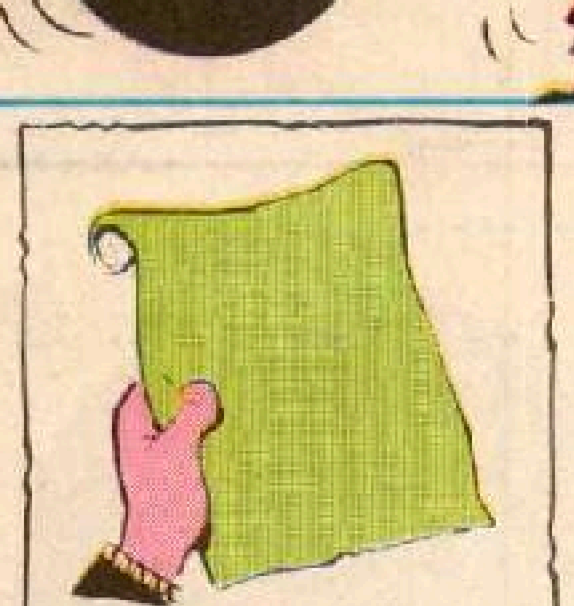
قالت زوجة الجندي الذي عاد من الحرب: لقد استفاد زوجي فائدة كبرى من الحرب.
قالت إحدى جاراتها: وهل حصل على ترقية أو وسام أو نيشان؟!
قالت الزوجة: لا.. لكنهم علموه كيف يطبخ ويغسل ملابسه ويكويها دون أن أساعده!

احمد عبدالعزيز سلمان
مدينة حمد ـ البحرين



صدّق.. أو لا تصدّق!

● معهد «أوكاناجان» في «كملوبس» بكندا، قام عام ١٩٩٢ بتنظيم دورة للتدريب على رعي الأغنام!



● أنهى أمبراطور اليابان عام ١٩٨٩ عادة قديمة كان يتم بموجبها تذوق الطعام الملكي قبل تقديمه على مائدة الأمبراطور!

● ديفيد برسون، فون رودوالد، ومايك كيتشلاين، طمرهم الثلج بارتفاع ٣٠ قدماً، من جراء انهيار جليدي في أحد الجبال بولاية واشنطن الأمريكية.. ومع ذلك كُتبت لهم الحياة بفضل سكين طوله ٥ر٧ سنتيمتر، استخدموه في حفر الجليد للخروج الى السطح والنجاة بأنفسهم!

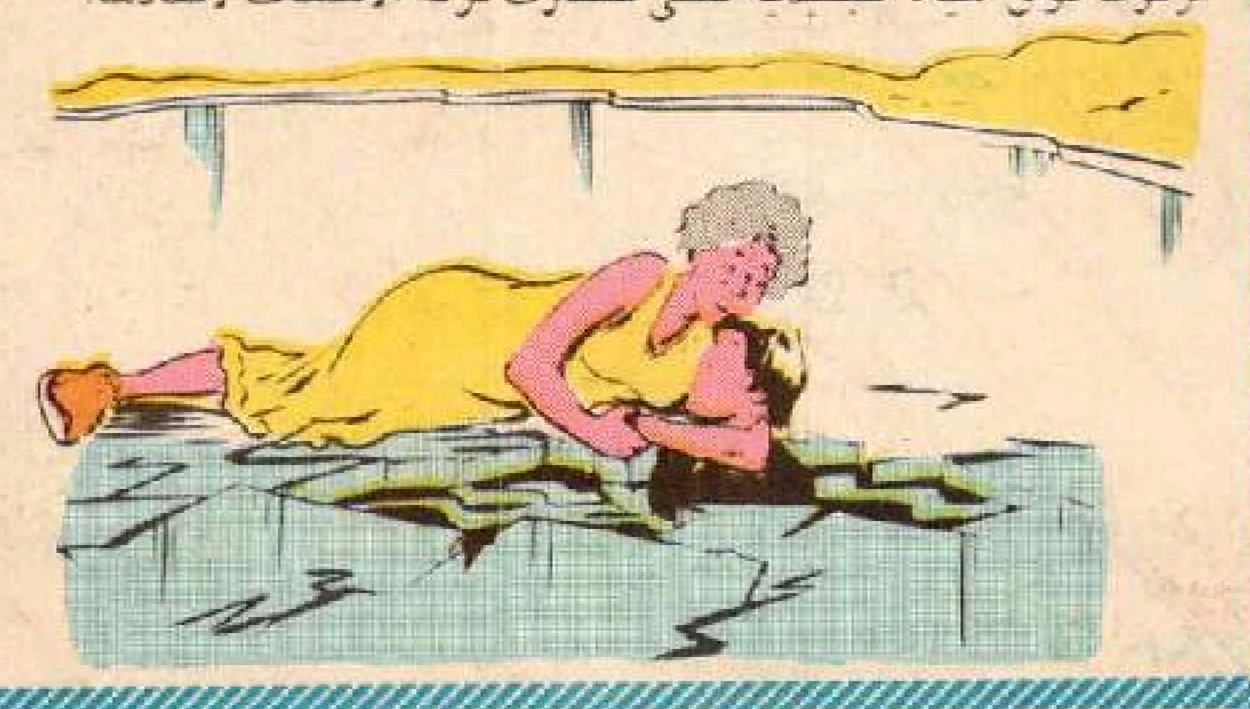


● حظرت حكومة سنغافورد مضغ اللبان في أراضيها، عام ١٩٩٢.. وحددت غرامة ١٢٠٠ دولار لمن يبيعه، والسجن عاماً لمن يستورده!



● الدكتور «مايكل زاسلوف» اكتشف أن مادة «الماجاينين» الموجودة في جلد الضفادع، تساعد في مكافحة التهابات مابعد العمليات الجراحية!

● «كلير فلمنج» (٧٩ عاماً) من نيويورك، انقذت عام ١٩٩٢ صديقتها «آن سيران» (٦٧ عاماً) من الغرق في نهر متجمد.. بأن أبقت رأسها مرفوعاً فوق المياه الجليدية حتى حضرت فرقة الاسعاف لانقاذها!





هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الذئب النائم.. الصاحي

دخلتُ الباديـة، فإذا بعجـوز بين يـديها شـاة مقتولة، وقالت: أتدري ماهذا؟ قلت: لا. قالت: جرو ذئب أخذناه، وأدخلناه بيتنا، فلما كبر قتل الشاة.

وعندمـا تجولت في المزارع الـواسعة رأيـت راعي الأغنام نـائماً تحت شجرة بـاطمئنان ولما سـألته. قال: أنـام باطمئنـان لأن كلابي تحرس الأغنـام.. والـذئاب تخاف الكلاب.. وسمعـت نباحـاً عاليـاً، وعرفت أن الأغنام سالمة.

لعلكم عرفتم الآن بعضاً من صفات الذئب. نعم.. إنـه خائن.. غـدار.. وجبـان أيضـاً.. نعـم، ويخاف الكلاب.. والغـريب أن الـذئب من فصيلـة الكلاب، ويشبه الكلاب، ويختلف فقط بذيله الغليظ.. غزير الشعر والمرتخي لأسفل.. والذئبِ من عائلة معروفة لدينا فهـو قريب الثعلب وابـن آوى والكلب. ومنه: ذئب الغابـات.. وذئب المزارع الواسعـة الفسيحة.. ويُعرف في آسيا باسم: الكلب البري.

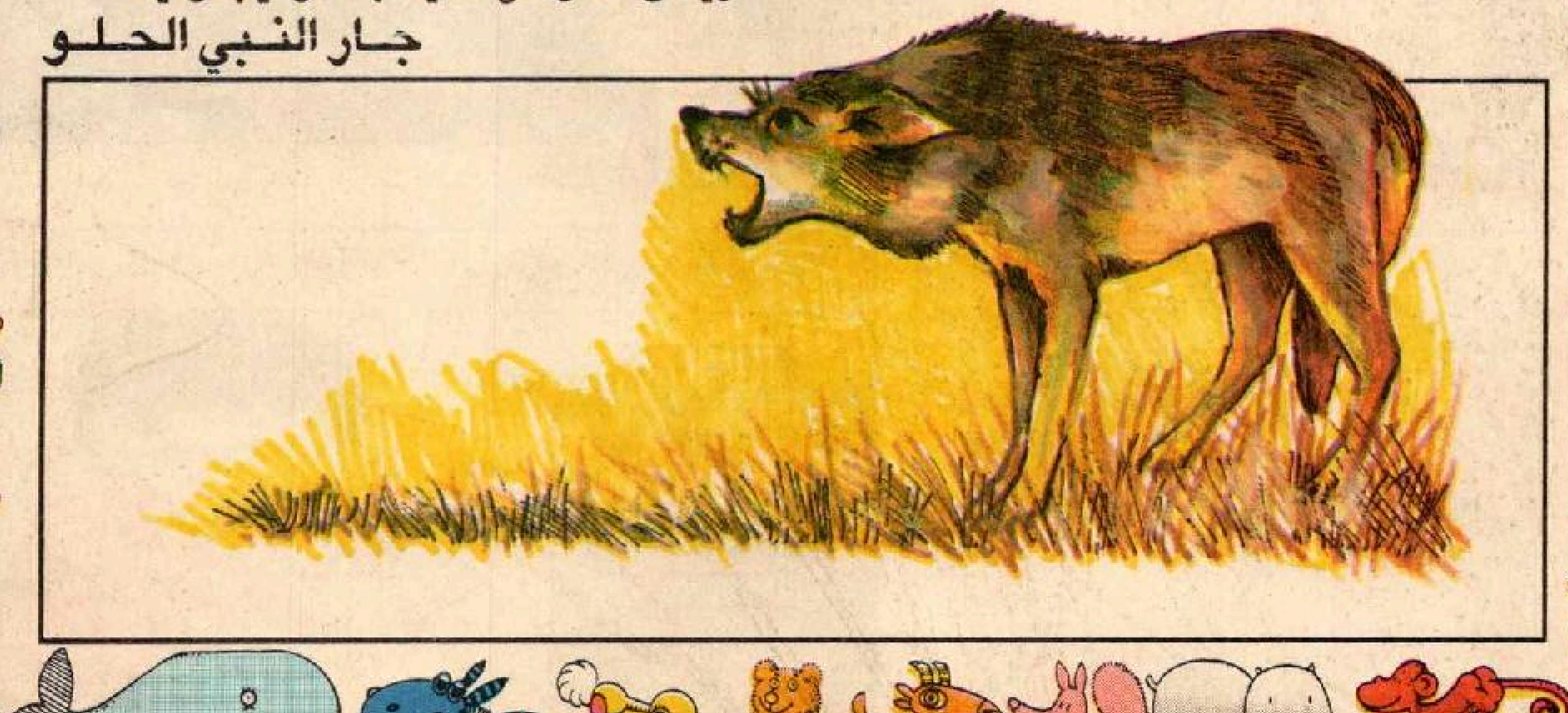
والذئب يأكل الدب الكسلان.. والغزال الخجلان.. والأرنب السرحـان.. ولا مانع أن يصطـاد الطيور، وبأنيابه ينهش الأغنام.. وهو يشم رائحة فريسته من مكـان بعيد جداً، لأن حاسـة الشم قويـة جداً، والـذئب ينام طـول النهار وينشـط ويعمل طـول الليـل.. ويقال ان الـذئب إذا نـام ينام وعين يقظـة وعين نـائمـة.. لأنـه دائماً في انتظـار عـدوه.. أو فريسته، ولذلك نقول عنه النائم الصاحي.

يتميز الـذئب بأنه ذو أرجل طـويلة، ويمشي على أصابع أقدامـه الصغيرة، والقدمان الخلفيتان ذات أربع أصابع فقط، وله فكان طويلتان ـ تشبه شكل الكلب ـ ويبلغ ارتفـاع الذئب متراً واحـداً، وطولـه حوالي المتر ونصف المتر، ويبلغ وزنه ٧٥ كيلوجراماً تقريباً..

والـذئاب تنتشر عبر أوروبـا وآسيـا وأمـريكا الشماليـة، بمناطـق الغـابات، وفـراؤهـا اللامـع الرمادي مائل إلى الصفرة. الذئب زوج مطيع. يقوم بخدمة زوجته. والذئبة الانثـى تلد في بداية الربيع مـن أربعة إلى تسعـة جراء.. وبعـد أن يكبر الجرو ويصير ذئباً فإنه لا يعرف عائلته.. يجري.. ويحب الانفراد والـوحدة.. وللذئب حيـاة تمتد حتـى سن العشرين تقريباً.. وعندما يقع في مأزق يعوى عواء عـاليـاً حتـى تنقـذه الـذئاب.. أو يجري بسرعتـه المعروفة.. لا يتسلق الشجر..

قالوا قديماً عن الـذئب: أنيابه وجلده وعينه.. إذا حملها الانسـان معه غلب خصمـه. ما رأيكـم؟ أنا شخصياً لا أفضل أن يكـون لي أي خصم.. أم انك تريد أن تحمل على كتفيك جلده وأنيابه وعينه!

جـار النـبي الحـلـو





السبورة الكالحة

الشخصيات : حسن . زميل حسن
أستاذ حسن . سبورة . طباشير
طلاء حذاء أسود












طباشير أسود للكتابة عليّ !؟ فكرة لا بأس بها !!


وما رأي الطباشير ؟
سنناقش الفكرة .. ثم نجيب عليك !




يوجد منا طباشير من كل لون، ولا مانع أن يكون منا أسود أيضاً
سأطلي بعضاً منكم باللون الأسود إذن .. !!


ماهذا الطباشير الأسود ؟!
صنعناه نحن ليسهل علينا أن نقرأ ما نكتبه، فالسبورة كالحة !


كنت أفكر أن أعيد طلاءها باللون الأسود ولكن يمكننا أن نطليها الآن بأي لون آخر !
لون السماء مثلاً !


وأرسم أسفلها بعض قمم الأشجار..


وكأنني أكتب في الفضاء
.. وكأننا ندرس في الخلاء !



موهبة عمرو

عندما رأيت «عمرو» حزيناً سألته عن سبب حزنه، فأجاب:

- أنا أحب لعب الكرة.. وحلمت كثيراً أن أكون نجماً لامعاً، ألعب، ويصفق لي الجمهور.. كنت أنام والكرة في حضني.. أعلق صور اللاعبين على الجدار وفوق سريري.. وكثيراً ما حلمت ولعبت الكرة في المدرسة.. وحتى في البيت لا أتركها من بين قدمي..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال «عمرو»: ثم أعلن النادي عن قبول مجموعة جديدة من الناشئين الصغار.. وهنا عاد الحلم مرة ثانية.. وقررت أن ألعب بلا توقف.. وحلمت بأنني سأصبح أشهر لاعب كرة في كأس العالم.. وجهزت نفسي جيداً..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال عمرو: ثم ذهبت للنادي في الموعد المحدد.. وهناك وجدت أعداداً كبيرة من الصغار أمثالي.. كلهم يلعبون كرة القدم.. ثم جاء المدرب، وبدأ في اختبار اللياقة البدنية.. ثم اختبار التحكم في الكرة واللعب والمراوغة والتسديد.. في.. في الحقيقة.. اكتشفت انه تنقصني بعض الأشياء، واكتشفت ان هناك من هو أفضل مني.. وكانت المفاجأة عندما أعلنت النتيجة.. ولم أنجح في الاختبارات.. واختار المدرب عدداً كبيراً.. لست منهم، يومها رجعت حزيناً.. مهزوماً.. وبكيت بشدة.. وفقدت الثقة بنفسي، وضاع حلمي بأن أصبح لاعب كرة قدم..

قلت له: لا تزعل يا «عمرو».. سيكون لنا لقاء آخر..

وبالفعل بعد شهور التقيت بعمرو وكان شديد السعادة، فسألته: ما سر السعادة يا عمرو؟

فقال «عمرو»: منذ التقينا آخر مرة حدثت أشياء مدهشة.. ففي ذات مرة وفي حصة الرسم.. فجأة نادى المعلم عليّ، وقال أمام كل زملائي: ان «عمرو» رسام ممتاز.. لقد تابعت رسوماته من أول العام.. واليوم أعلن أن ادارة المدرسة اختارت بعض رسومه للاشتراك في المعرض السنوي..

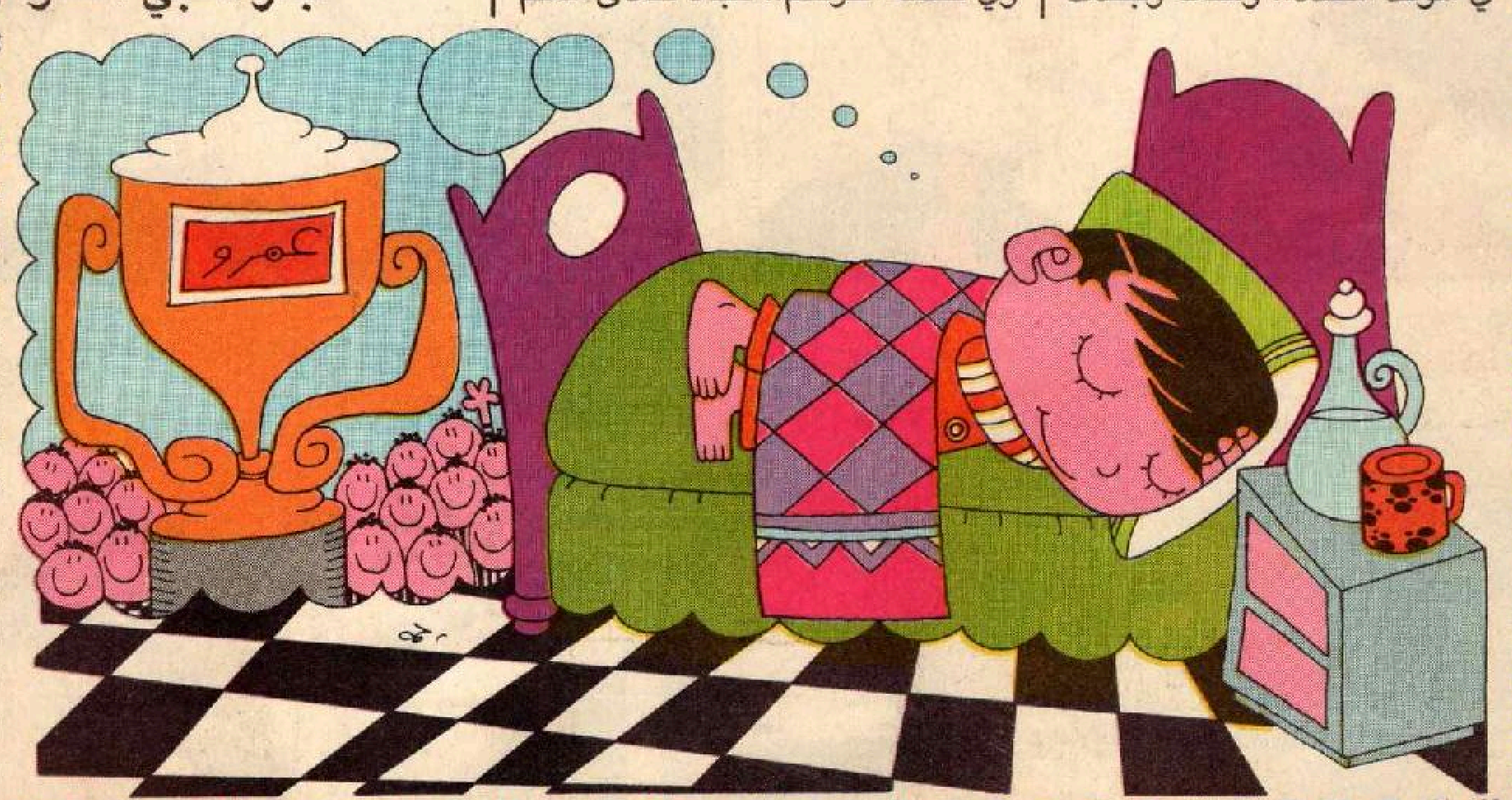
قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال عمرو: وفاز أحد رسوماتي بجائزة تقديرية.. فرحت.. واستعدت الثقة بنفسي.. وعرفت يومها انني توهمت انني لاعب كرة.. وغفلت أني رسام..

قلت له: هذا جميل.. يعني اننا لا نعرف قدراتنا جيداً.. إلا بعد الممارسة والاختبار.. لقد ذكّرني هذا بأنني كنت أحلم أن أكون ممثلاً، ثم صرت كاتباً للأطفال..

ابتسم «عمرو» وقال لي: هذا جميل.. ثم ماذا؟

جار النبي الحلو

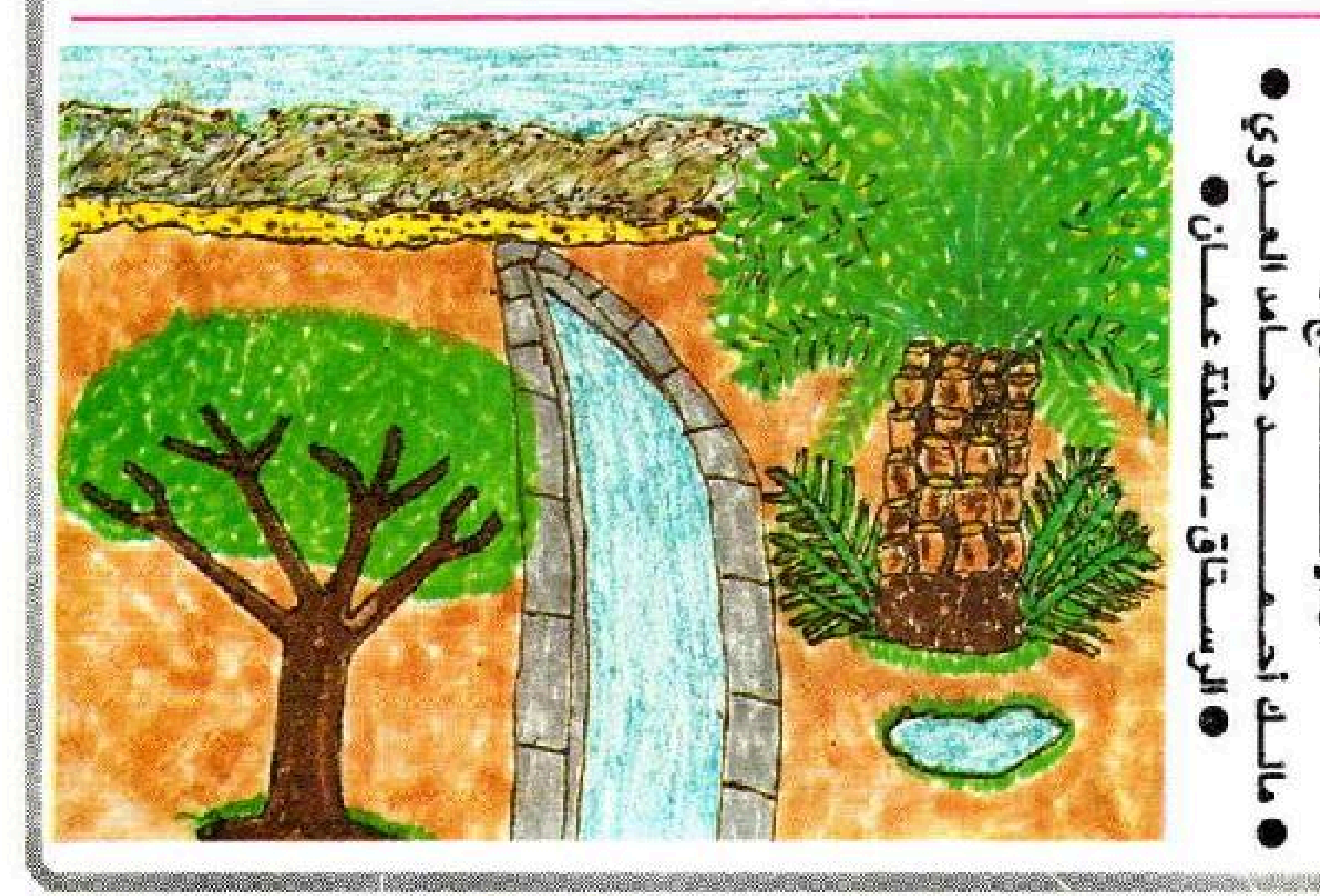


نادي الرسامين



● فتــاة من الشـــام ●
● البفـــوري رشـــــيد ـــ المغرب ●

● فتــاة خليجيــة ●
● زينب سـعـود ـ البحريـن ●



● الأفـــــلاج ●
● مالك أحـمد حـامد العـدوي ●
● الرستاق ـ سلطنة عمـان ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد
MAJED



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصـدر كـل يـوم أربعــاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمّد الرّومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

في أمان الله

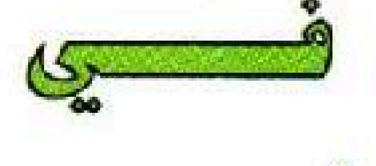


● مازال بعض الأصدقاء يوجهون رسائلهم الى المجلة عن طريق (الفاكس).

●● و (الفاكس) كما تعلمـون، جهاز لنقل الرسـائل عن طريق خط تليفوني.

●●● أنصح هؤلاء الأصدقاء بأن يبعثـوا برسائلهم عن طريق البريد العادي، خاصـة اذا كانت تحتوي على صور يريدون نشرها في المجلة.

●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.





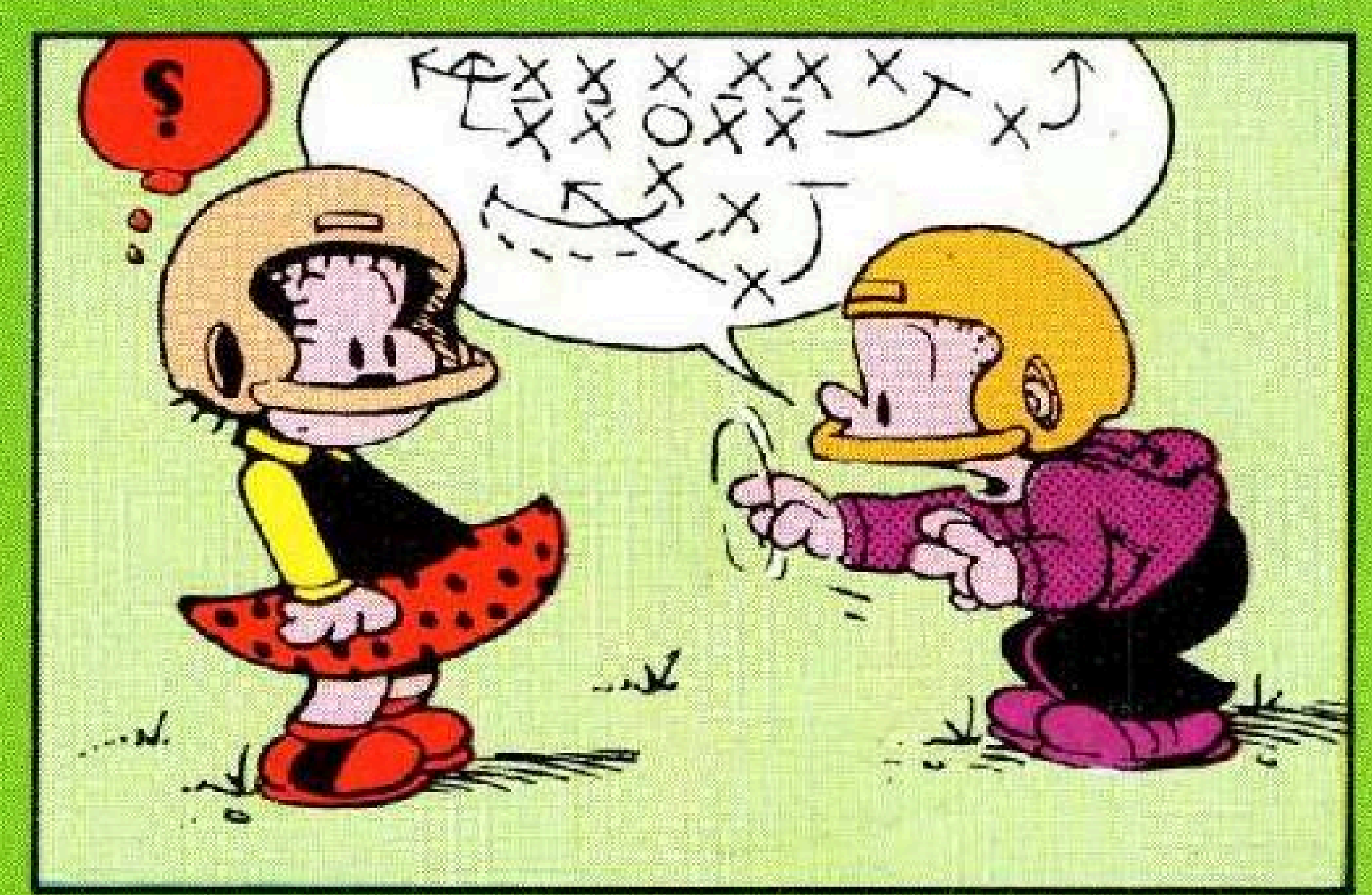
ماجد

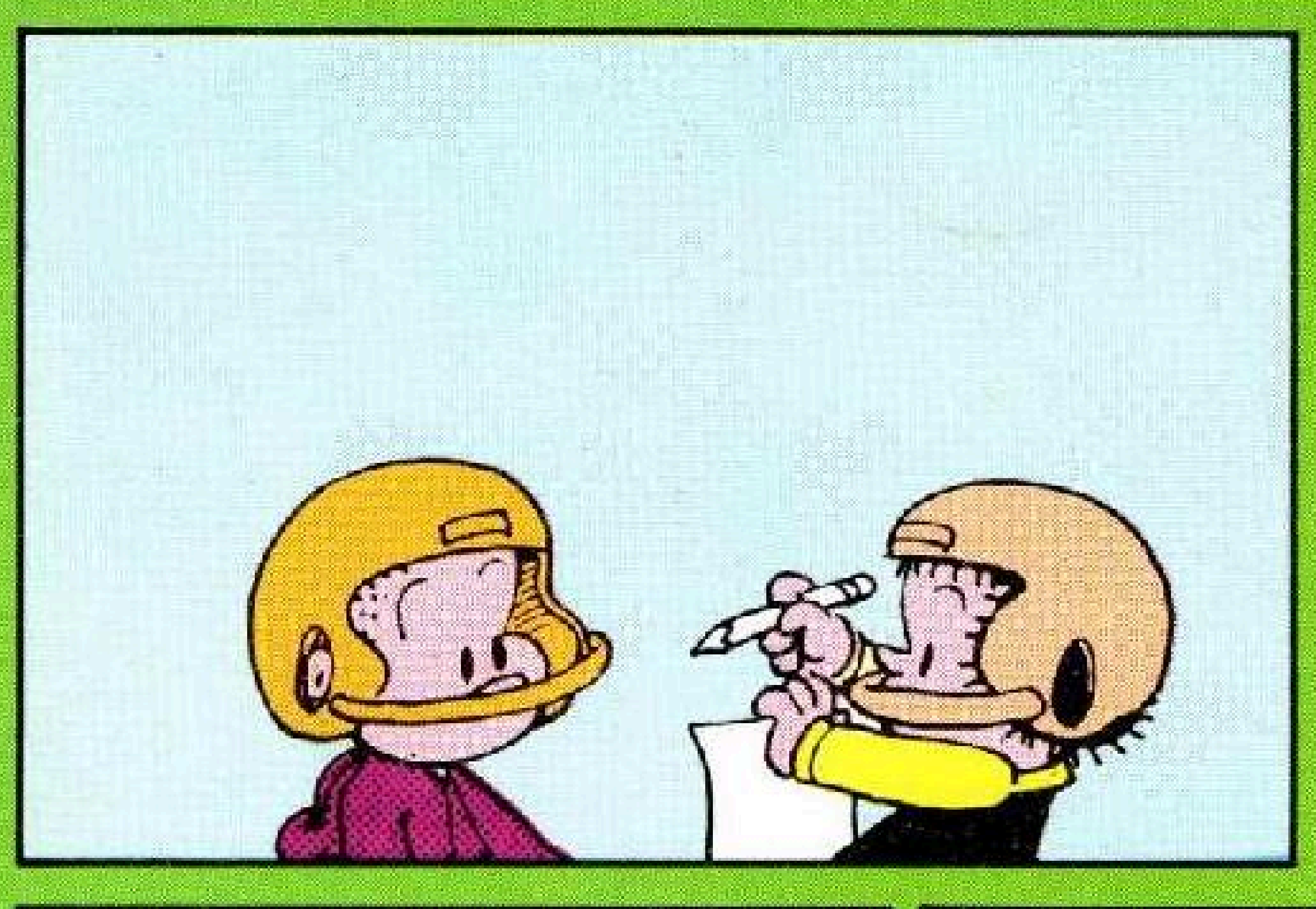
الموزعون خارج الامارات

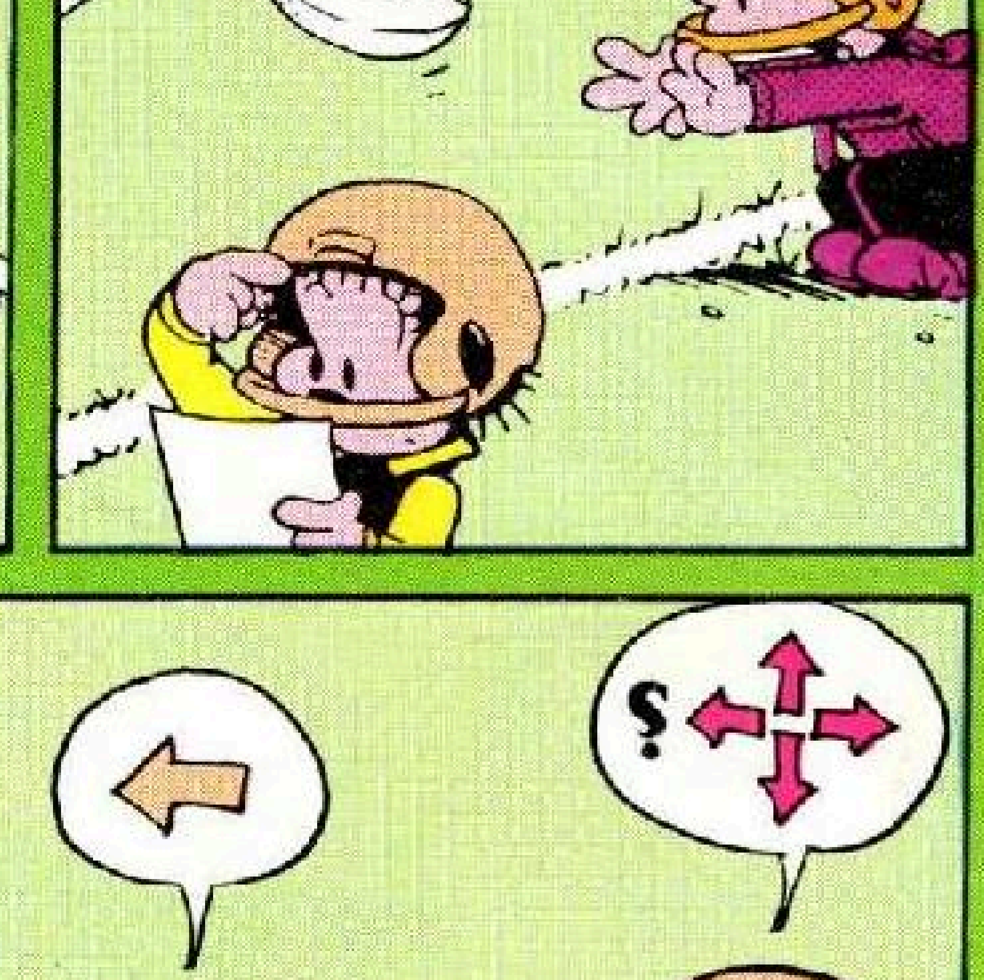
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

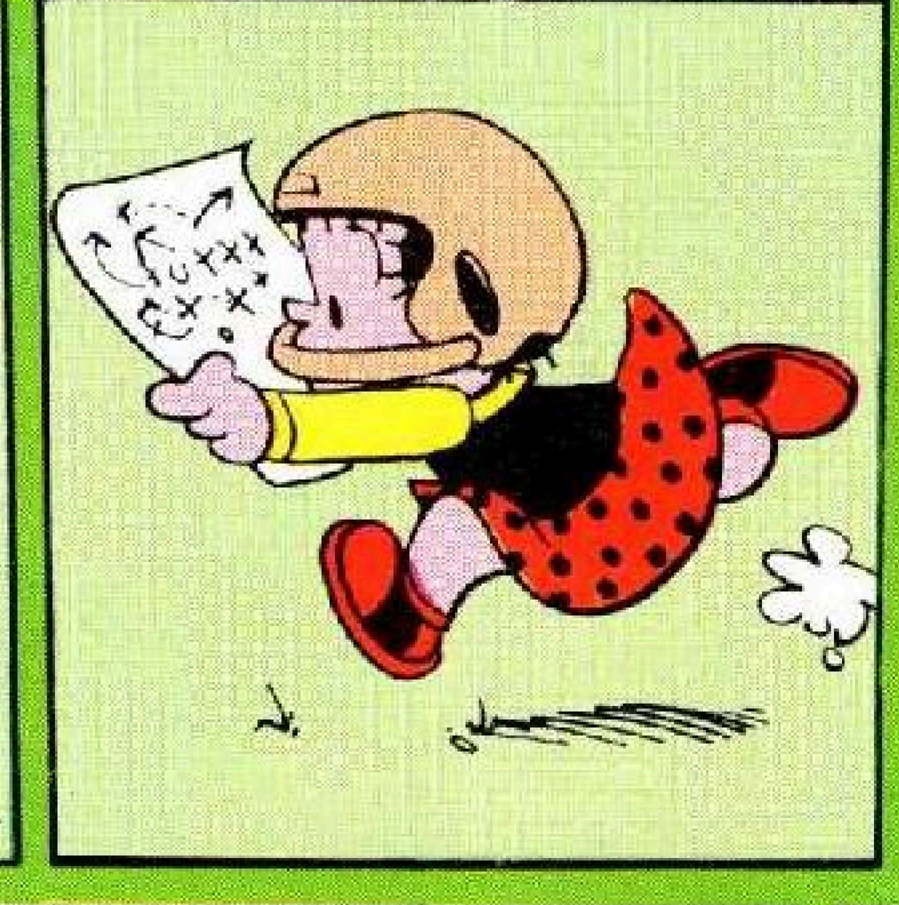
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود

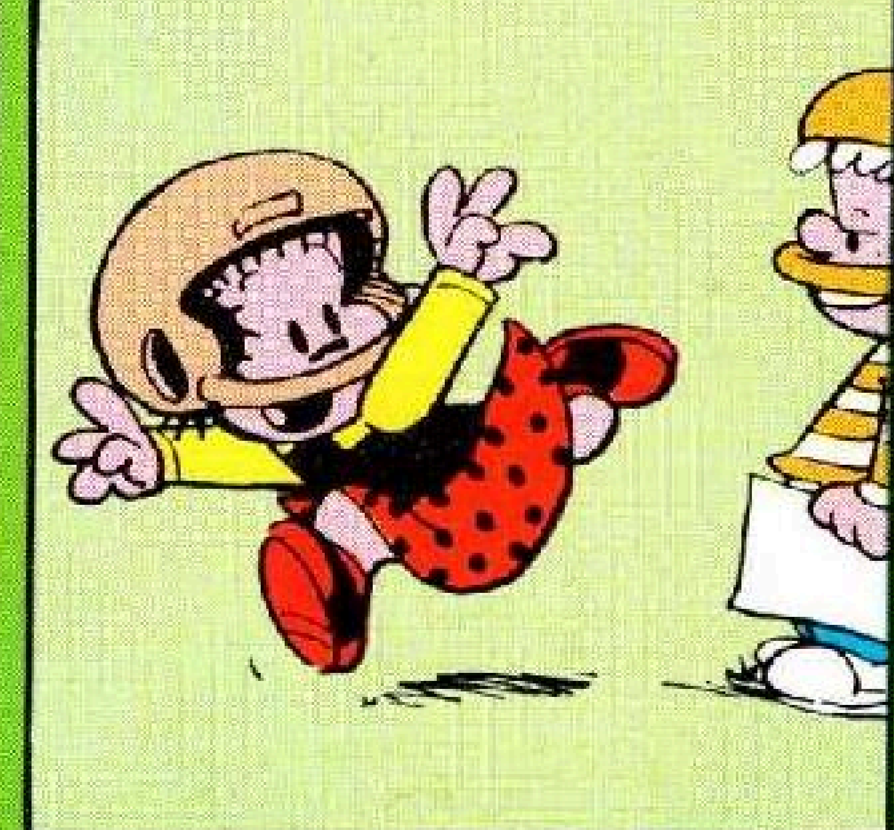

؟

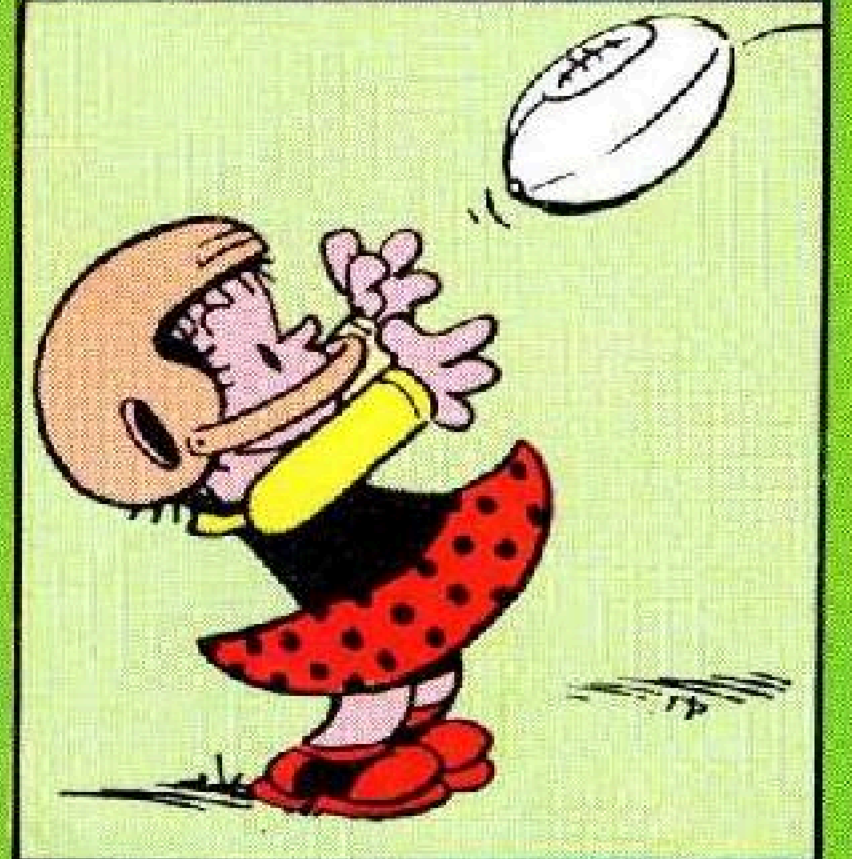



!
؟




؟








جرّبت مشاركة الصبيان
في ألعابهم الخشنة..
فماذا كانت النتيجة؟!